

Workshop BA2 2021-2022 | Bruxelles... Pixel

Les couleurs de la ville

L'architecture s'enrichit lorsqu'elle sort de son domaine propre et s'ouvre à d'autres disciplines...Le workshop de recherches artistiques réunit pendant 3 jours tous les étudiants inscrits à l'U.E. COMM-P2303... il veut être :

- _ Un moment intense d'expérimentation, de recherche et de travail, vers un objectif commun.
- _ Un lieu d'éveil, où de nombreuses références de fond sont offertes à la curiosité de chacun(e).
- _ Un espace de rencontres et d'échanges, où se brassent idées et sensibilités.

Pour cette année, des thématiques particulières:

La **COULEUR** (les «réalités» chromatiques et leurs interprétations)

La **VILLE** (Bruxelles)

Les **PIXELS** (plus petits composants d'une image)

LES ARTISTES

Plus de 300 étudiants, organisés en 26 groupes

LES ENSEIGNANTS

Jean-Luc BRISY, Daniel LINZE, Arnaud GSELL, et leurs invités,...

LES PHOTOGRAPHES

Loïc APERCÉ, Augustin LAMASSE, Mathilde PREDELLA

LES AUTEURS

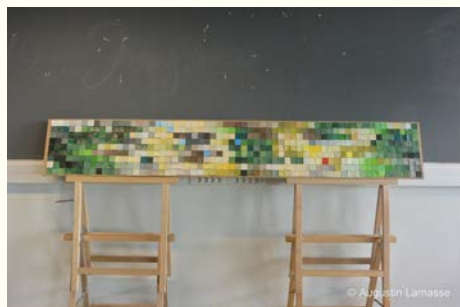
Romain BOUCHEZ, Loïc APERCÉ

PRIX

LAURÉAT : GROUPE 14

2^{IÈME} : GROUPE 6

3^{IÈME} : GROUPE 3 & 18



LAURÉAT



2^{IÈME}



3^{IÈME}



3^{IÈME}

ÉCLAT LUMINEUX

Abbaye de la Cambre

Par cette oeuvre, nous avons cherché à représenter une atmosphère, une ambiance, du lieu, avec des dégradés des couleurs dominantes du site, en tirant profit des nuances que nous avons relevés.

ADAM Luna
ADANT Valérie
AFAILAL Othman
AKCAKOCA Yasmin
AKYUZ Nur
ALLARD Adrien
APERCE Loïc
ARBUREANU Teodor
ANTANGANA Melissa



© Loic Apercé



© Augustin Lamasse



© Loic Aperçé



© Augustin Lamasse

853

Botanique

Lors de notre visite, une chose nous a marquée, le dénivelé. Cet élément est très flagrant et propre au site. Nous avons choisi de le représenter.

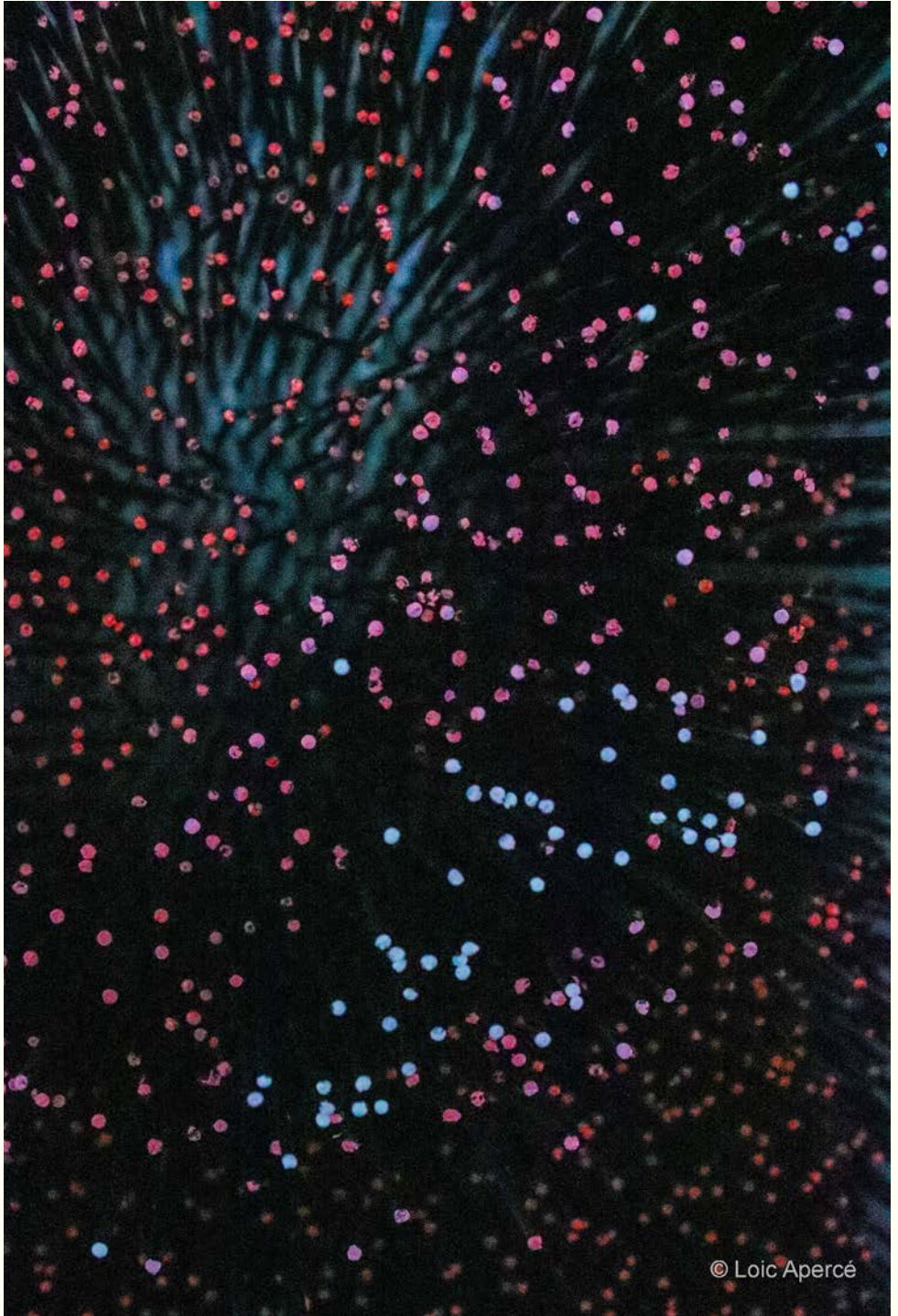
AUROYÉ Joséphine
BACCUS Alice
BACHUL Stefan
BAETEN Delphine
BARLUET DE BEAUCHESNE Théophile
BARRIE Fatoumata
BAS Hasibe
BELHASSEN COHEN Noa
BELKHAYAT Yassine
BEN DRISS Ibrahim
BEN GUIRAT Yasmine



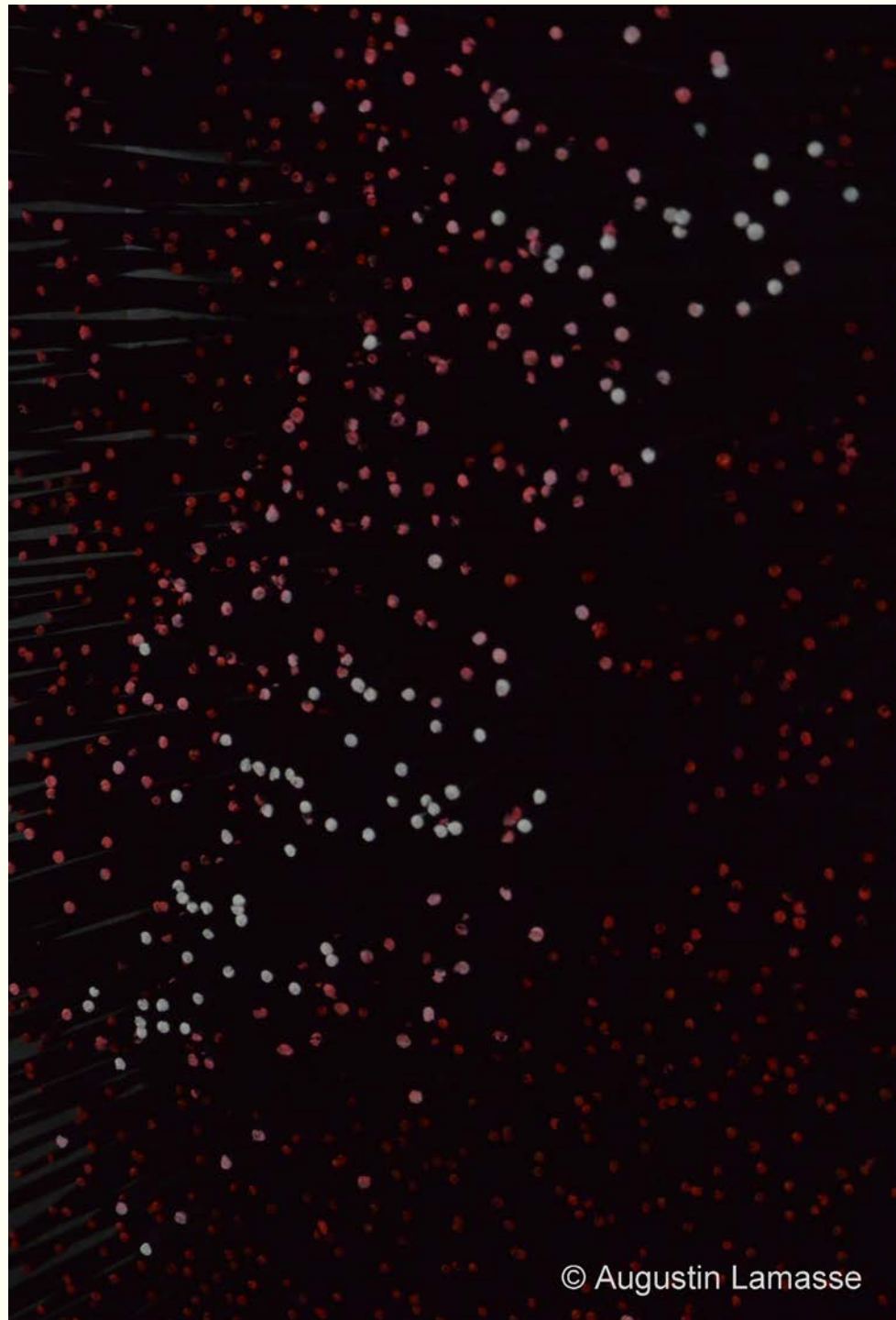
© Augustin Lamasse



© Loïc Apercé



© Loïc Apercé



© Augustin Lamasse

PARADOXE DU SAINT PIXEL

Galleries St Hubert

Notre ambition était de représenter le contraste, presque ridicule, entre le désordre de la rue et la maîtrise pincée de la galerie. Elle s'offre aux plus aisés comme une couverture pendant que des familles sont allongées dans la rue.

