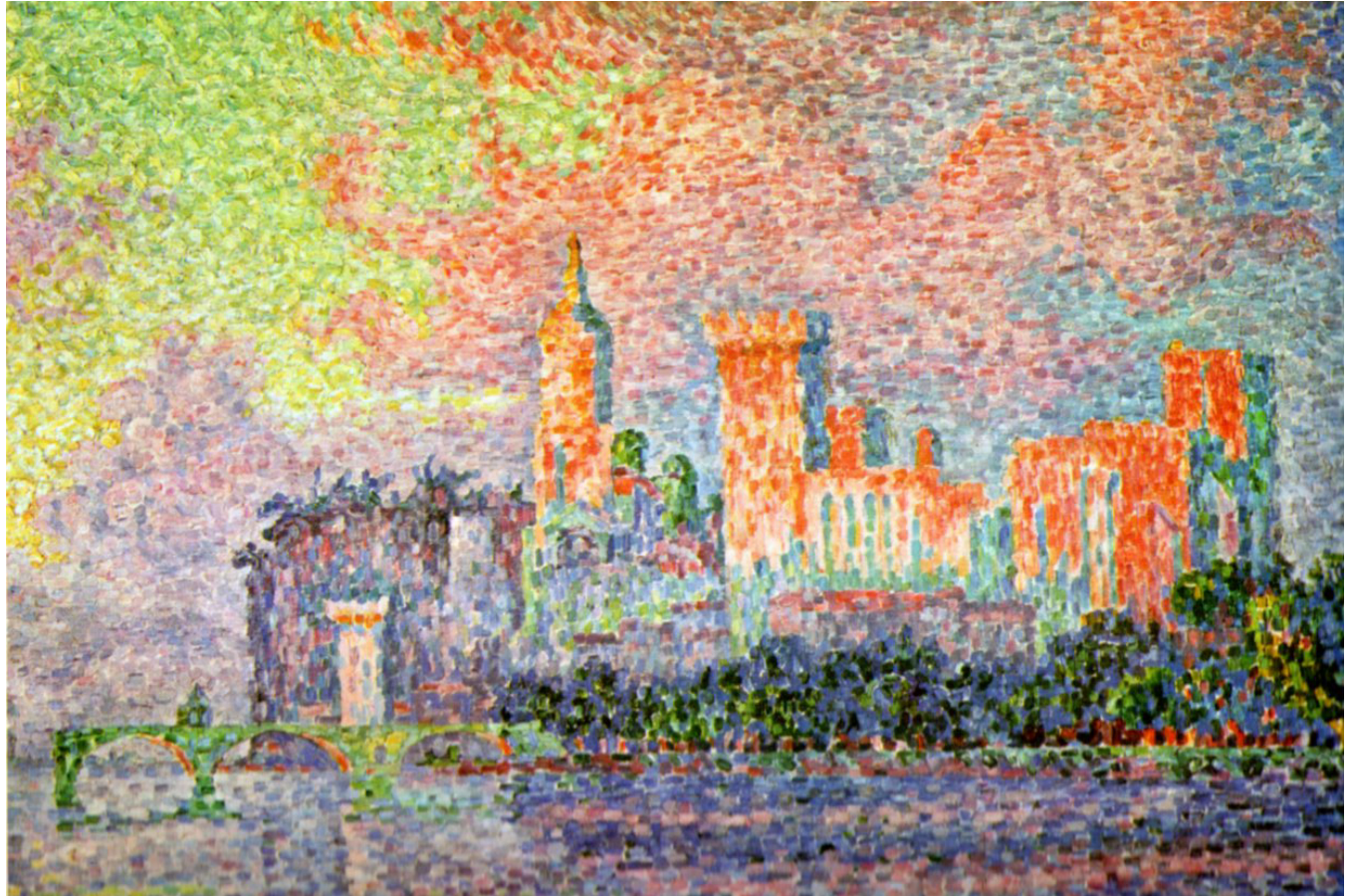


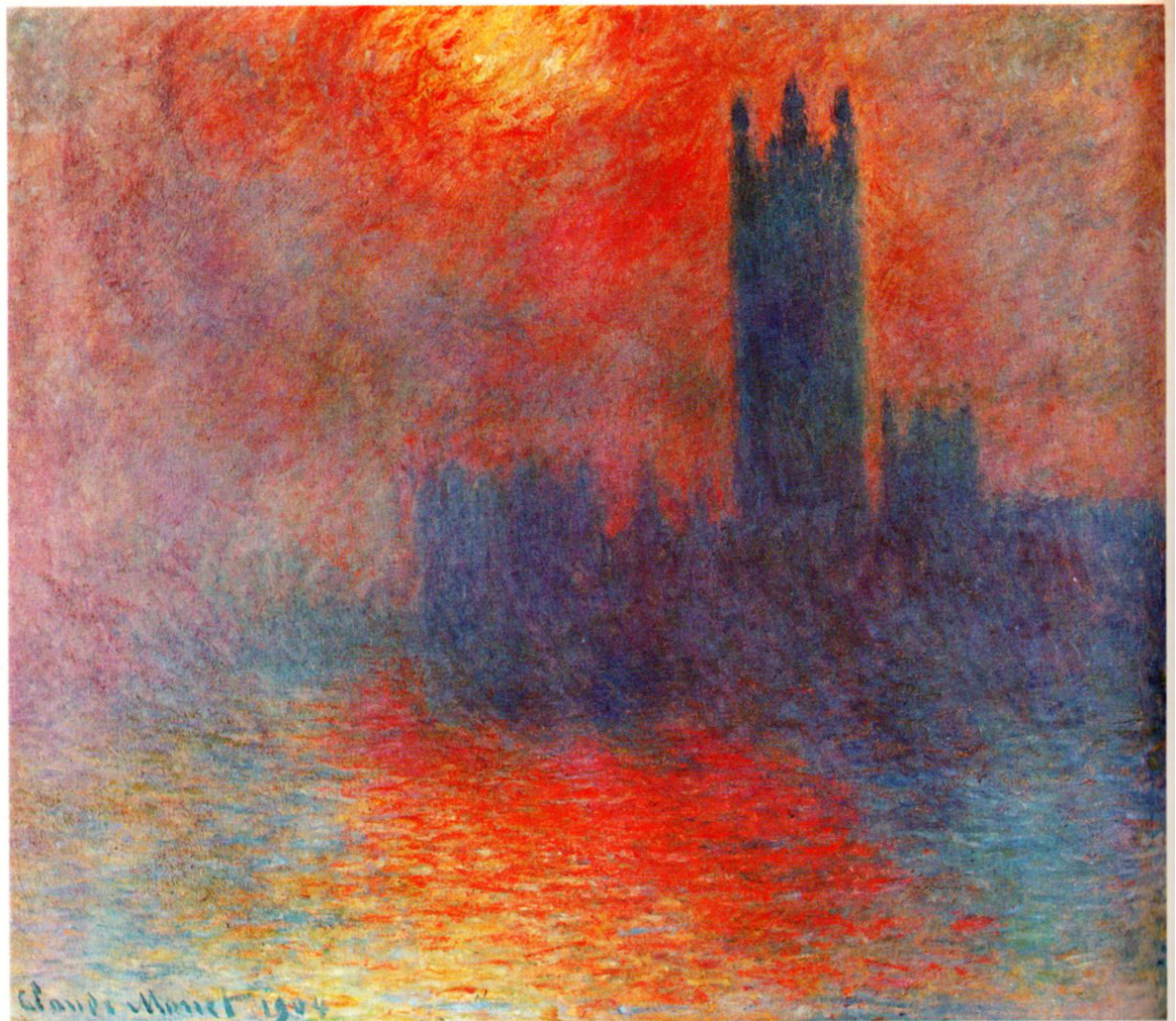
N° 1 • 1887
Georges SEURAT
« *La Seine à la Grande Jatte* »



N°2 • 1900

Paul SIGNAC

« *Le Palais des Papes* » 1900



N°3 • 1904

Claude MONET

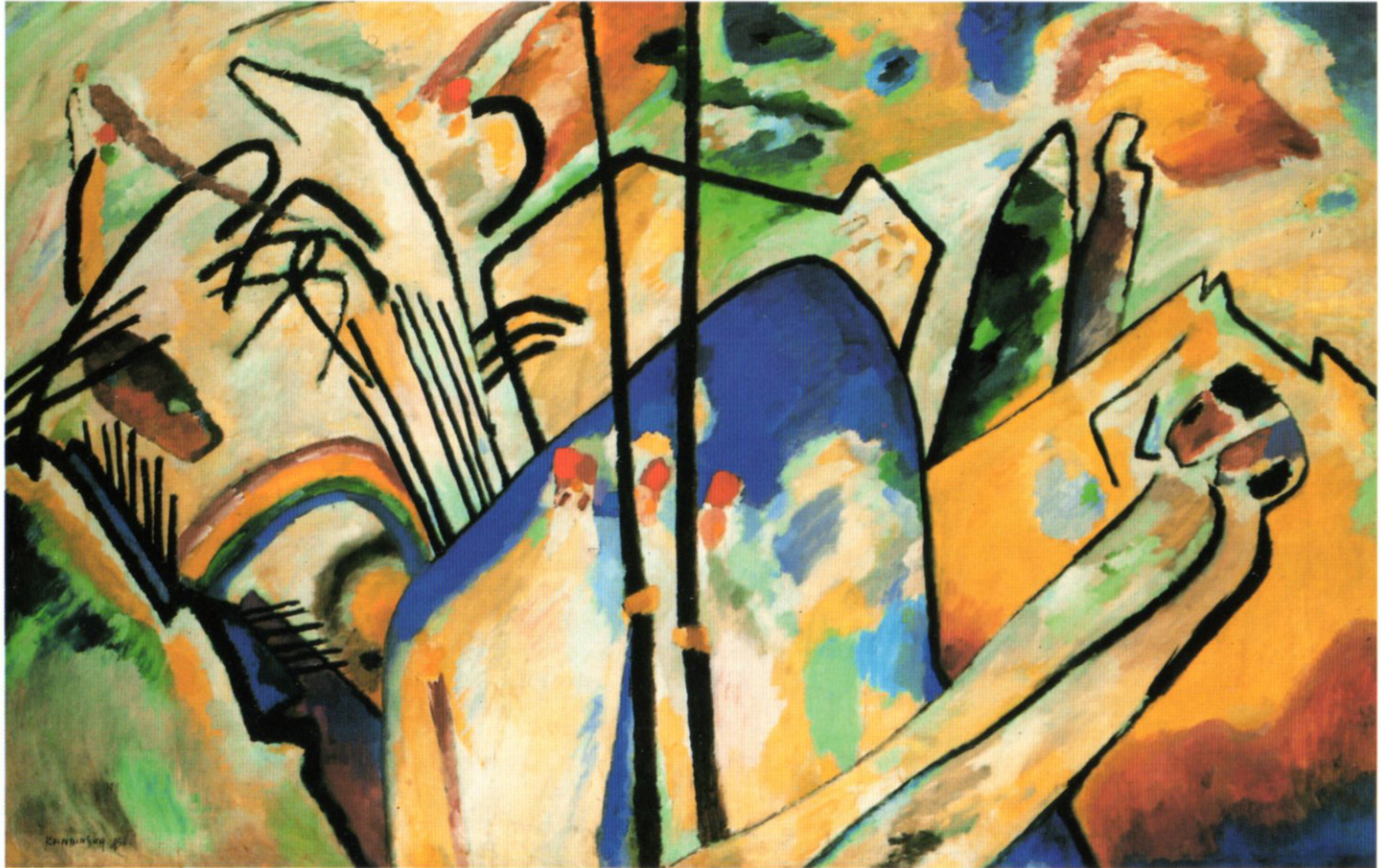
« *Le parlement à Londres* »