BEN ICHOU Shaymaa
BERTRAND Thomas
BIHAY Arthur
BLANCHART Lou
BLOMME Celine
BOKINGI LEKALA Audrey
BOUCHER Emilie
BOUCHEZ Romain
BOUGOTAYA Nassim
BOUTE Lucas
BRONZONI Edgar





© Loic Apercé





PLURALITÉ TISSÉE

Gare de la Chapelle

Ce workshop représente la Gare de la Chapelle et ses alentours. Nous avons mis en avant les espaces forts de ce quartier, en les différenciant par leurs couleurs et leur disposition dans le territoire.

BRUN Clémentine
BRUNET TICCHI Lilou
BRUNON Vérane
BYKU Rogert
CHAMBON Margot
CHAUMONT Talia
CHEVALIER Hadrien
CHIBANI Hana
CHKOUNDI Ryan
CHOUAOUTA Fahd
CHOUGRANI Apolline
CHRIFI Ines



© Augustin Lamasse



© Loic Apercé



© Augustin Lamasse

MULTITUDES

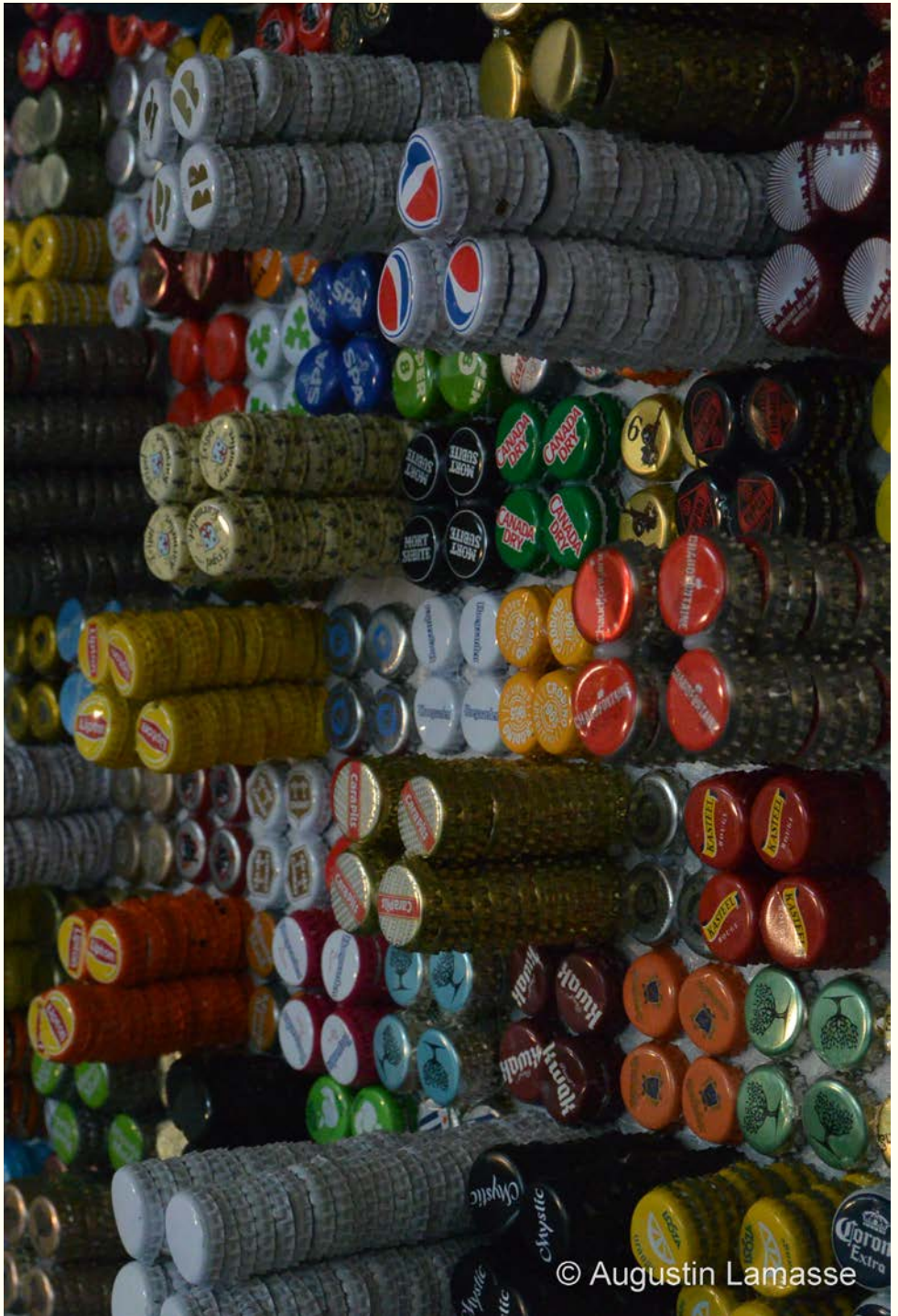
Grand-place

Lorsqu'on arrive sur cette place, notre regard se dirige d'abord sur les éléments les plus présents, comme la pierre grise, le doré, le vert et le rouge des cafés, ... ensuite, on constate que tout ce système est composé de plein de petits détails et de nuances différentes. Nous avons choisi d'utiliser des capsules que nous avons récolté dans les bars environnants de la place, pour symboliser les nombreux passages, les touristes, les gens, ...

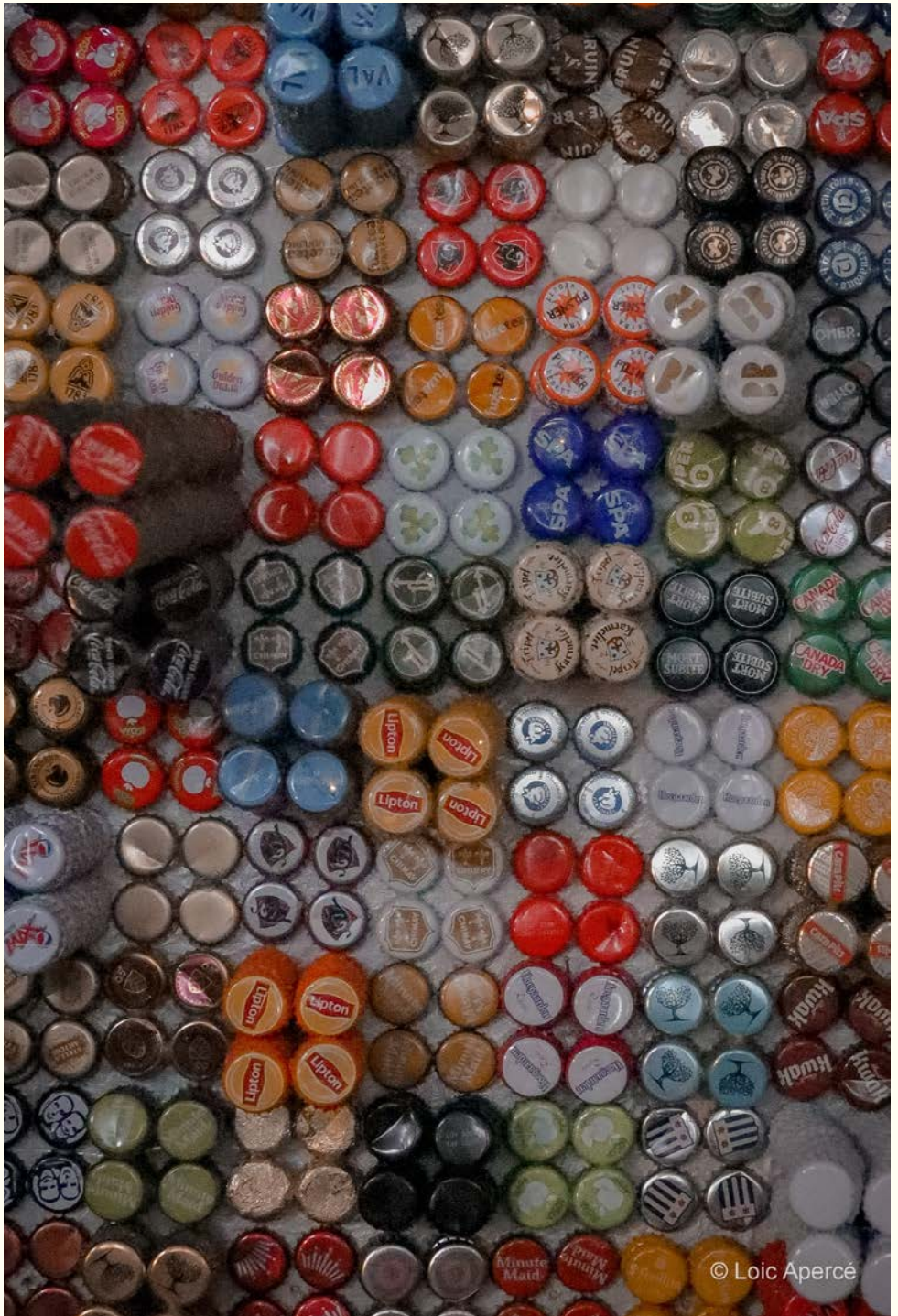
COPPENS Chloé
CORTES Anne Charlotte
CIORBA Damaris
CLAUWAERTS Lola
CRUVELLIER Paul
COLLARD Florian
COLLET Arno
CUIBOTARIU Mario
COLAKER Mehdi
DA ENCARNAÇÃO Bryan
CROCE Leria



© Augustin Lamasse



© Augustin Lamasse



© Loic Apercé



© Loic Apercé

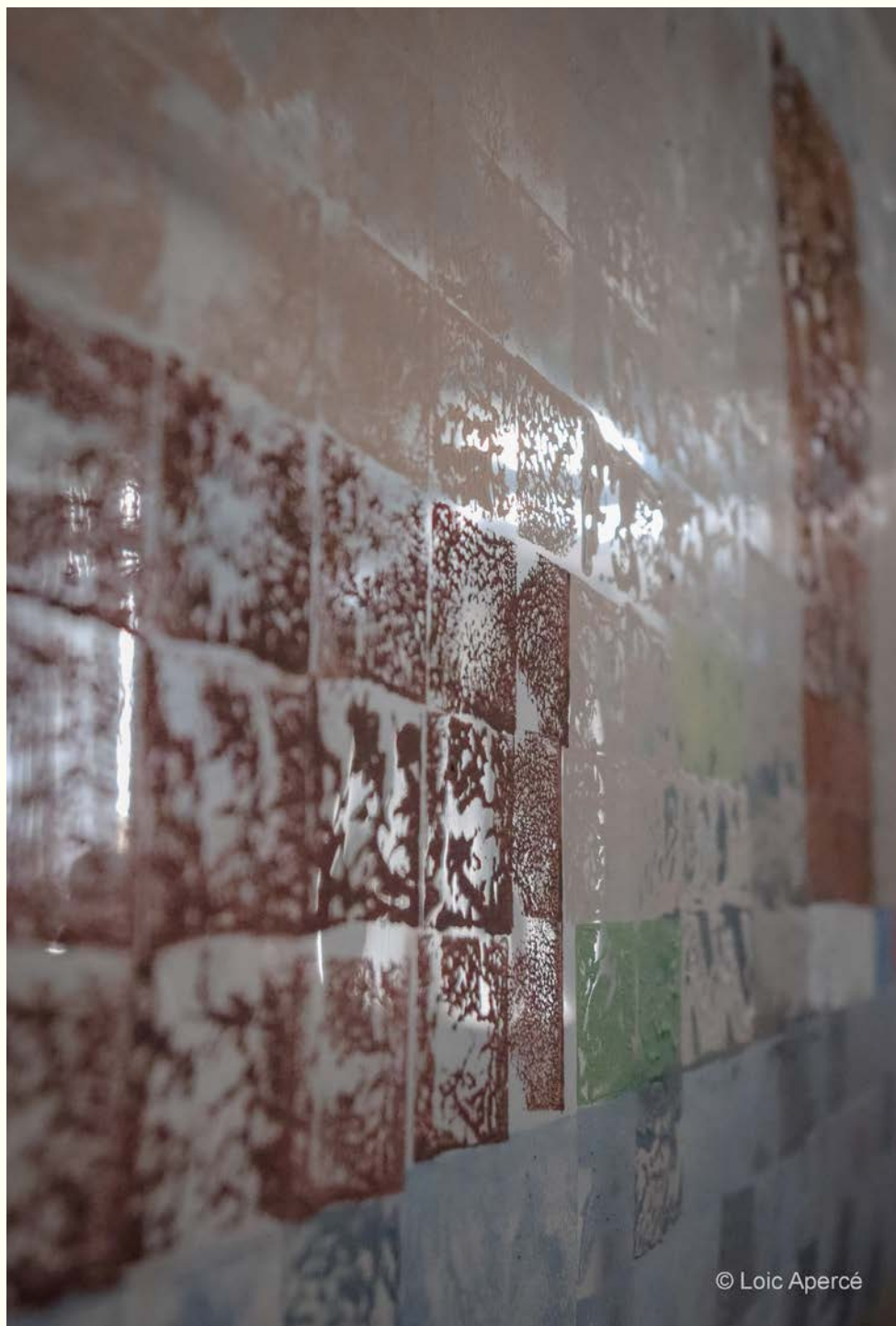
1003

Parvis de St Gilles


Reproduction de l'atmosphère visuelle et sonore, l'expérience sensorielle et la colorimétrie du parvis. Prise en compte du ressenti de chacun face au quartier et en faire une vision panoramique de celui-ci selon les impressions de chacun.

DARKAOUI Noussefba
DAVELOOSE Sacha
DE BRAUWER Arthur
DE CUNSEL Margaux
DE MARTIN Eloa
DEBOECK Nathan
DEBROUX Aymeric
DEGREZ Clémence

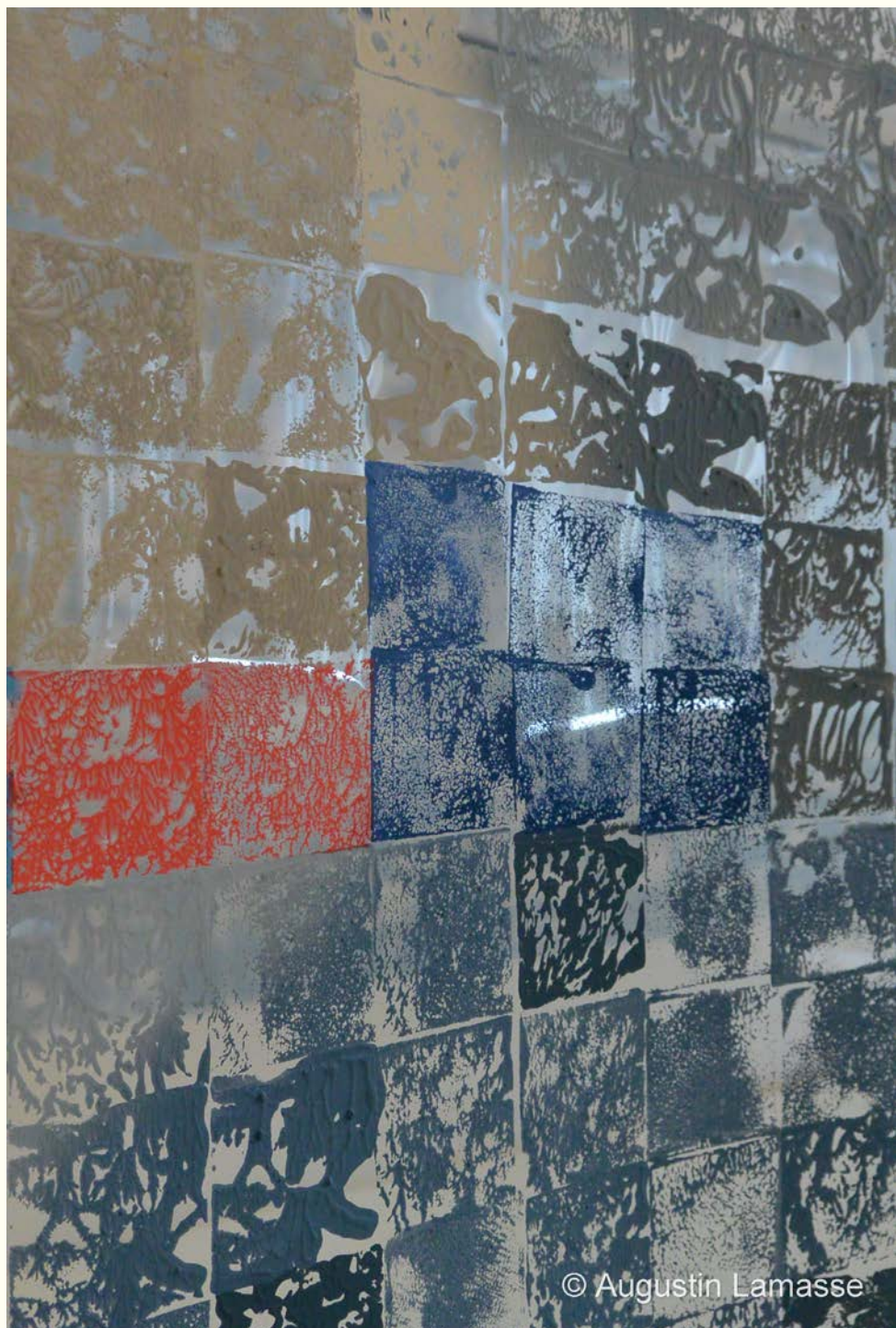




© Loic Apercé



© Augustin Lamasse



© Augustin Lamasse

LA SYNESTHÉSIE PIXELISÉE

Place des martyrs

*La vue : la représentation des différentes couleurs de la ville et du quartier.
Une place blanche et très épurée face à une rue commerçante remplie
d'enseignes et de couleurs.*

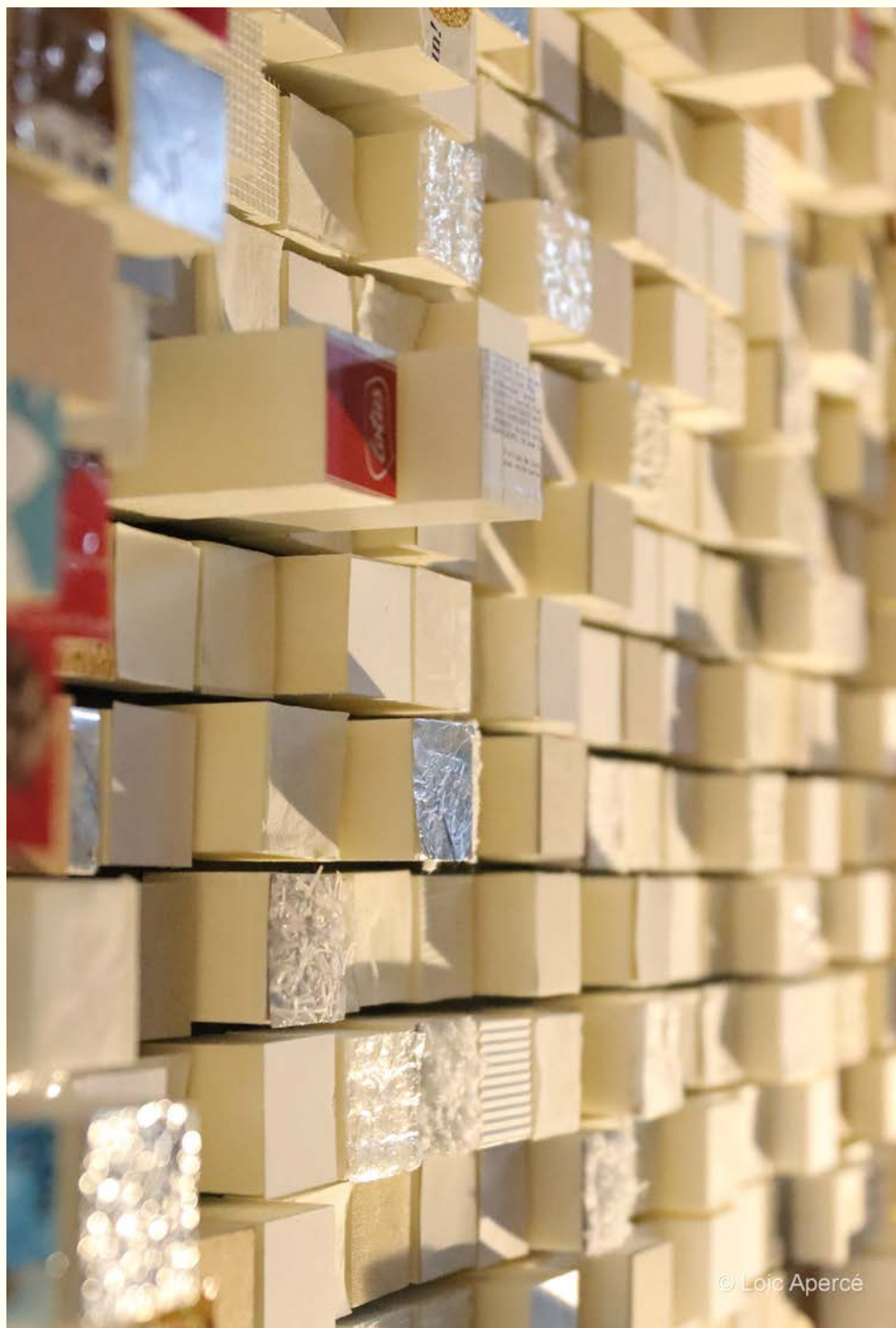
*L'ouïe : la reproduction de la fréquence sonore par différentes hauteurs de
pixels. Une place calme et apaisante face à une rue commerçante bruyante
et désordonnée.*

DELLIS Louis
DESSOY Inés
DESWATTINES Simon
DIERICKX Zoé
DIKILI Dilara
DINSART Gabrielle
DOBREVA Henrieta
D'OLIVEIRA CARDO Hugo
DOLLE Manon
DONG Xinning
DOUMBOUYA Bintou