N°4 • 1904

Paul CEZANNE

« *La Montagne Sainte-Victoire* »



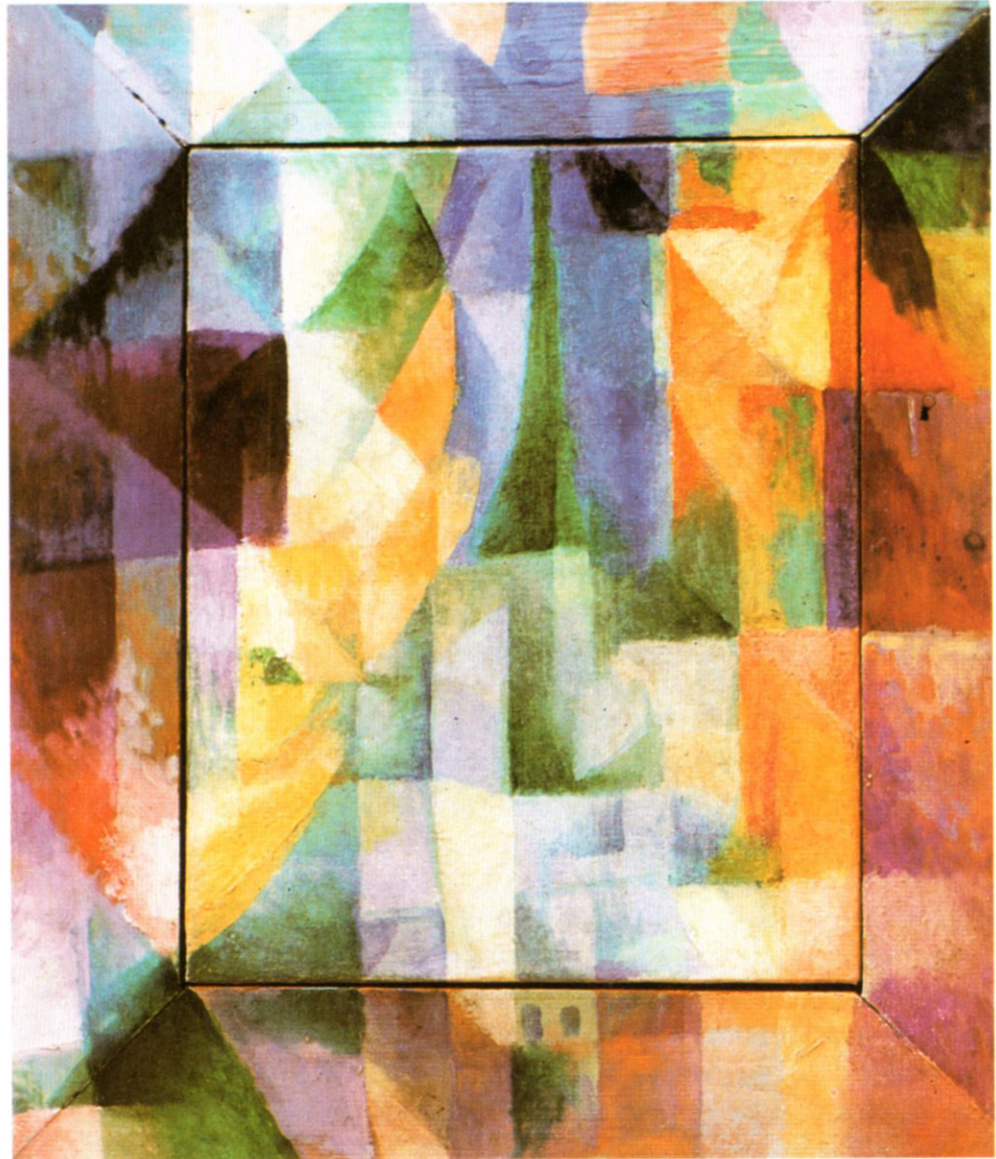
N°5 • 1911
Vassily KANDINSKY
« *Composition IV* »



N°6 • 1911-1912

Frantisek KUPKA

« *Etude pour le disque de Newton* »



N°7 • 1912

Robert DELAUNAY

« Fenêtre sur la ville »

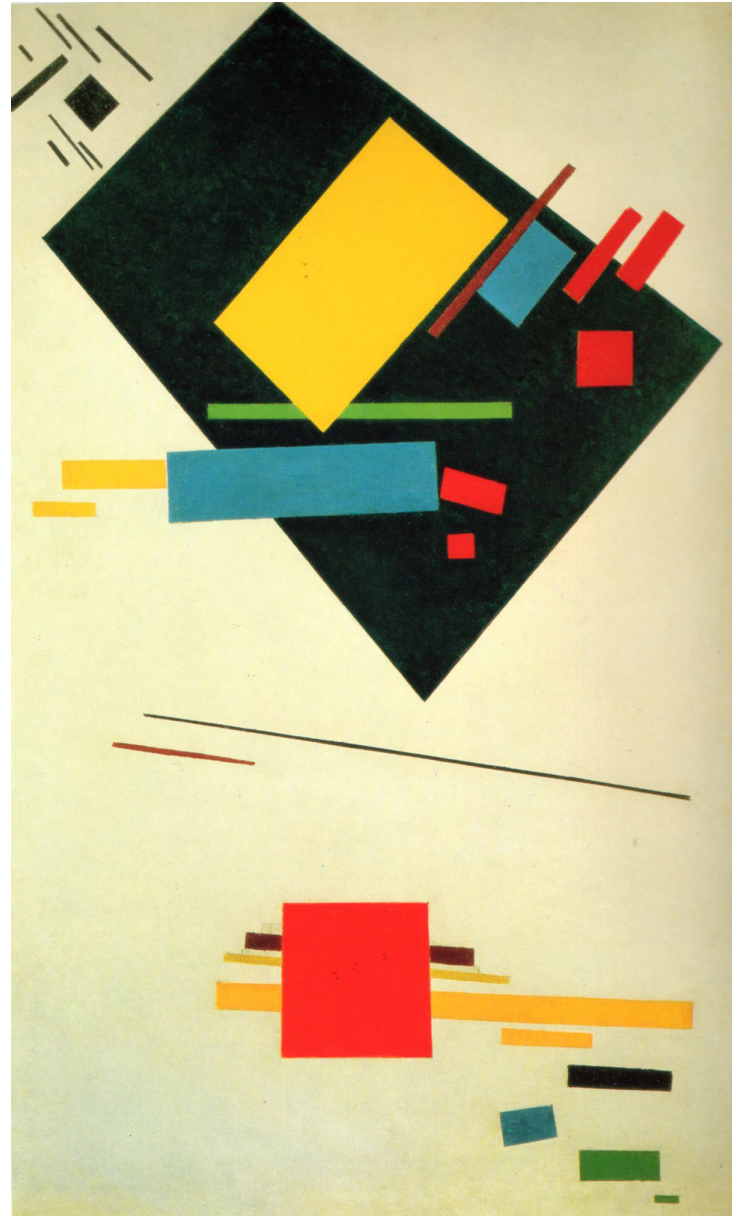


N°8 • 1914

Paul KLEE

« *Vue de Kairouan* »

N°9 • 1915
Casimir MALEVITCH
« *Suprématisme* »



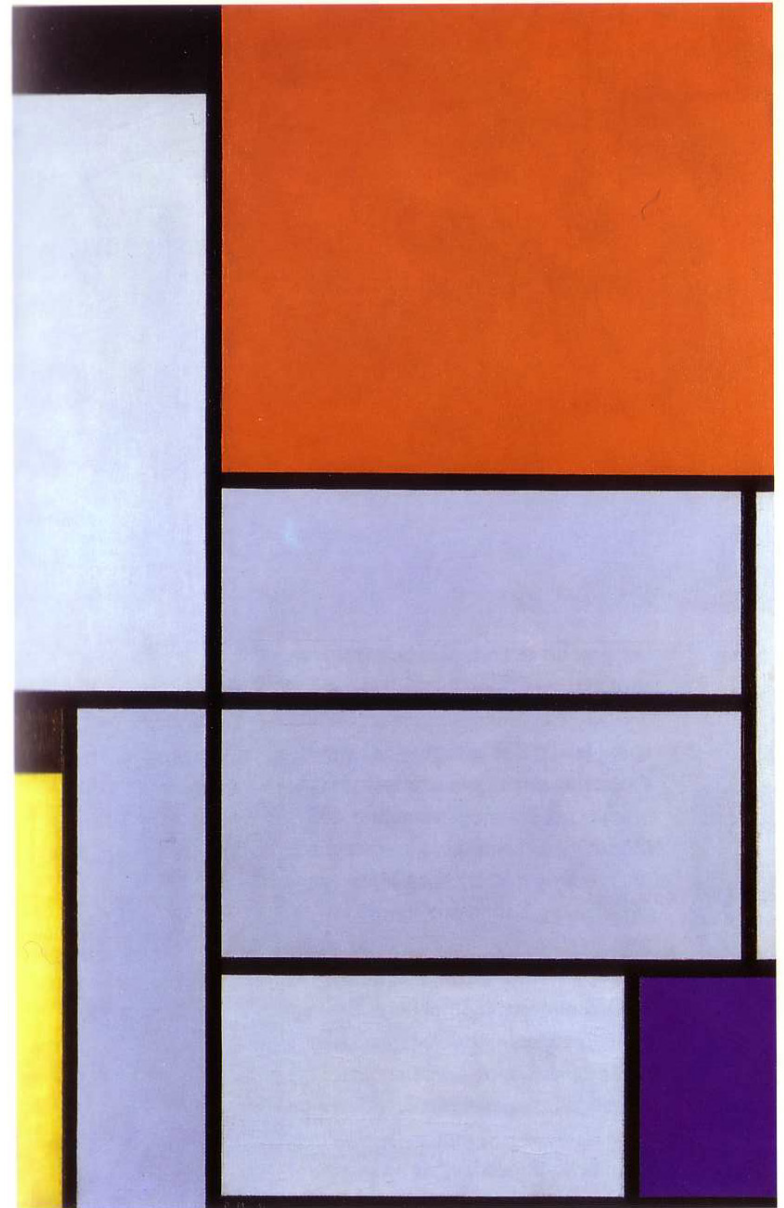


N°10 • 1915
Henri MATISSE
« *Le rideau jaune* »



N°11 • 1916
Johannes ITTEN
« Rencontre »

N°12 • 1921
Piet MONDRIAN
« *Tableau I* »