© Augustin Lamasse





© Loïc Apercé



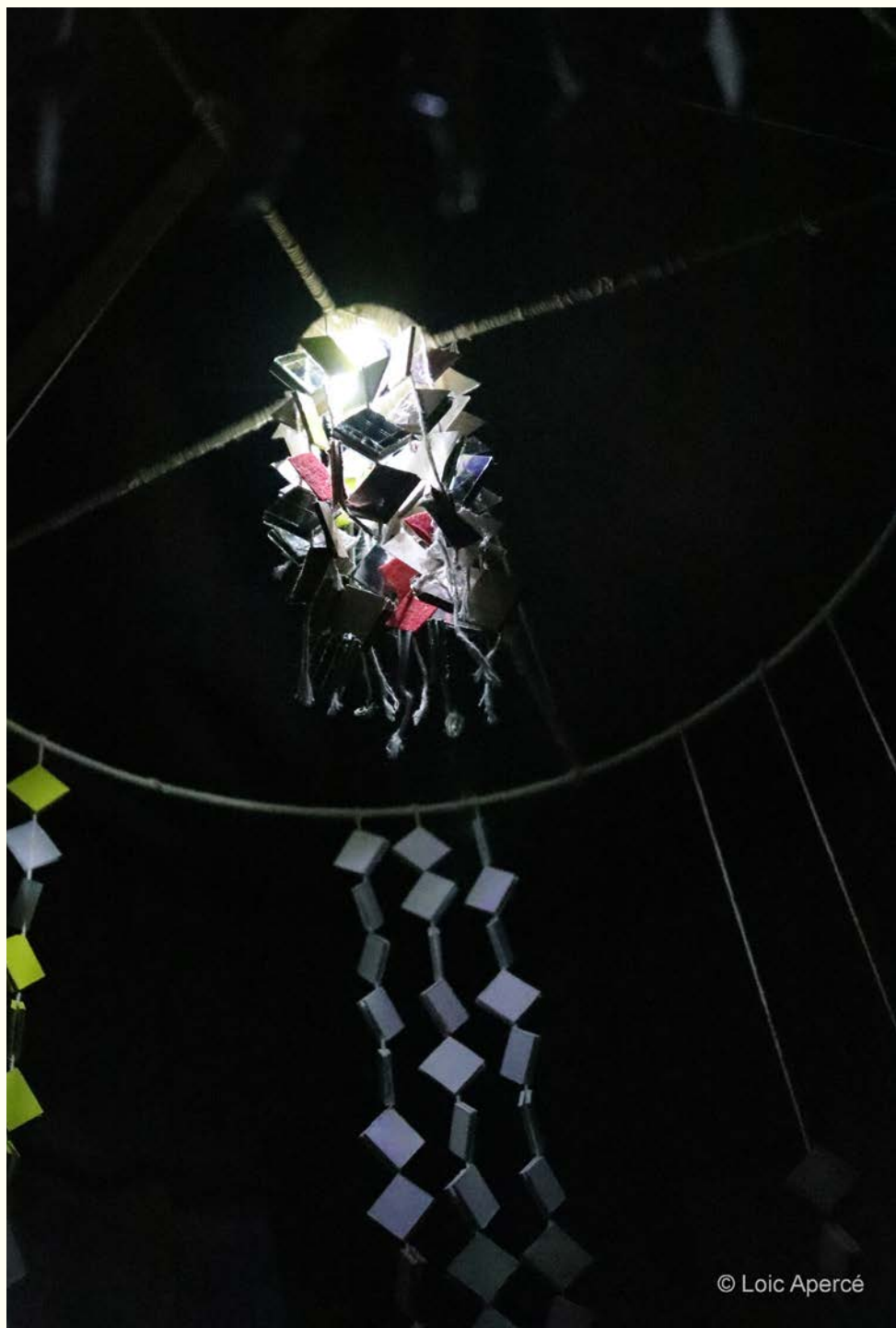
© Augustin Lamasse

MARCHÉ DES TEXTURES

Place du jeu de balle

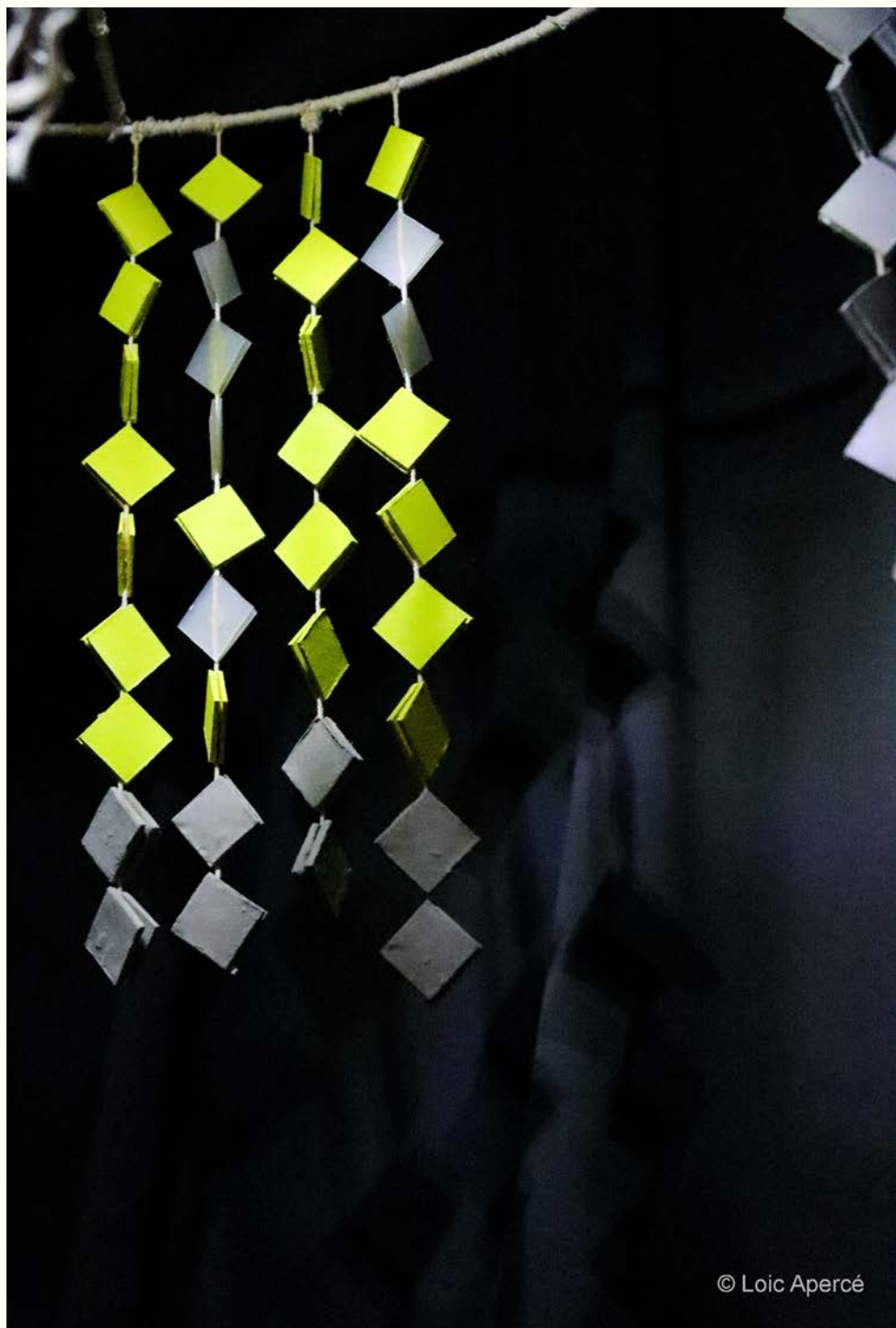
Un objet qui ressemble à l'une de ces innombrables babioles qui s'échangent sur le marché de la place, un objet qui est une mosaïque sensorielle, un objet qui comme une antiquité, raconte une des histoires d'un lieu, de ses gens, de son énergie.

DOYEN SMETS Maxime
DRAYE Jordan
DRIOUCH Janat
DUFRADE Chloé
DUNIA Alyssar
DURIN Maëlle
DURMAZ Berivan
EL BASSRI Sana
EL YOUNNI Yasmina
ELEBAUT Carl



© Loic Apercé





© Loic Apercé

PIXLAERT

Place Poelaert

Un point de vue particulier sur l'ensemble de la ville de Bruxelles proposant une multiplicité de couches urbaines. Nous voulions représenter la vue depuis la place Poelaert de manière abstraite et très pixélisée. Le but étant de mettre en évidence les différents plans qui constituent ce paysage urbain.

ENNASSEF Mya
ERGO Emeline
ES Marie
ESPARAS Beverly
FARINA Angela
FAVRESSE Léa
FIARD Prune
FLAMENCOURT Tomas
FLEUREN Maxime
FRANDIN CRUZ Andrés
FREJAFON Camille



© Augustin Lamasse



© Loic Apercé



© Augustin Lamasse

MUR DES ARTS

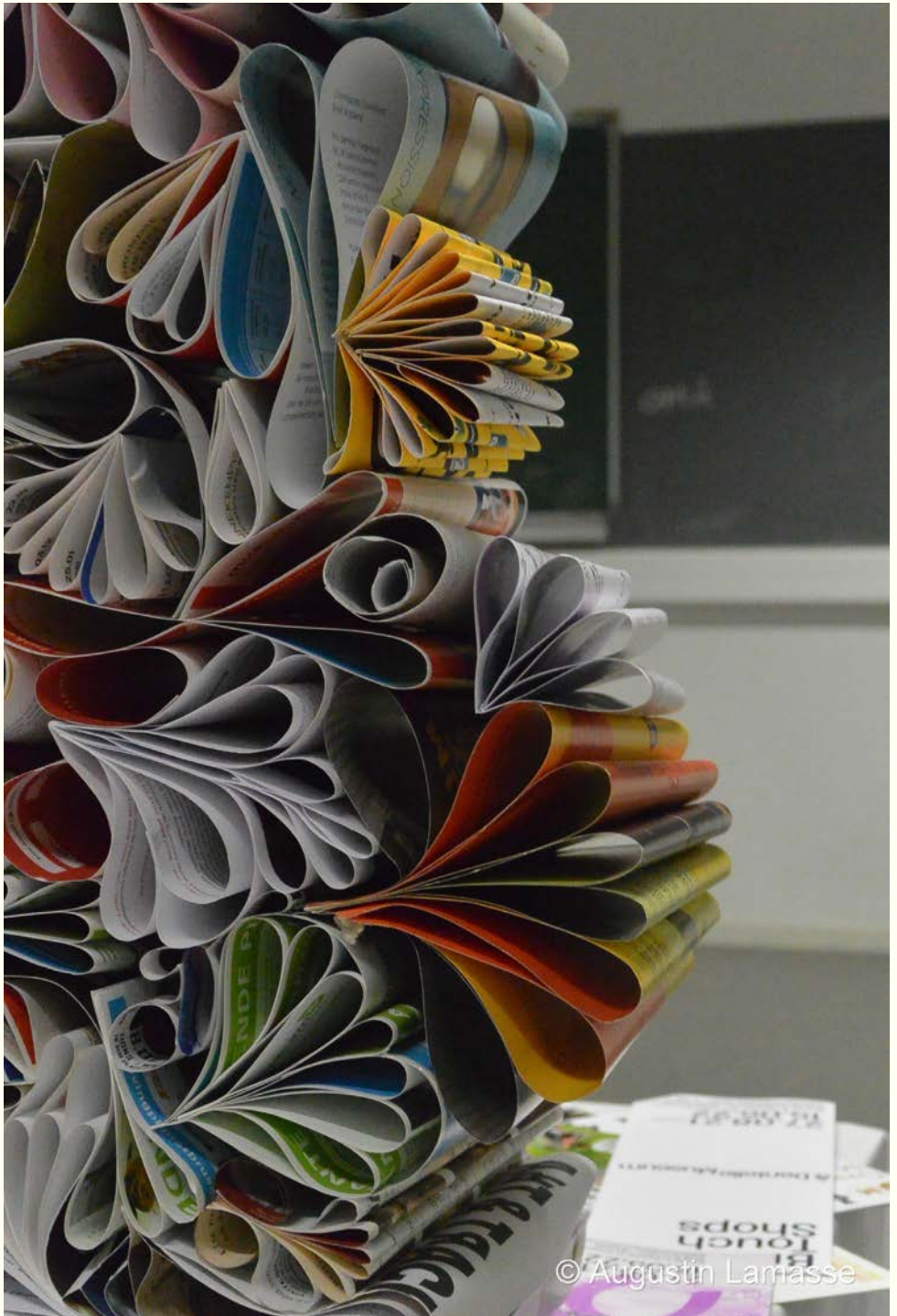
Place Royale

Notre ambition a été de créer une oeuvre rattachée à notre lieu, la place royale, qui est l'endroit qui représente le plus l'art et les musées à Bruxelles. La notion de pixel dans notre travail, se rapporte à la tranche des pages de dépliants de musées.