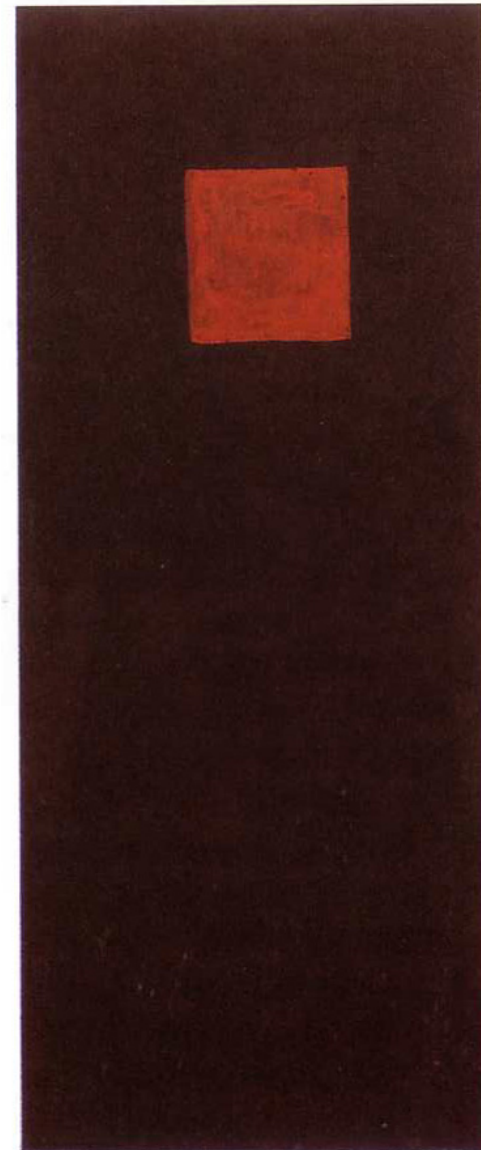




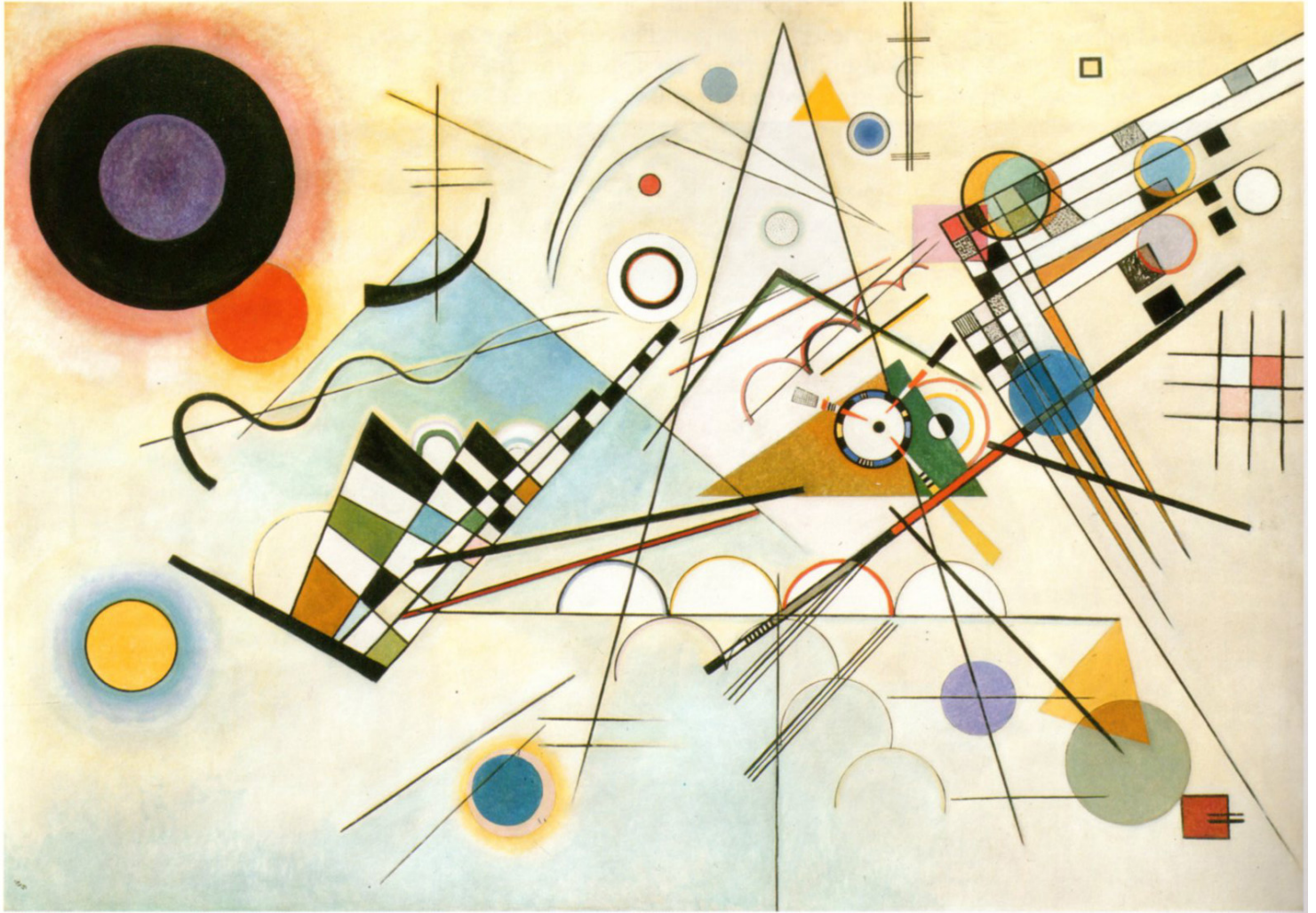
N°13 • 1921

Paul KLEE

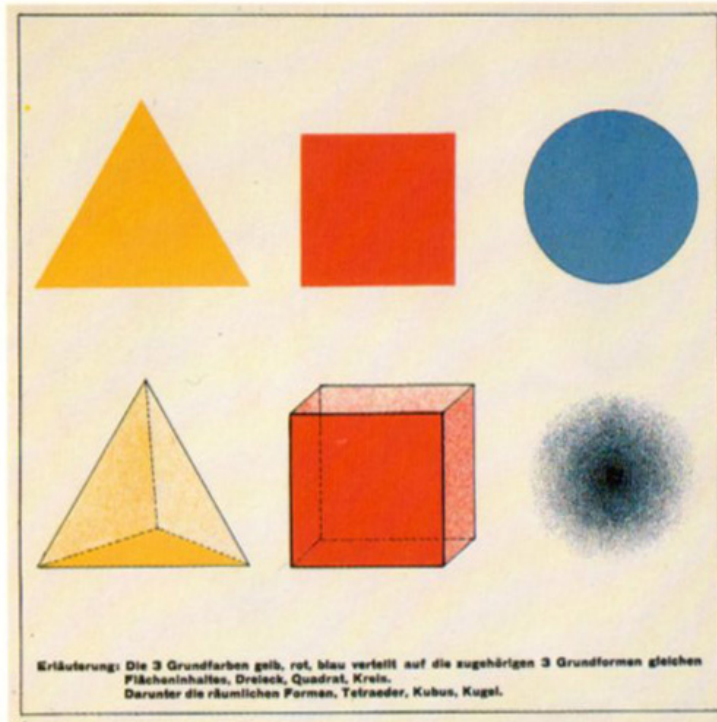
« *Image d'une ville aux accents rouge et vert* »



N°14 • 1922
Casimir MALEVITCH
« Carré rouge sur noir »



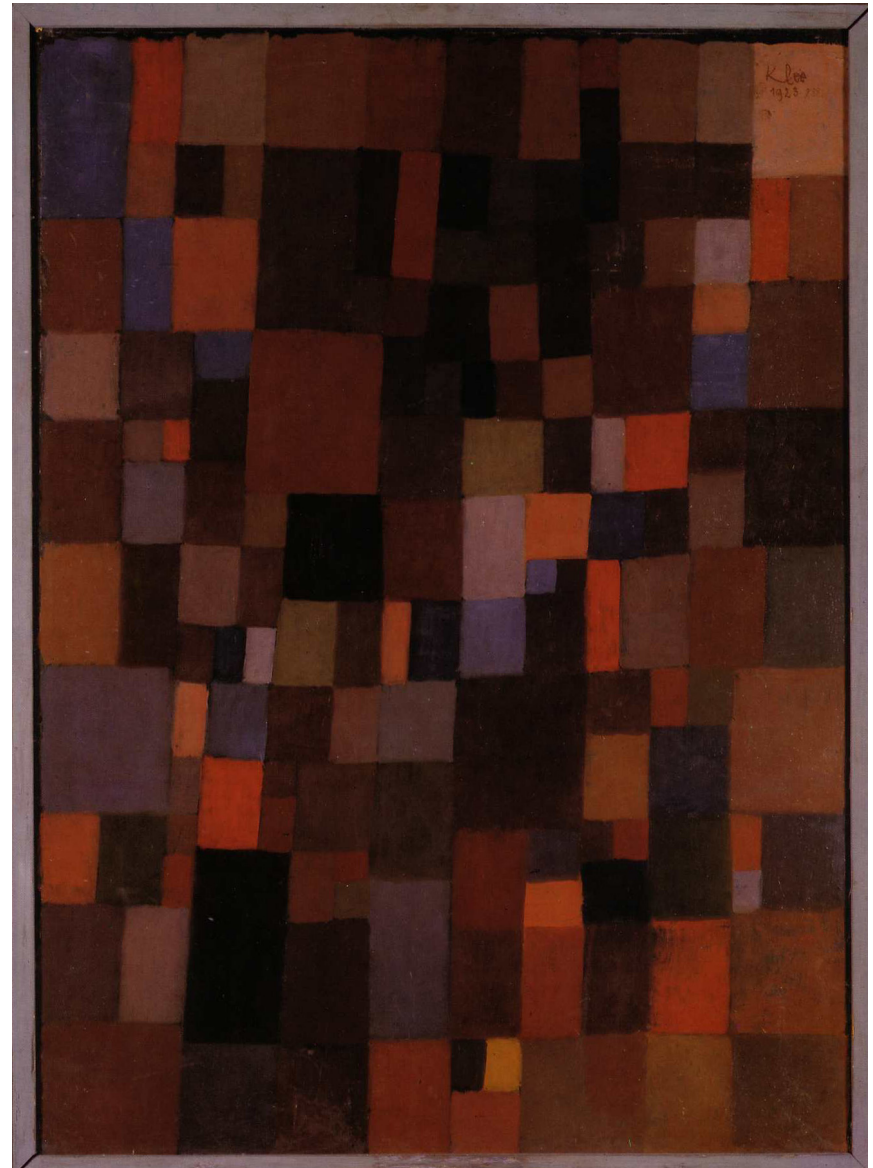
N°15 • 1923
Vassily KANDINSKY
« *Composition VIII* »



Les trois couleurs primaires, réparties
sur les trois formes élémentaires cor-
respondantes de même surface:
triangle, carré, cercle, 1923
Berlin, Archives du Bauhaus