FREJAFON Romane
GAGNANT Adrien
GATELIER Brice
GAZEL Alexis
GENDARME Timoté
GENEUS Lauryn
GHISLAIN Théo
GILLES Hugo
GILSON Jade
GINION Victor
GLAUDE Lucie
GOBERT Adrien







© Augustin Lamasse



COEXISTENCE

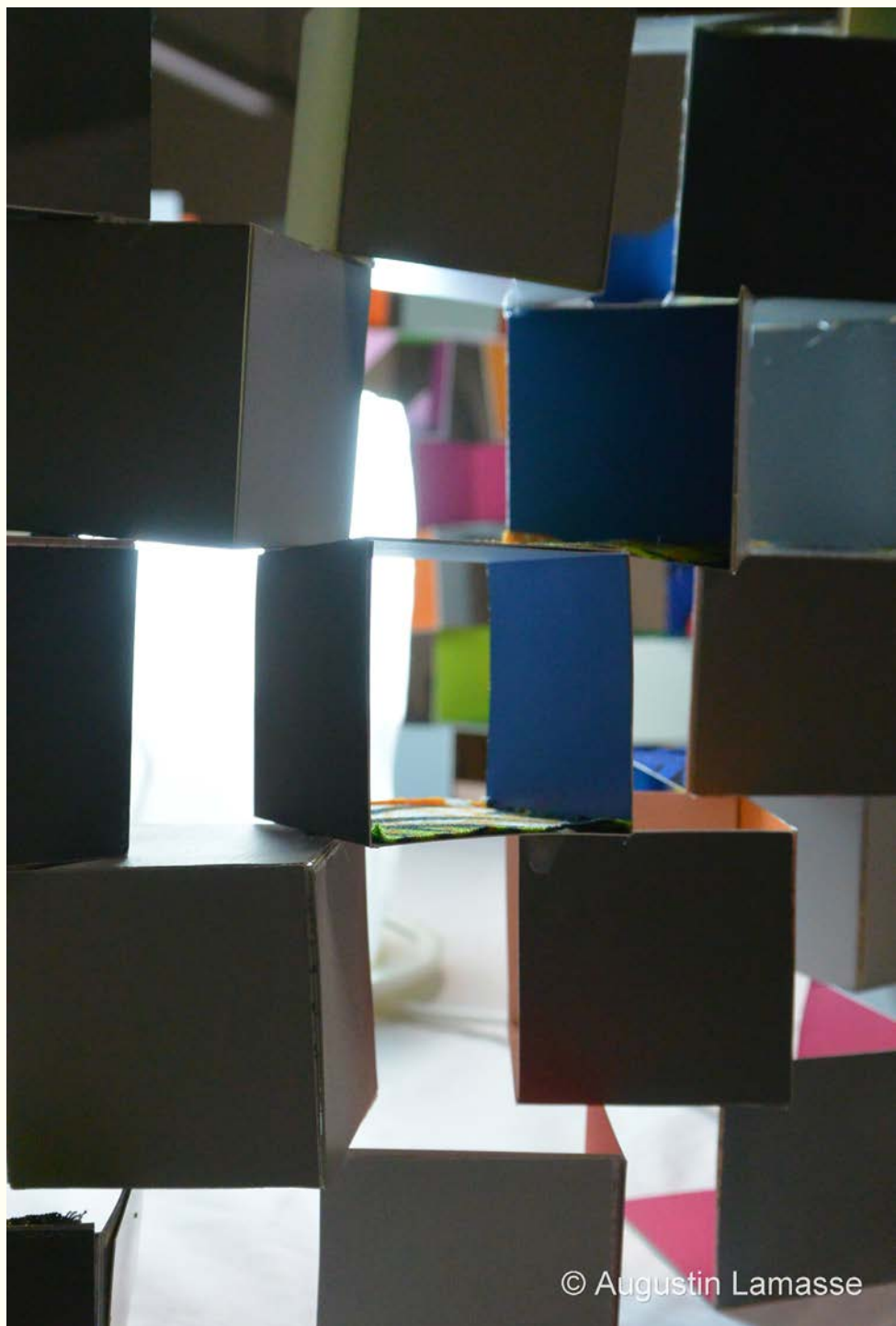
Porte de Namur

Une structure qui, par sa tridimensionnalité et la lumière, arrive à attirer le regard du visiteur. Il n'est pas simplement spectateur de l'oeuvre, mais également acteur. En tournant autour, se penchant, s'éloignant, se rapprochant, le visiteur qui fait la démarche « d'aller plus loin » découvre la réalité de l'oeuvre.

GUILBERT Alan
GUILLOT Ambre
GÜZEL Hülya
GODARD Laureline
GUBIN Maena
GUÉRIN-LADOUCE Mahaut
GUÉRIN-CAZALIS Margot
GUDE Matéo
GUYOT Natacha
GOFFIN Thibault
HÆMERS Claire



© Augustin Lamasse



© Augustin Lamasse



© Loic Apercé

AU BORD DE L'EAU

Quai aux briques

Nos ambitions furent de retranscrire le quartier en aillant comme point d'accroche le grand bassin d'eau. Nous voulions retrouver les couleurs variées des façades et des fresques dans le reflet de l'eau.

HAMAD Ali
HAMADANI Baptiste
HAVÉ Max
HENKINBRANT Colin
HERNALSTEENS Guillaume
HRAIBA Amin
HRYCENKO Charlotte
HUMBERT Valentin
IDRIZI Idriz



© Augustin Lamasse



© Augustin Lamasse



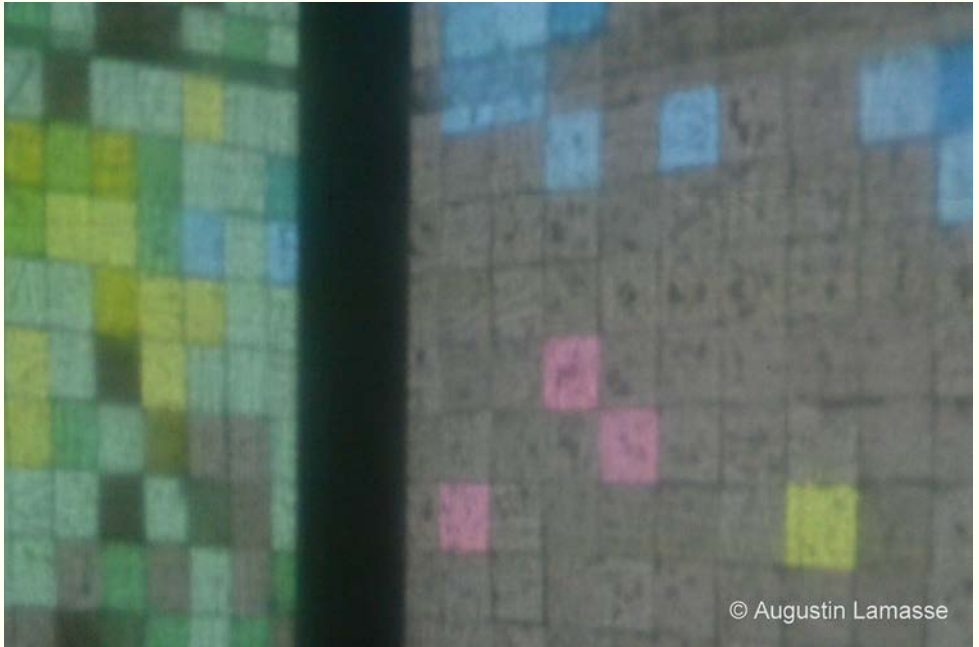
DEUX VITRAUX

Square du petit Sablon

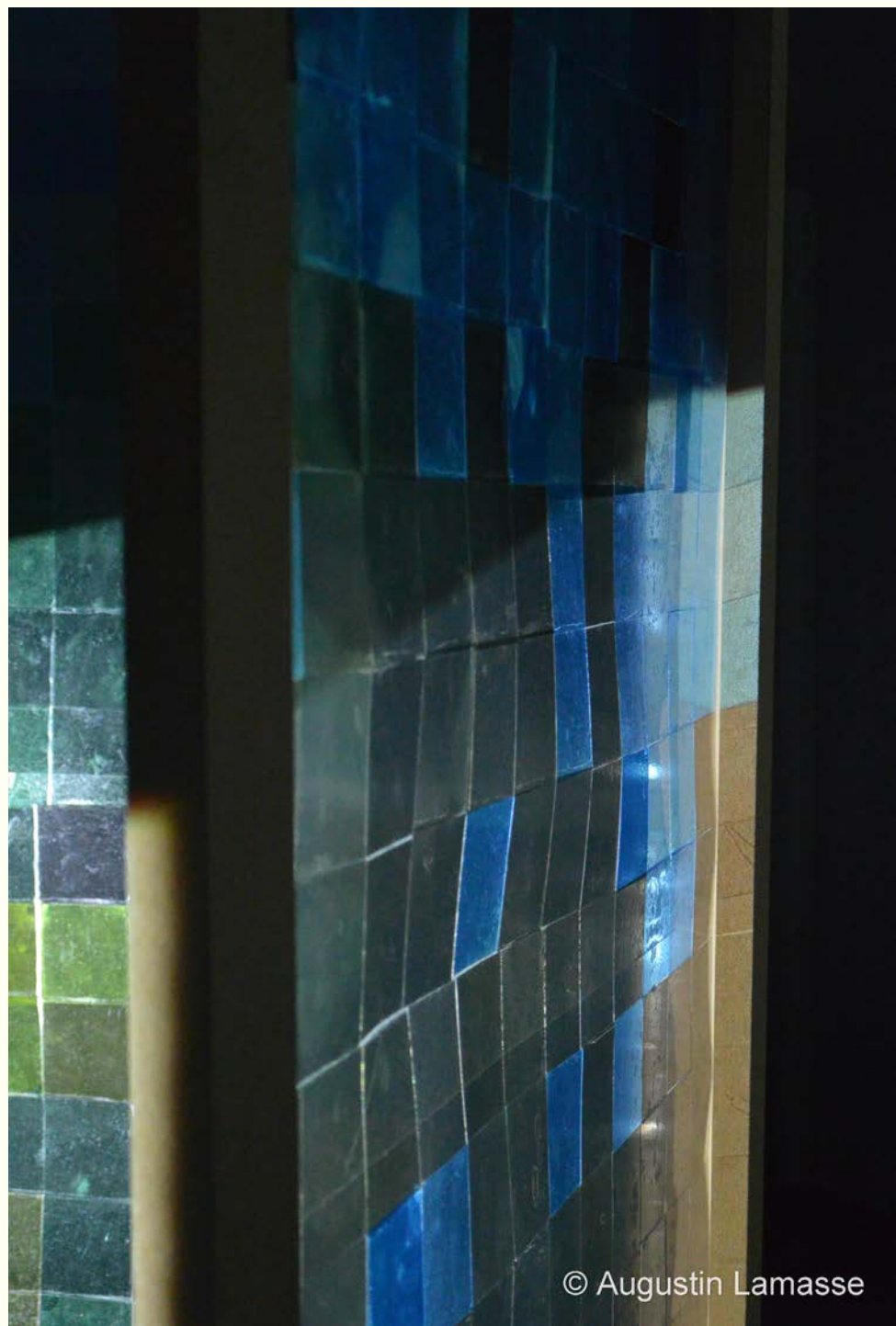
Notre ambition était de représenter le contraste entre les deux différents espaces que sépare l'église Notre-Dame des victoires. Nous souhaitons dans notre réalisation ouvrir un points de vue sur les ambiances du lieu. L'espaces organique, le square du petit Sablon est séparé de l'espace minérale, la place du grand sablon par l'église. Nous souhaitons exploiter celle-ci pour exprimer les ambiances qui reine de part est d'autre.