N°16 • 1923

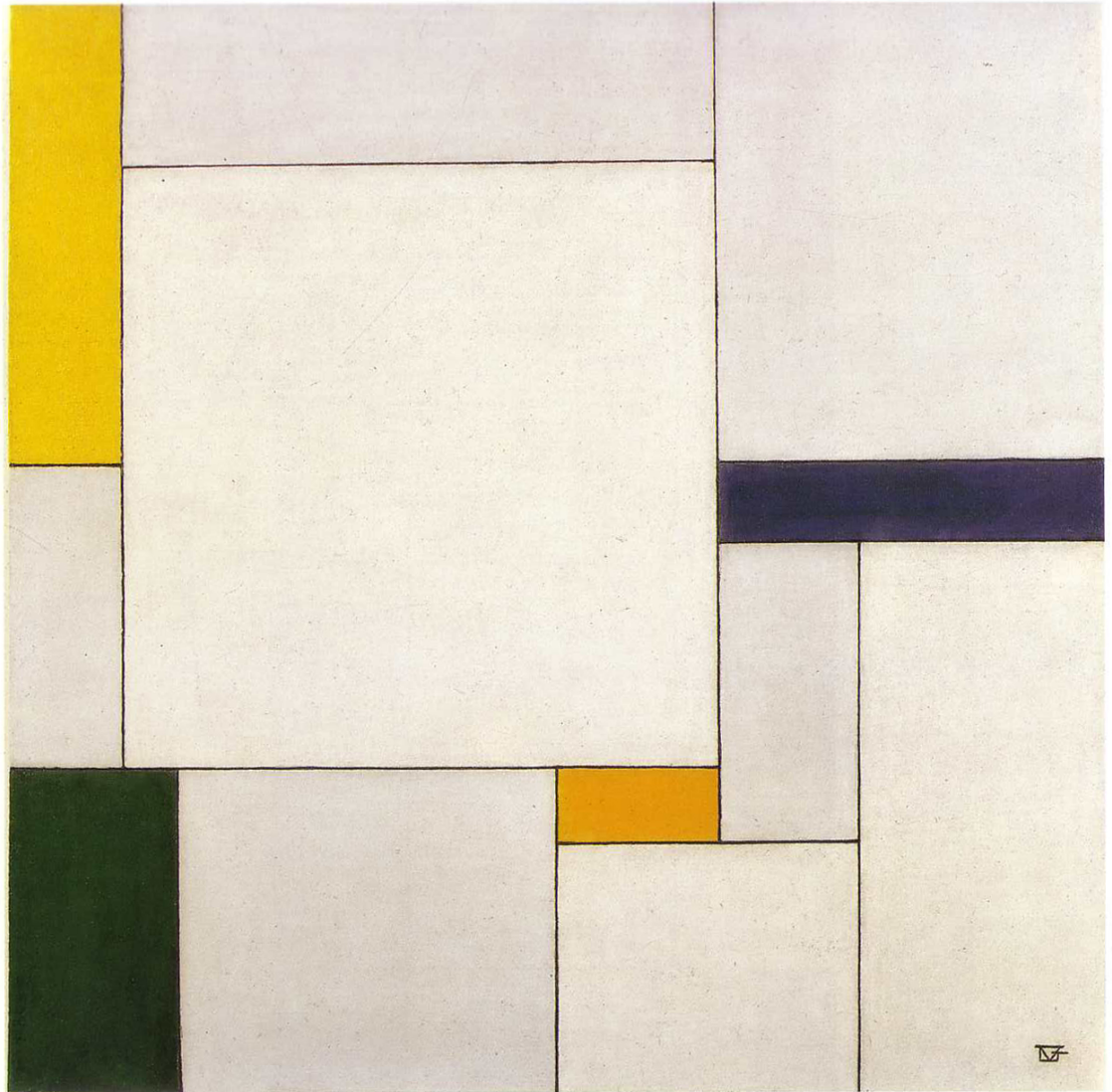
Vassily KANDINSKY
Archives du Bauhaus



N°17 • 1923

Paul KLEE

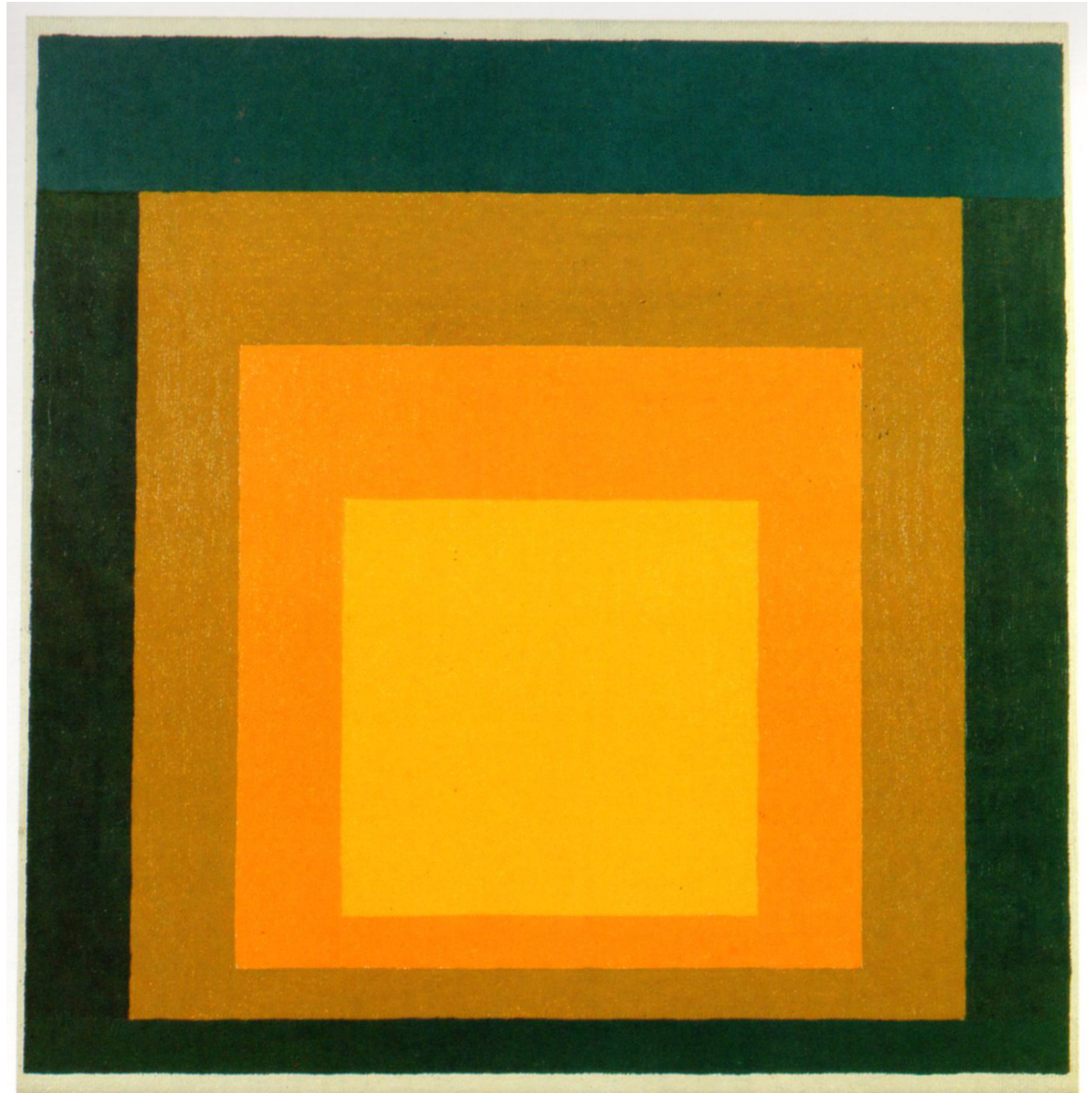
« *Harmonie de carrés en rouge, jaune, bleu, blanc et noir* »



N°18 • 1924

Georges VANTONGERLOO

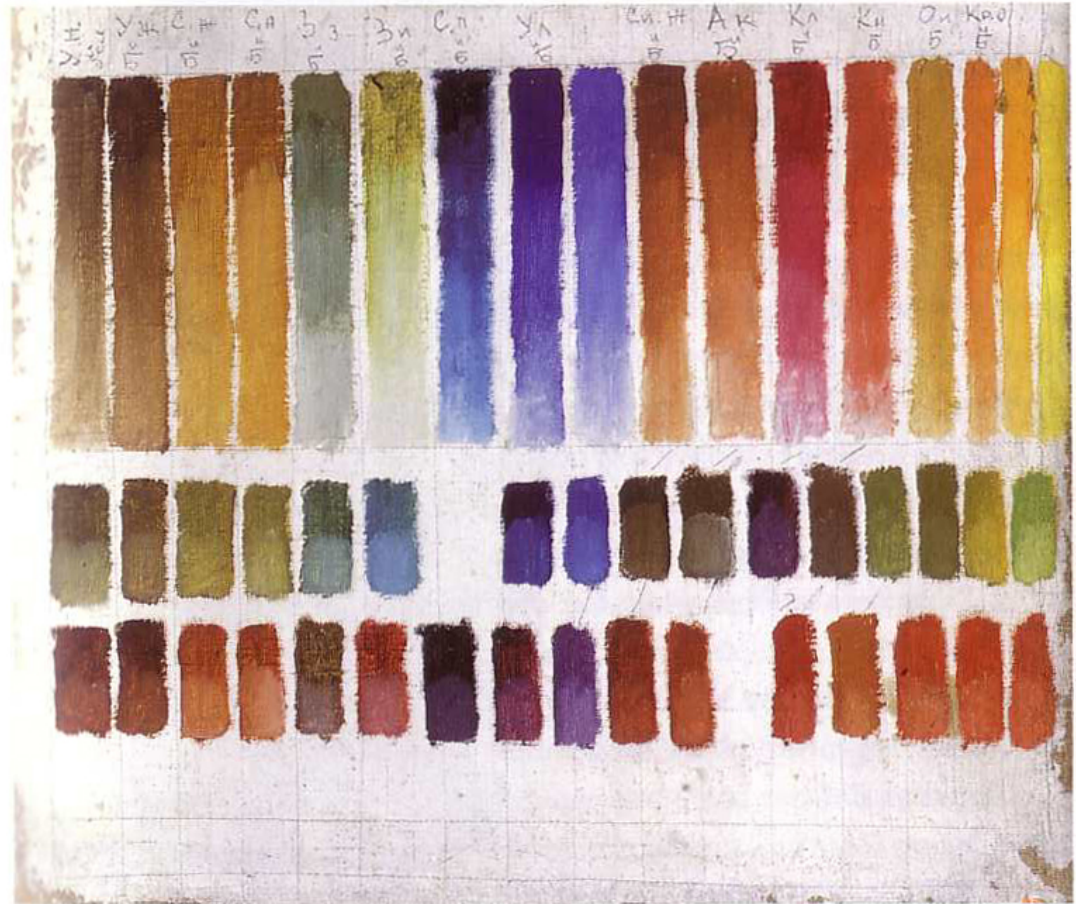
« *Composition* »



N°19 • 1925

Josef ALBERS

« *Homage au carré* »



N°20 • 1926

Mikhaïl MATIOUCHINE

« Table de couleurs »



N°21 • 1929

Paul KLEE

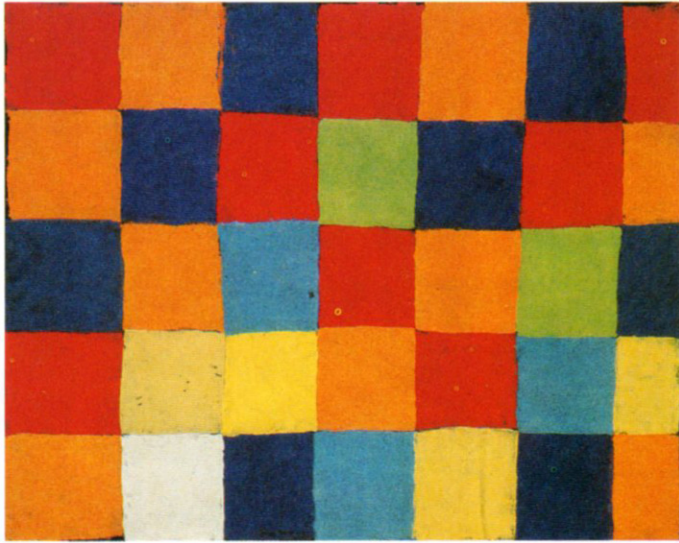
« *Route principale et routes secondaires* »



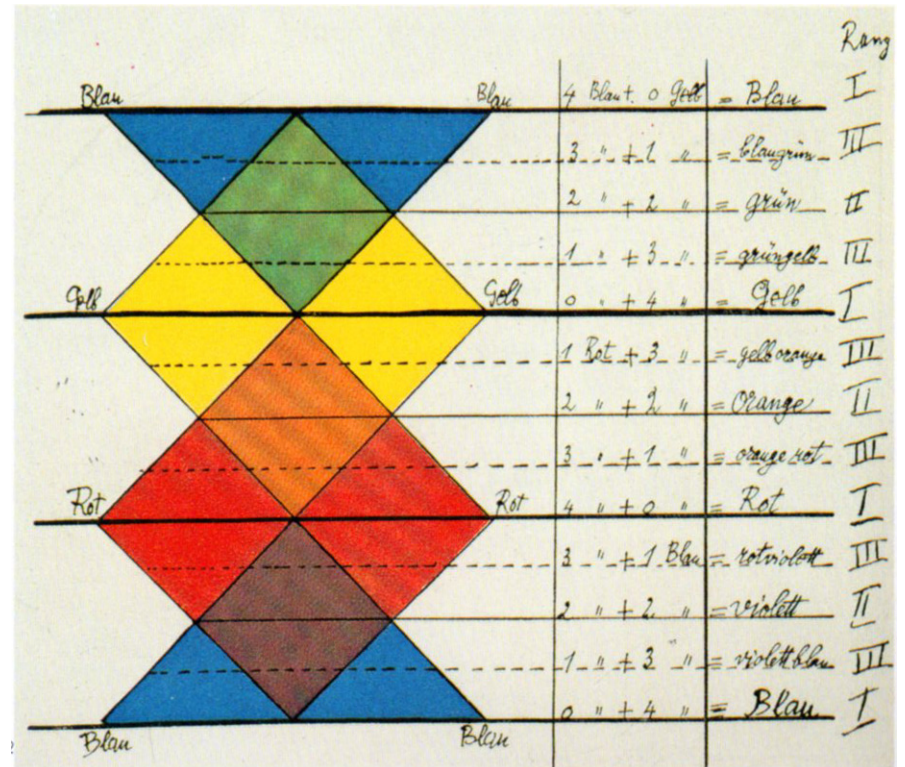
N°22 • 1930

Paul KLEE

« *Mesure individuelle des strates* »



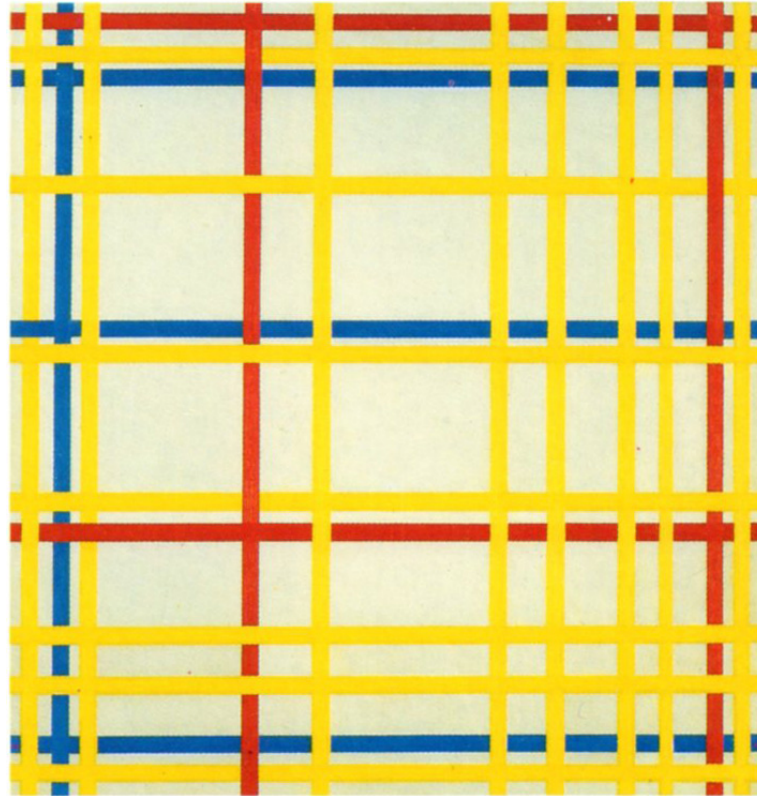
N°23 • 1930
 Paul KLEE
 « Planche en couleurs »



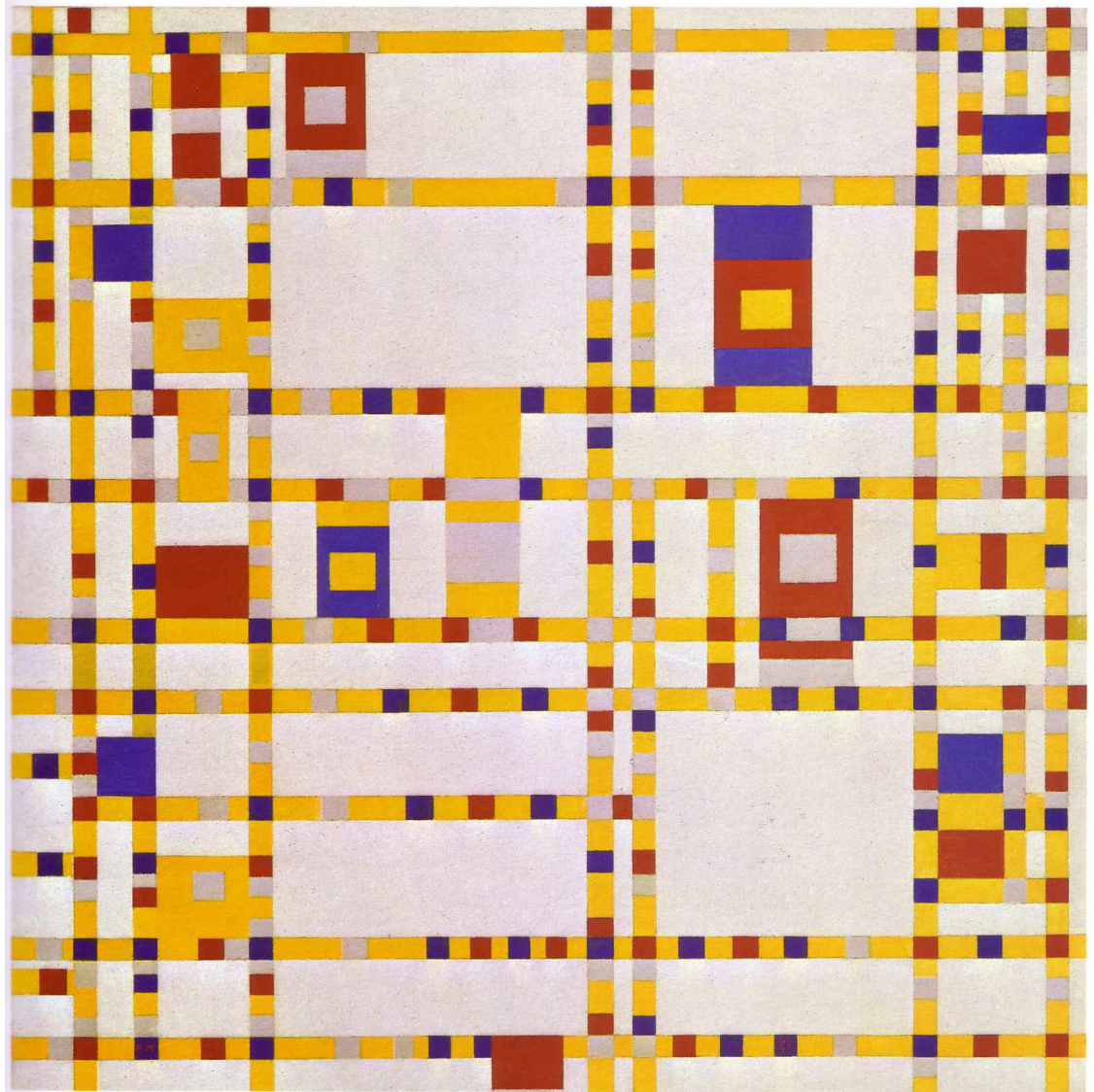
N°24 • 1930
 Paul KLEE
 Cours au Bauhaus (extrait)



N°25 • 1939
Otto FREUNDLICH
« *Composition* »



N°26 • 1942
Piet MONDRIAN
« *New-York City 1* »



N°27 • 1942-1943

Piet MONDRIAN

« *Broadway Boogie Woogie* »



N°28 • 1947
Jackson POLLOCK
« *Alchimie* »



N°29 • 1947

Jackson POLLOCK
« Lucifer » (détail)