JAAFAR Rania
JALLOH Mamadu
JANSSENS Lisa
JAUMET Harold
JAZRI Samy
JOACHIM Léo
JONCKERS Gauthier
JONES Blaise
JONGEN Léa
KHALID Rania
KHERMIMOUN Adam





© Augustin Lamasse



© Augustin Lamasse

DES-ORDRES NUANCIÉS

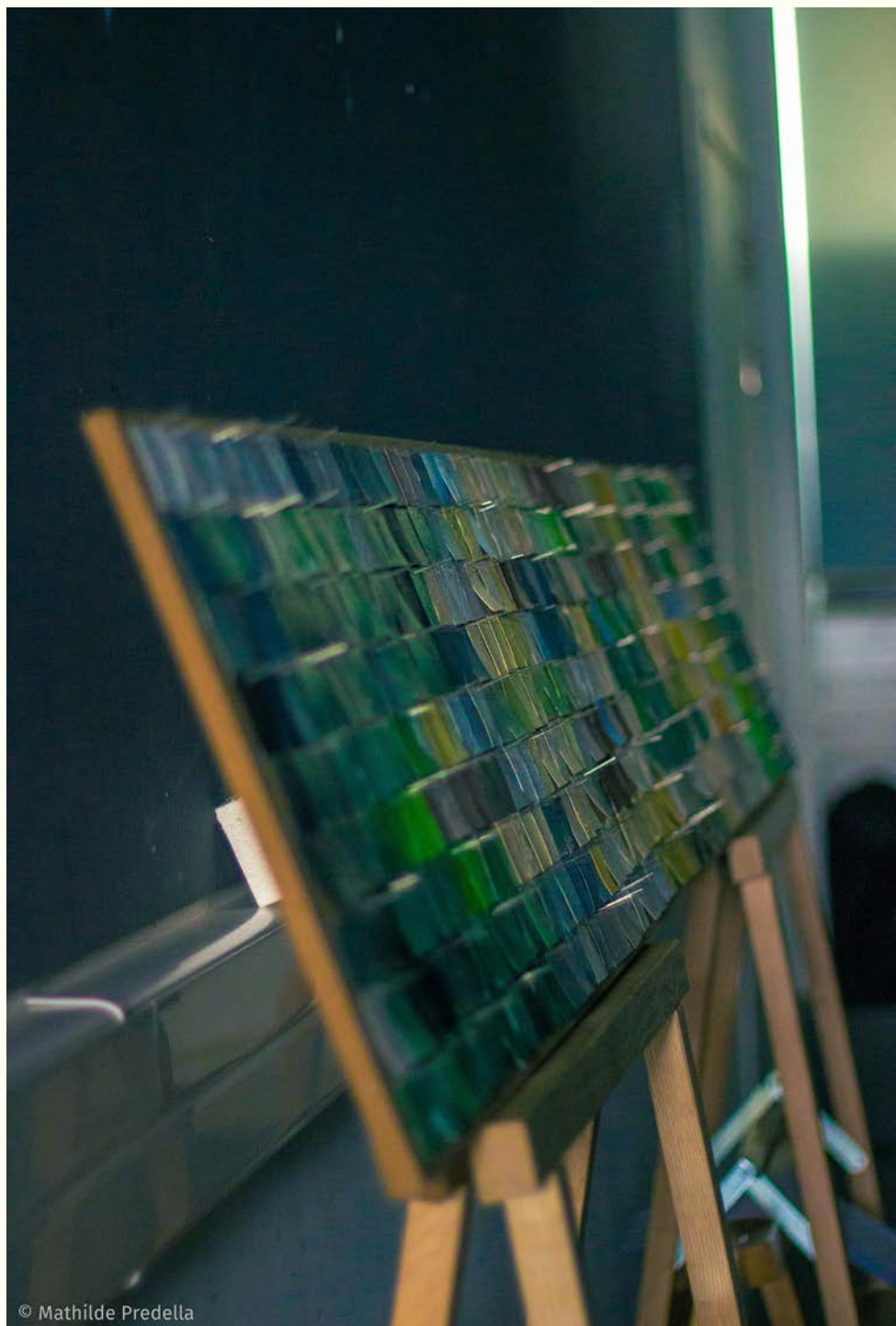
Abbaye de la Cambre

*Chaque ambiance se lit de gauche à droite proposant un ordre nuancier.
On distingue neuf ambiances et ainsi neuf lignes proposant chacune un
scénario. La lecture de l'ensemble de la frise crée cependant un désordre
nuancier représentant une vision globale de notre interprétation.*

KOESTEL Baptiste
KOHLEN Lucien
KONATE Elhadj
KONTOGIANNIS Dimitri
KRYSTOSIAK Patrycia
KRZYSZTON Mateusz
LAAMRANI Abdellah
LAINE GASTON
LAMASSE Augustin
LAMBERT Maxime
LANGELLA Amandine
LARGUINAT Arthur



© Augustin Lamasse









NUANCES

Botanique

Cette oeuvre permet en un regard de capter toutes les nuances de couleurs, les trois tableaux marquent le contraste du lieu. De manière générale, pour la compréhension d'un lieu, il est intéressant de s'intéresser aux différences chromatiques pour lire un paysage.

LE BORGNE Inès
LE GARREC Emily
LEBRUN Matisse
LEFEBURE Marion
LEFEBVRE Jade
LELOTTE Nathan
LEMERET Jade
LENAERTS Laura
LENGLOIS Maxime
LERUSTE Emile







PIXMIAM ROYAL

Galleries St Hubert

Nos ambitions pour ce workshop ont été de représenter les galeries royales grâce à différents sens. Lorsque nous avons visité les galeries, l'odeur du chocolat était prédominante, dans les vitrines le chocolat était quasi omniprésent et nous pouvions le goûter. Nous voulions donc représenter ce lieu avec le chocolat.


LESCOEUR-RIBOUD Lena
LUTTER Elia
LEYMARIE Zoé
MAGNETTE Victoire
LHAROD LHADARI Mohammed
MALKI Ilana
LIBOUREAU Elliott
MARAGOU Zoé
LOPES Leandro
MARCHESY Andy
LOUKILI Layina



© Loic Aperçé



© Augustin Lamasse



© Loic Apercé

DE LA CLARTÉ À LA SOBRIÉTÉ

Gare de la Chapelle

Une fois les pixels récoltés (les capsules de bières), nous avons nettoyé les « inutilisables », trié par couleurs, essayé de les rassembler, les mettre en relation... Jusqu'à arriver à retranscrire le visible et l'invisible du lieu. Nous avons ensuite posé les pixels sur le canevas.

MARTINEZ Andrea
MERCKX Anna
MASSEZ Elise
MICHIELS Kenza
MC MAHON Kristine
MERTENS Marie
MEERT Marie-Charlotte
MARET Maude
MASSONNEAU Noé
MEDAL Océane
MEERSSEMAN Nicolas
MARTINS Sarah



© Augustin Lamasse





© Augustin Lamasse

VERTICALITÉES PIXELISÉES

Grand-place

La verticalité et la grande palette de couleur qui sont présente à Grand-place est représentée par l'ensemble de ce travail.

NICOLAI Marie
NANDI Aline
N'GUESSAN Eve-Axelle
NIEMYNSKI Jakub
MONFORT Louise
NEIRINCKX Louise
MIGNERY Marguerite
MUTOMBO Noria-Meryl
MOERENHOUDT Valentine
MOORS Yaël

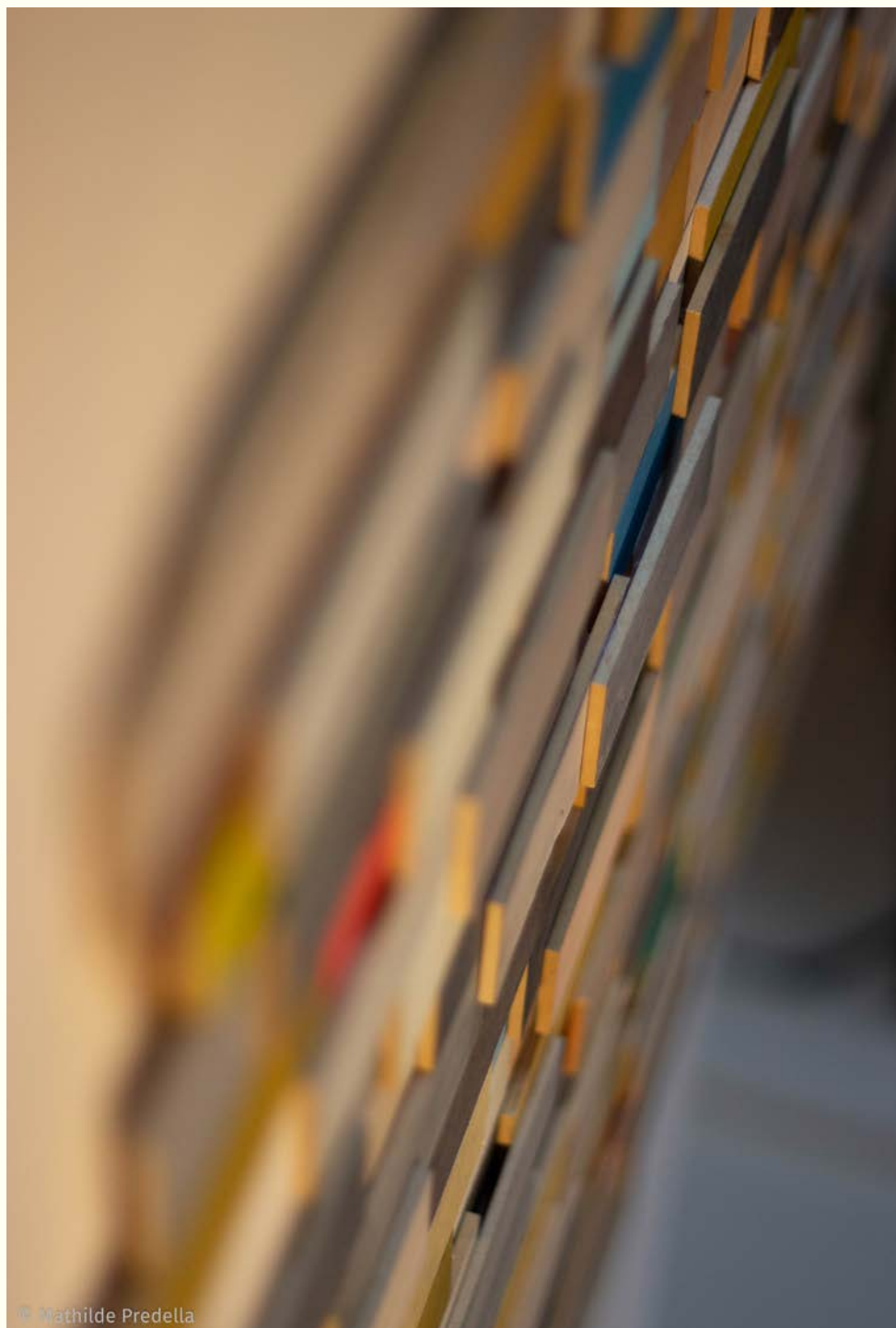


© Augustin Lamasse





© Loic Aperçé



JE NE SAIS PAS DESSINER

Parvis de St Gilles

C'était une bonne expérience sociale, au delà de s'intéresser simplement à des bâtiments, nous nous sommes tournés vers ceux qui les font vivre.

OZDEN Metin
PIERSON Tim
PAIROUX Alix
PETSARIS Daphné
PERREAU Emma
PIETERBROUCK Julie
PAPIN Leon
PAVLOVSKI Nathalie
PAILLER Chloe
PHAM Dang

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, written on a grid of small yellowish squares. The text is arranged in approximately 20 columns and 15 rows. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is written in a dark ink on a light-colored background.

© Augustin Lamasse



© Loïc Apercé

Ma holi



STANCOLO

© Loic Apercé

MÉMORIAL AUX MARTYRS

Place des martyrs

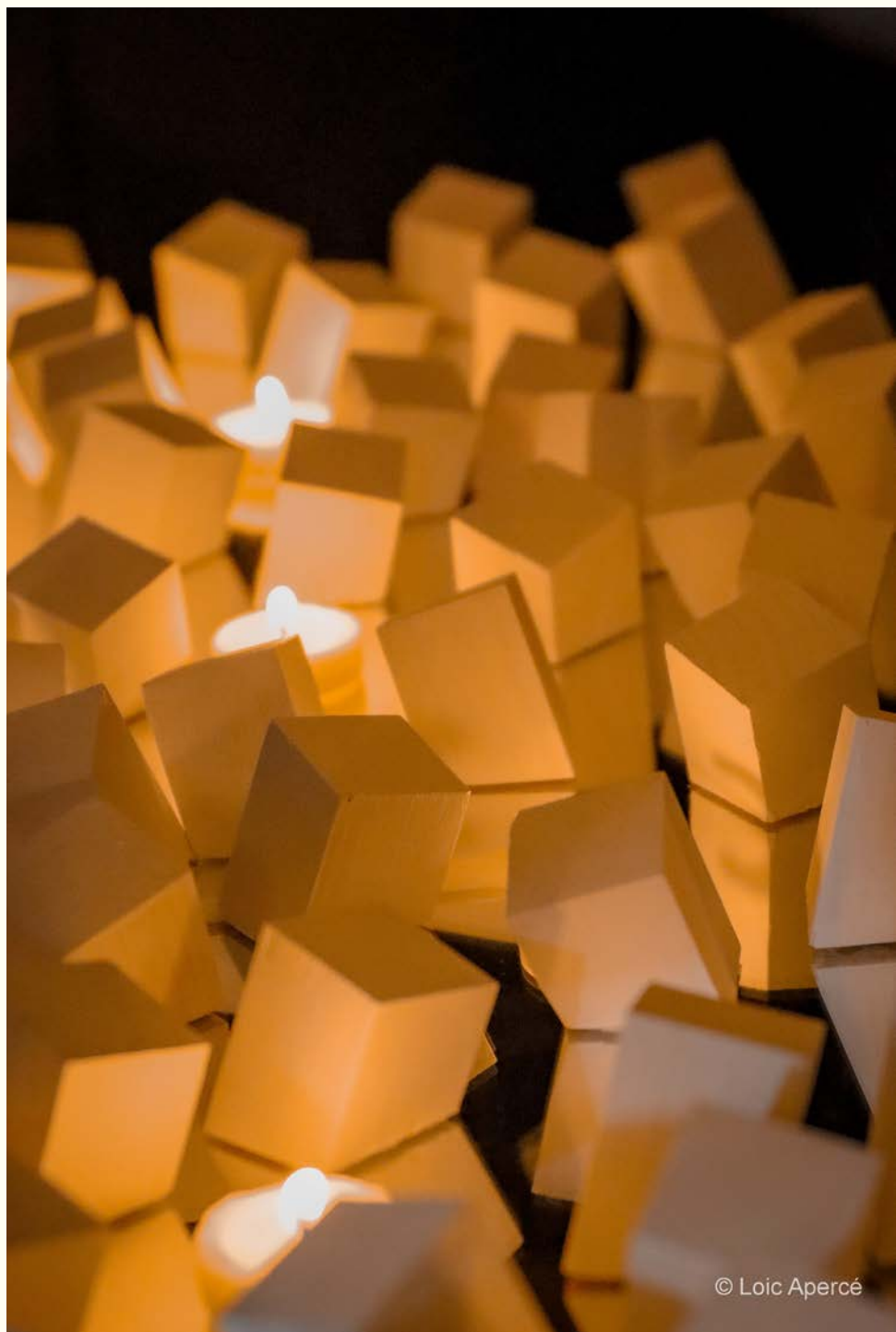
La place est à son origine un espace commémoratif, ce qu'on a tendance à oublier. A travers notre composition nous avons souhaité commémorer l'infinité de personnes ont souffert de façon directe ou collaterale pour leurs liberté.

PIETKOWICZ Lara
PREDELLA Mathilde
PRIGNON Manon
PUYRIGAUD Coline
QUINTERO PINED Simon
RAFALOWSKI Blazej
RAKLI Dina
RAMLOT Loup
RAMPELBERGH Maxime

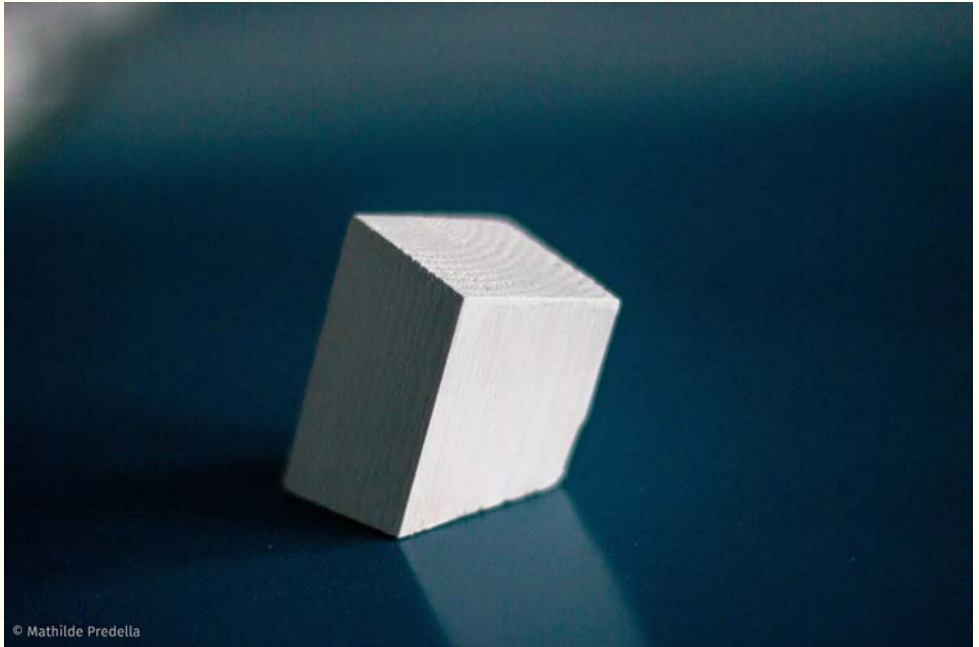


© Augustin Lamasse





© Loic Apercé



© Mathilde Predella



© Mathilde Predella

CHINE TON PIXEL

Place du jeu de balle

*Le pixel est un souvenir,
Celui-ci appartient à un ensemble,
Qui n'est autre que la mémoire collective.*

RENOY Martin
RICHARD Noa
RIGOUX Claire
ROBERT Basile
ROFFÉ-PAQUIN Juliane
ROUAULT Vincent
ROUZE Erik
ROY Margot
SAFAR Sarah
SAG Alexandra
SAINT-JEAN Julien