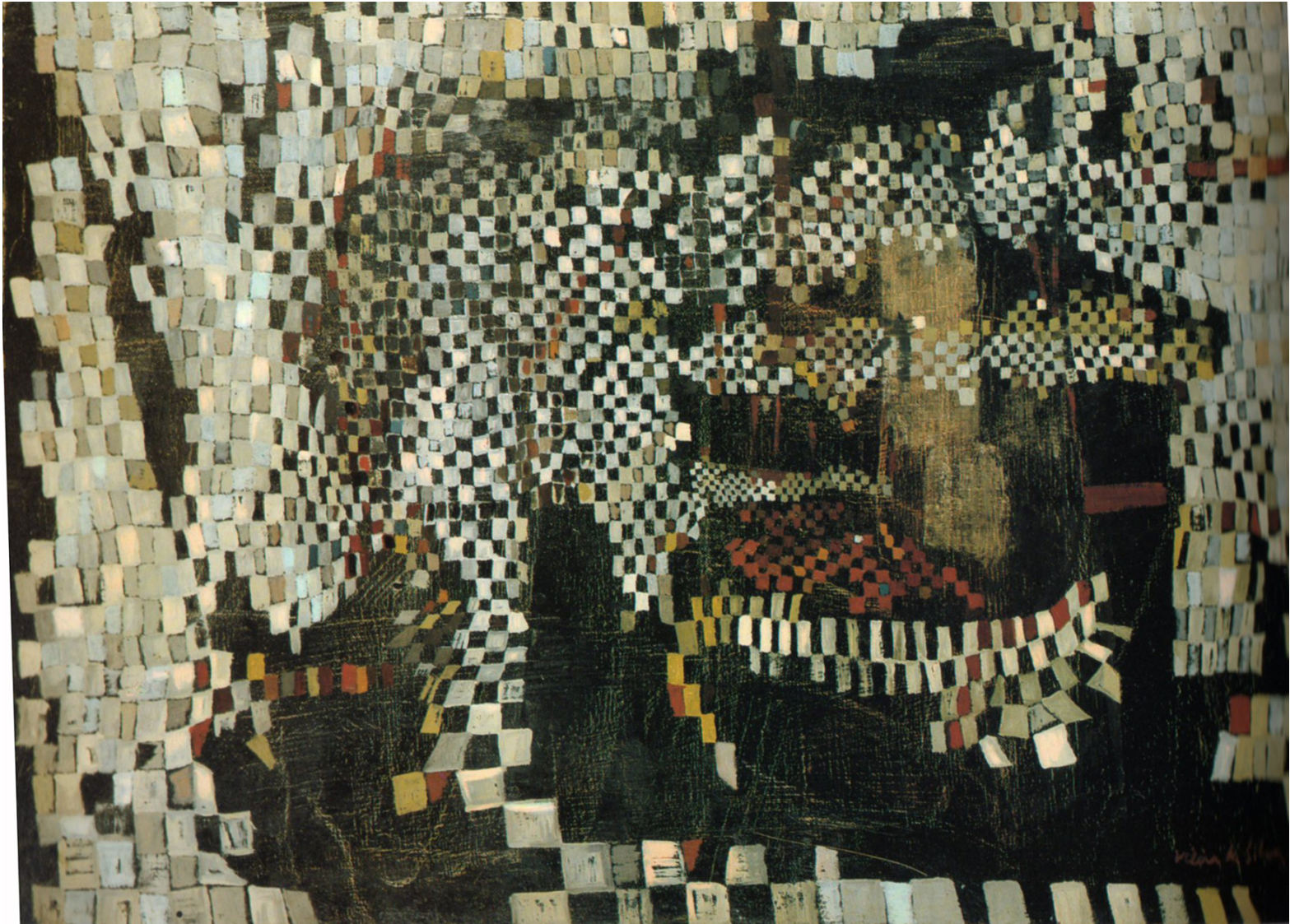
N°30 • 1948

Luis BARRAGAN

Fuentes de los Amantes



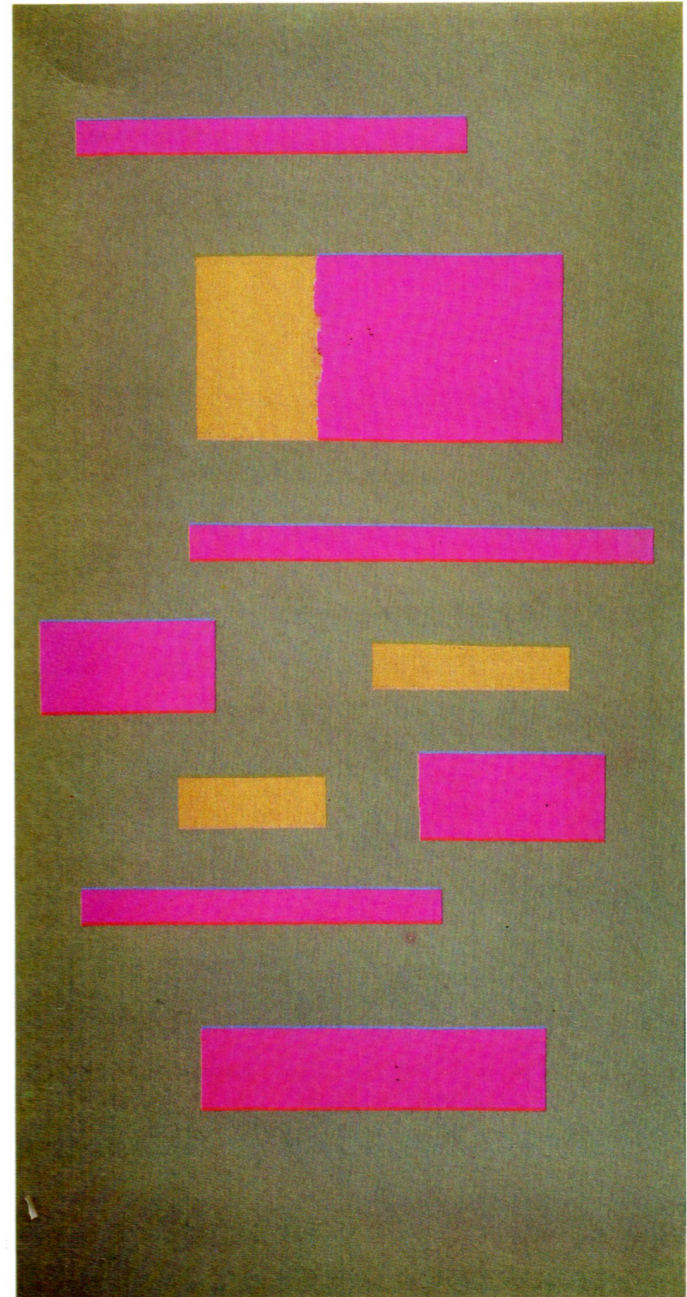
N°31 • 1950
Serge POLIAKOFF
« Composition »

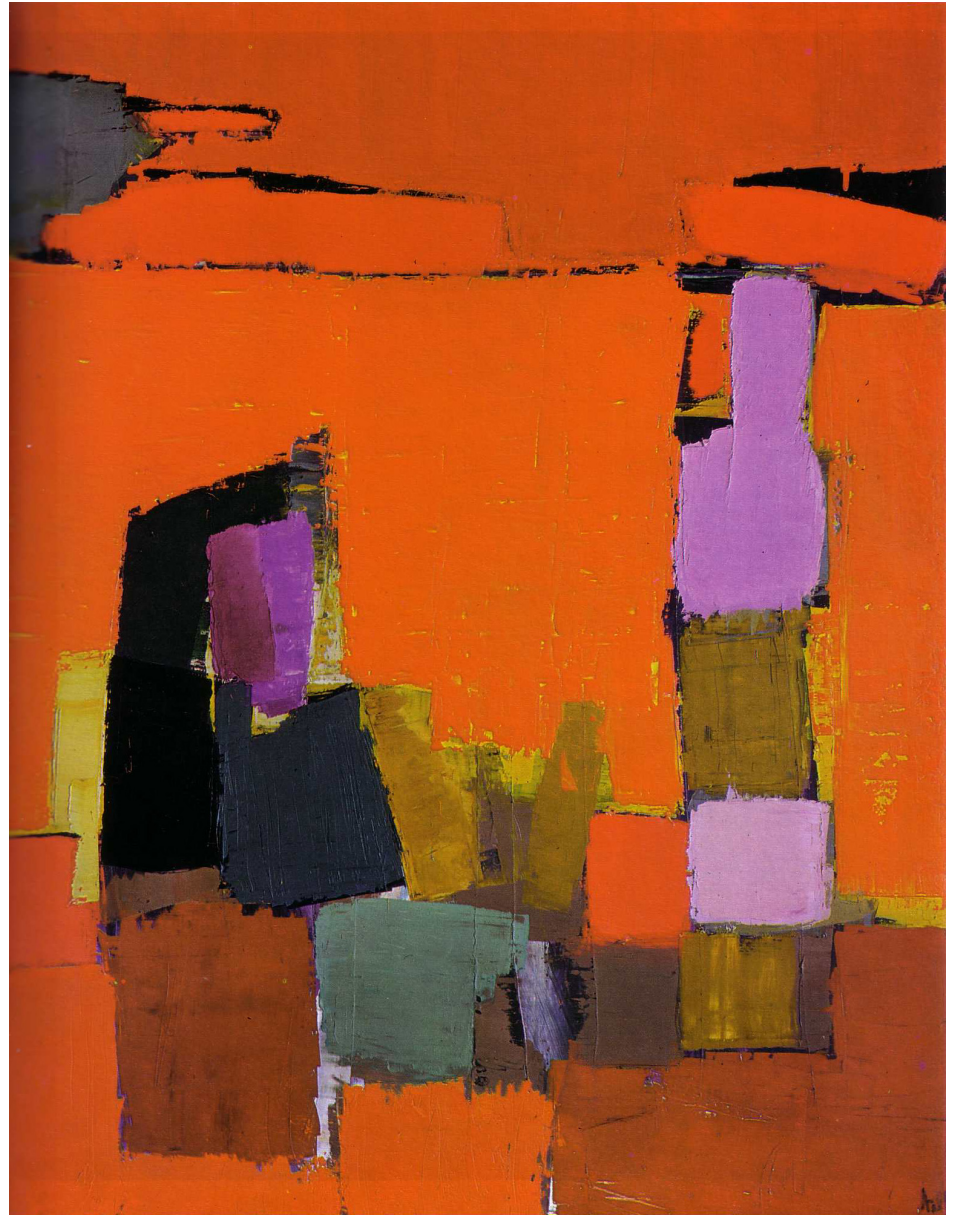


N°32 • 1950

Vieira DA SILVA « *Intérieur Nègre* »

N°33 • 1951-1952
AD REINHARDT
« *Peinture abstraite* »





N°34 • 1952
Nicolas DE STAEL
« *Figures au bord de la mer* »



N°35 • 1952
Henri MATISSE
« *La tristesse du Roi* »



N°36 • 1953

Henri MATISSE

« souvenir D'Océanie »

N°37 • 1953
ESTEVE
« Medrano »



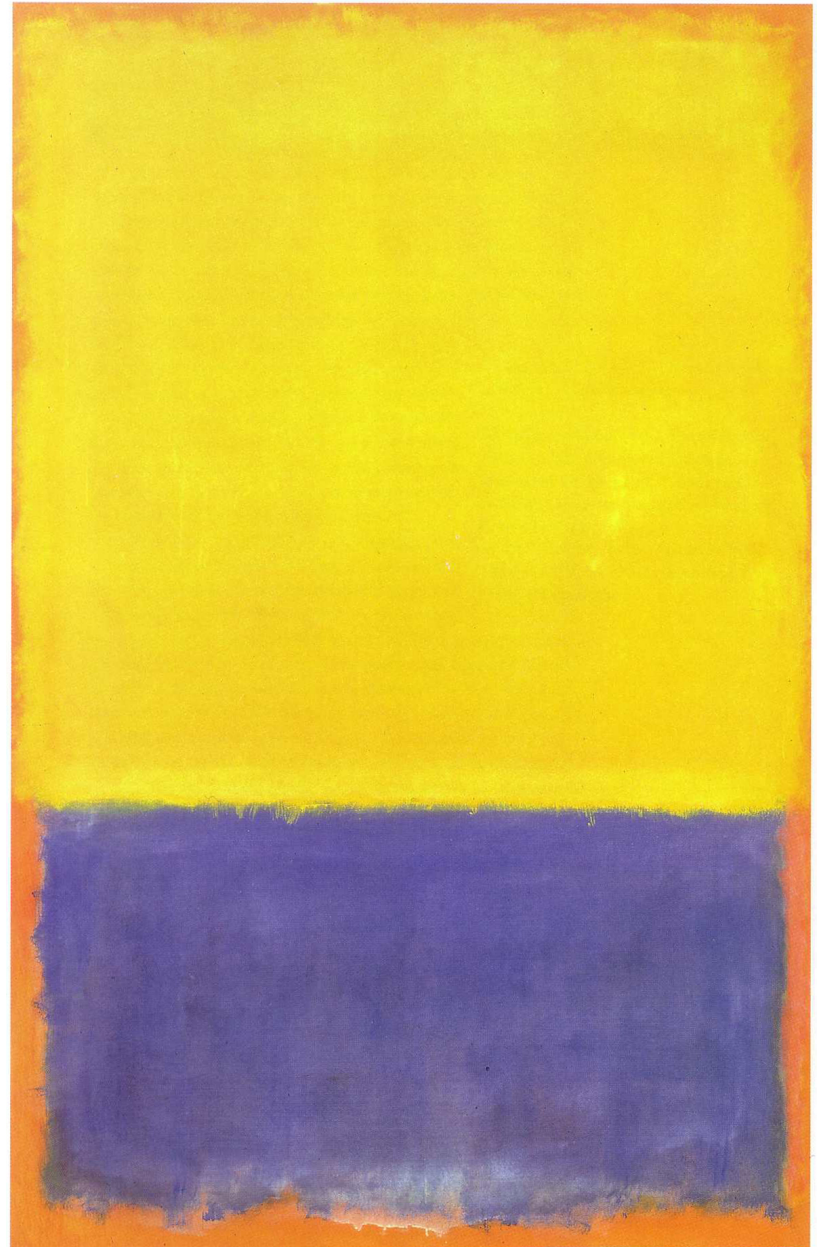


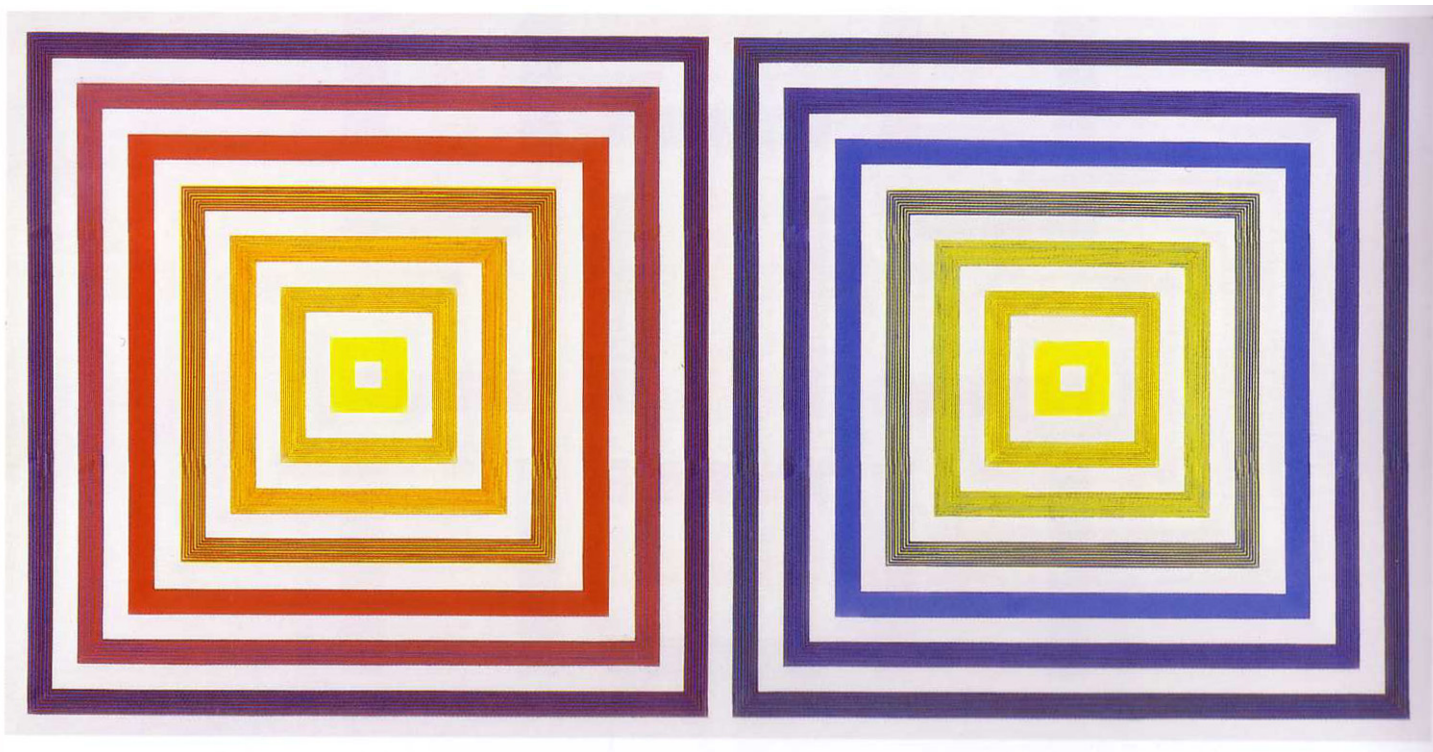
N°38 • 1955

Jackson POLLOCK

« *Poteaux bleus* »

N°39 • 1955
Mark ROTHKO
« *Yellow and Blue* »





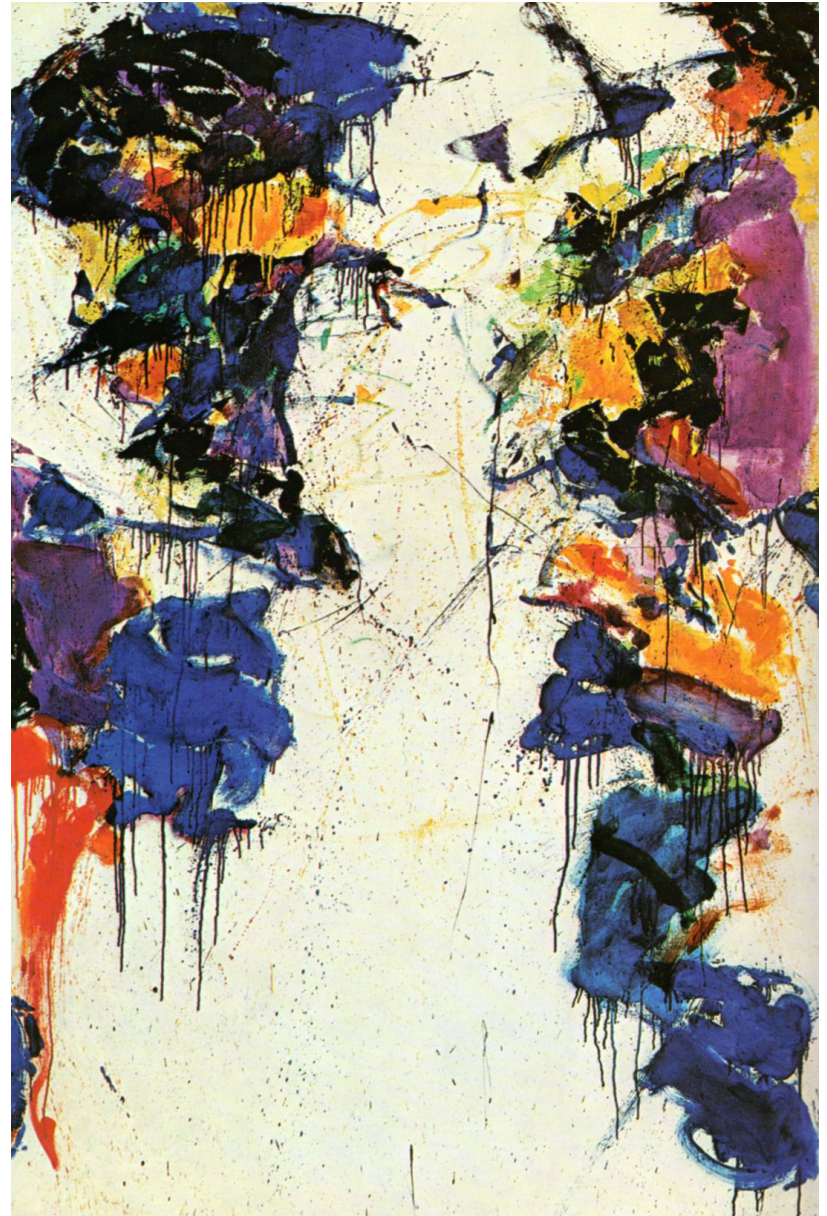
N°40 • 1956
François MORELLET
« *Du jaune au violet* »



N°41 • 1956
Vieira DA SILVA
« *Hommage à Kafka* »