© Augustin Lamasse



© Loic Apercé





© Loic Apercé

PIXEL DE JUSTICE

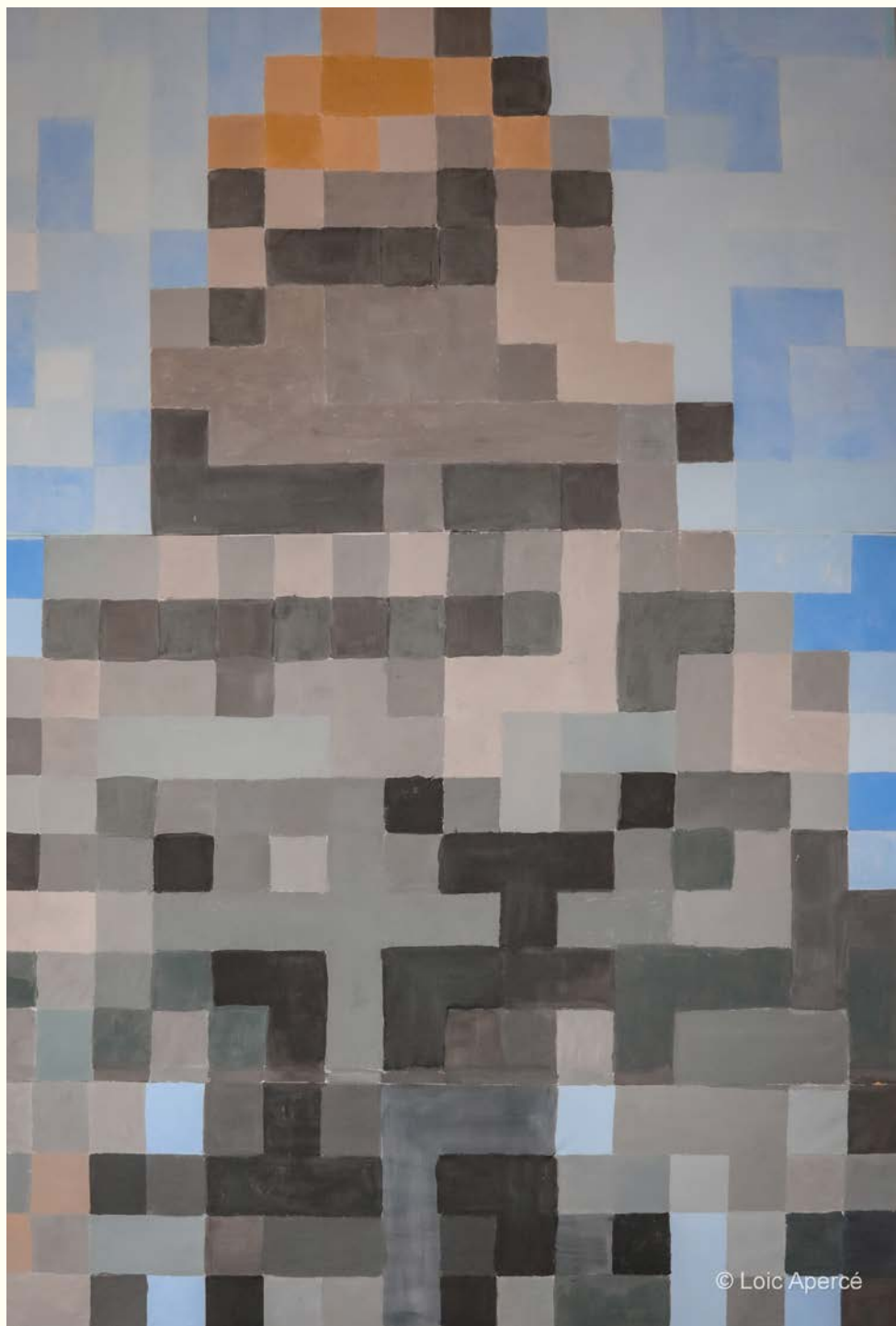
Place Poelaert

Le projet est de transmettre ce sentiment de domination du monument sur l'individu. Pour y parvenir, nous avons choisi de mettre en pratique trois mécaniques en partant d'une représentation pixelisée de la porte du palais de justice surmontée de sa couronne dorée.

SIBONI Corentine
SALZA Fantine
SAMPANG Kristine
SCHUSTER Margot
SCANDELLA Matthieu
SGHIOUAR Morgiane
SEFA Xhenisa
SERRHINI Yassine
SALVERIUS Mehdi



© Augustin Lamasse



© Loïc Apercé



© Loïc Aperçé

ROYALE OU PRESQUE

Place Royale

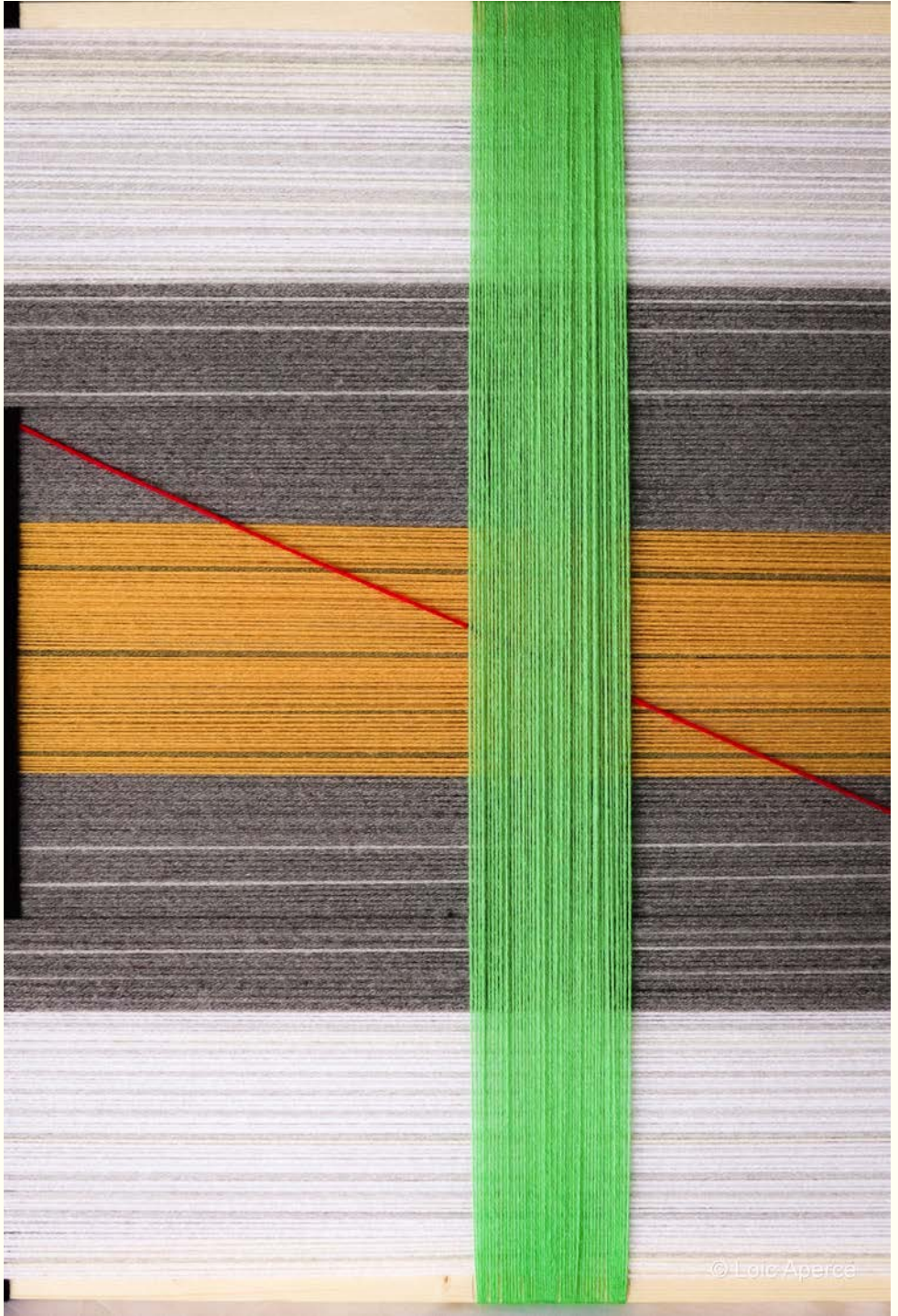
Il s'agit alors de représenter les bâtiments, les flux de circulation, les axes de symétrie ainsi que les éléments emblématiques comme les statues selon la place qu'ils prennent dans la ville.

SIENICKA Kamila
SILVA REBOLLED David
SIMSEK Melik
SOLER Lea
STAINAO Ilona
STAPPAERTS Elise
STEICHEN Phénicia
TALBOT Pierre
TAMAMOVIC Milica
TAN LUONG ANN Juliette
TERRONES Julian
TILMANT Julie



© Augustin Lamasse





© Loïc Apefée

POINT OF VIEW

Porte de Namur

La production finale de ce workshop est un nuancier revisité. Chaque case, pixel de couleur est une photo représentant les textures et /ou les matérialités que l'on retrouve dans le quartier Matongé. Elles permettent de découvrir et de redécouvrir le lieu par le biais du détail et de la couleur.

TOULLEC Killian
TOUSSAINT Dimitri
TOUVET Damien
TRIEU Stéphanie
TRINDADE PAIVA Victoria
TSHIYEMBI KAYO Jérémy
TWIZERE Arsène
USCIUC Ioan
VAMOS Sarah
VAN DE VELDE Amélie
VAN ESPEN Maxime



© Augustin Lamasse



© Augustin Lamasse

BRIXEL

Quai aux briques

Faire ressentir l'ambiance colorimétrique de la place par un relevé colorimétrique des façades.

VAN HECKE Camille
VAN HOUTEN Edwin
VAN HOVE Colette
VAN LIERDE Florent
VAN VYNCKT Elisa
VAN WIJCK Celine
VANDENSCHRICK Thibaut
VANDERBORGHT Elisabeth
VANHAMME Alice
VERVONDE Baptiste
VANDENDAEL Guillaume



© Augustin Lamasse





© Loic Apercé



© Augustin Lamasse

DU FLOU AU DÉTAIL

Square du petit Sablon

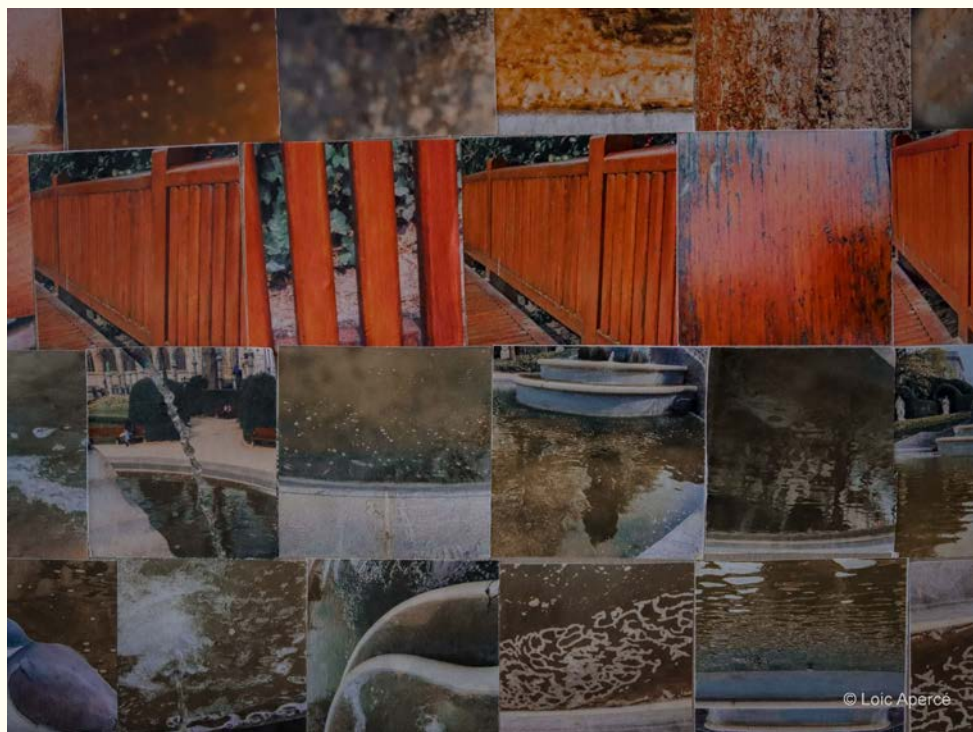
Chaque pixel correspond à une photo prise sur le site, dont la couleur dominante ressortira pour composer notre tableau. Ainsi, d'un point de vue éloigné, nous voyons apparaître la silhouette du square.

VISOIU Rebeca-Petrina
WARRIMONT Jessica
WATTEZ Zoé
WERY Simon
WILLIAM Kassandra
WOLF Balthazar
XHONNEUX Alizée
YERNAUX Maréva
YZEIRAJ Xhensilda
ZEFZAF Jihane
ŻYŁOWSKA Natalia





© Augustin Lamasse





ne joint à la
ement ses m
parti de mes
les limites.

© Loïc Apérecé

WORKSHOP'S JOURNEY

Par Mathilde Predella