N°42 • 1957
Luis BARRAGAN
Torrès Satélite



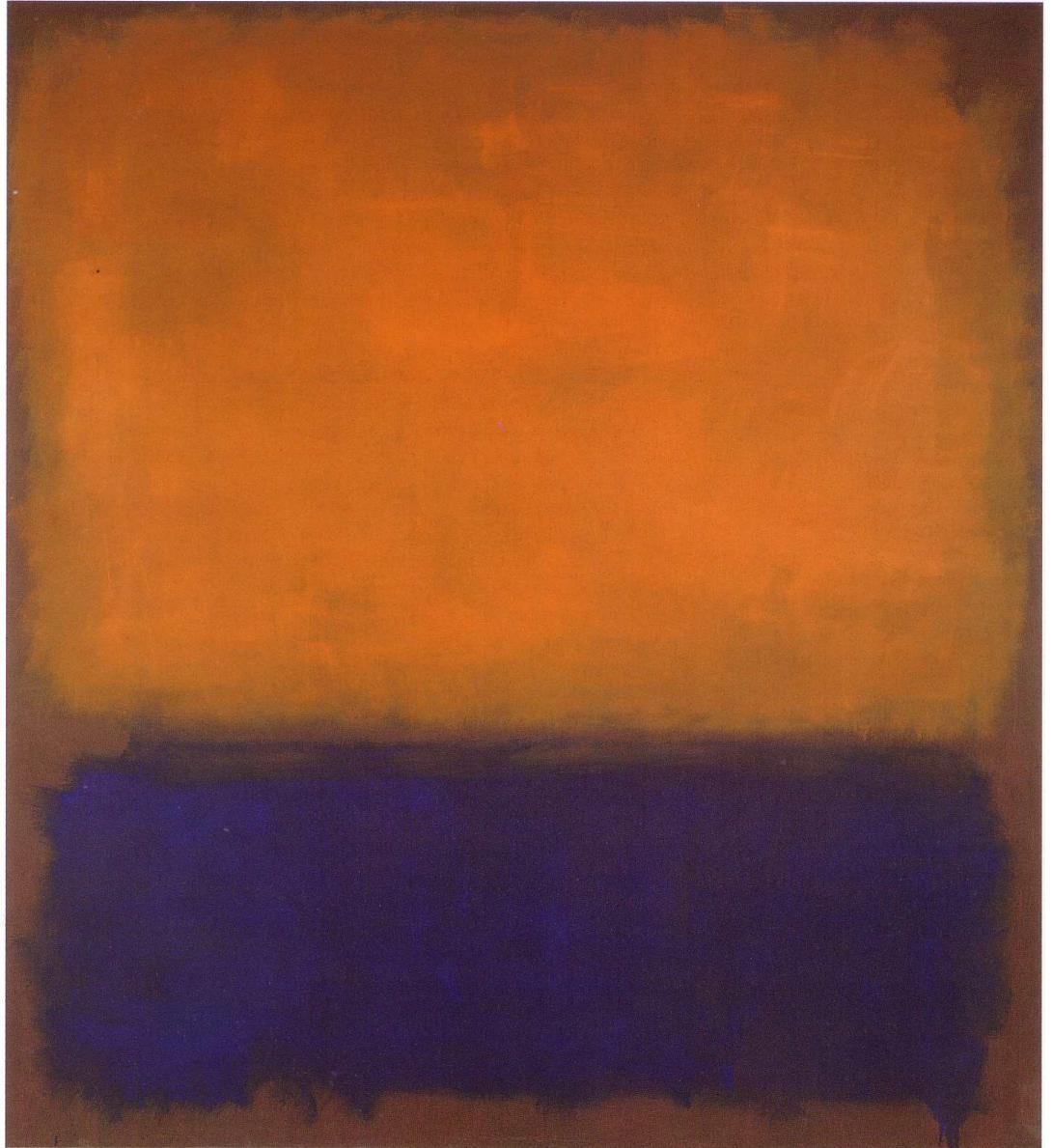
N°43 • 1958
Sam FRANCIS
« *Noir brillant* »

N°44 • 1959
Hans HOFMANN
« Pompei »

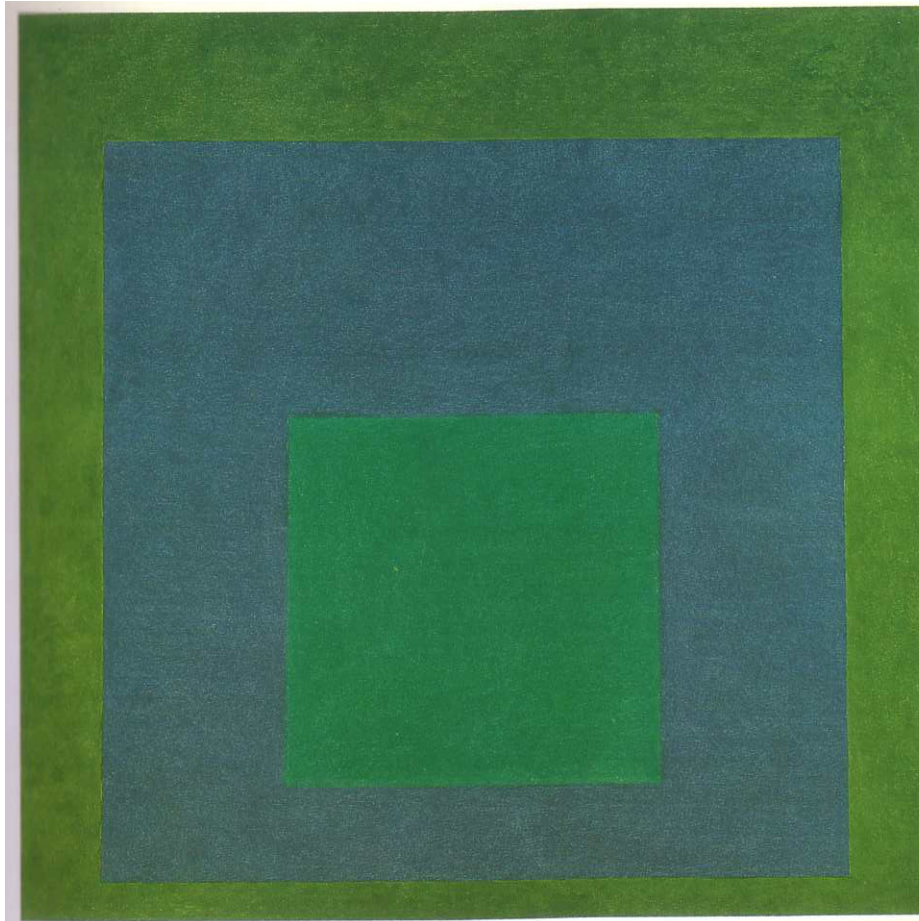




N°45 • 1959
Jasper JOHNS
« Faux départ »



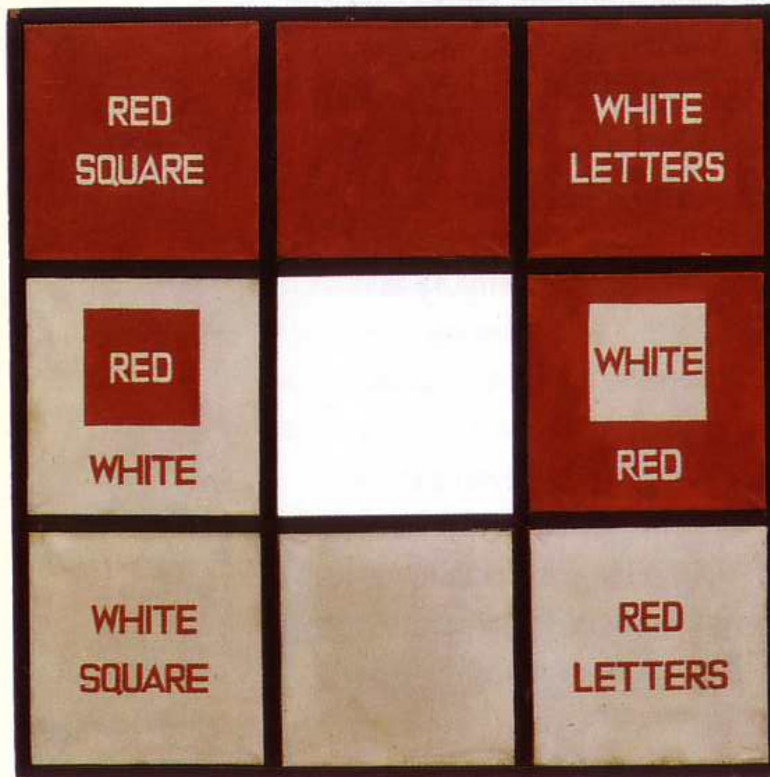
N°46 • 1960
Mark ROTHKO
« n°14 »



N°47 • 1963

Josef ALBERS

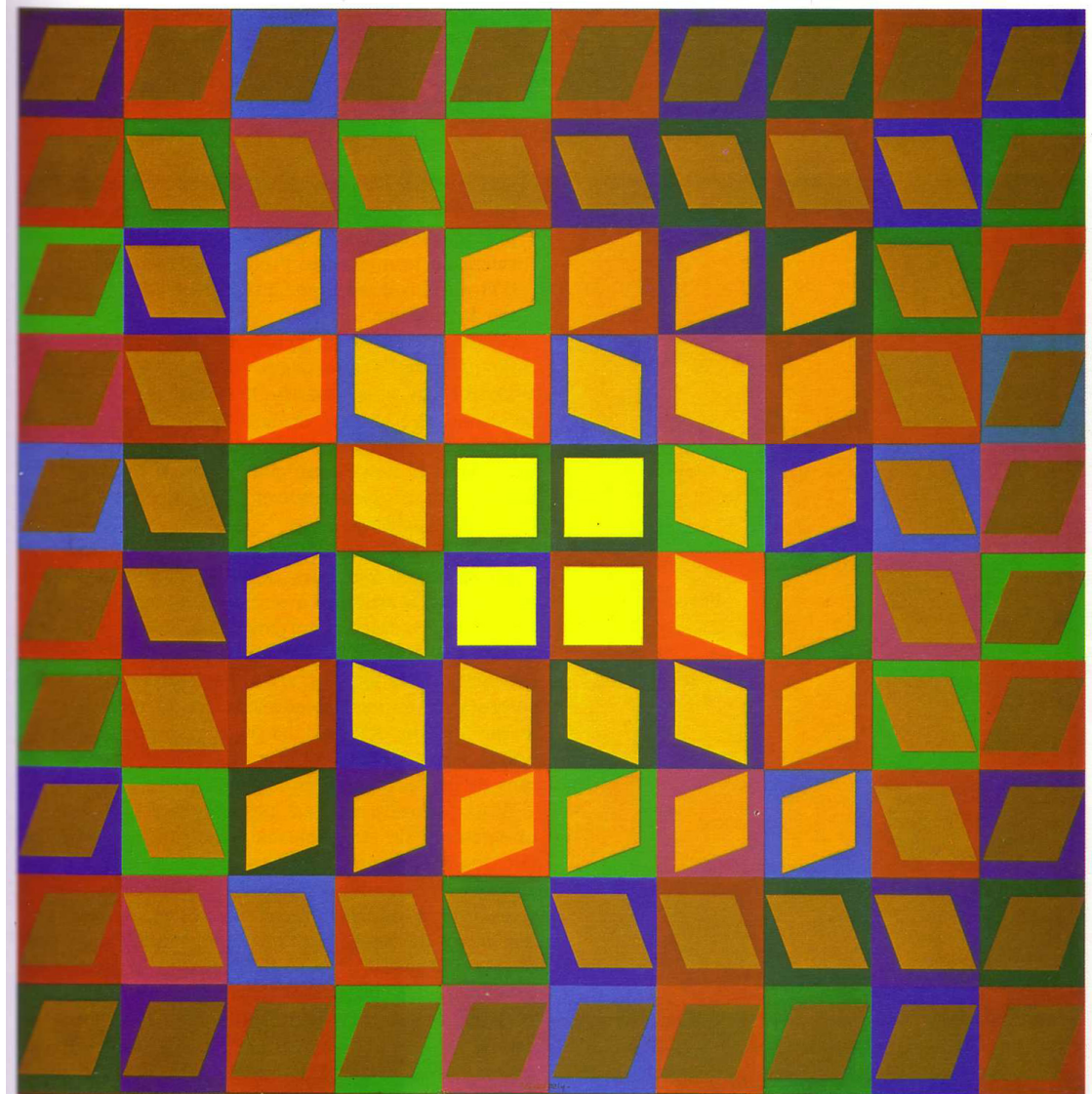
« *Hommage au Carré, senteur verte* »



N°48 • 1963

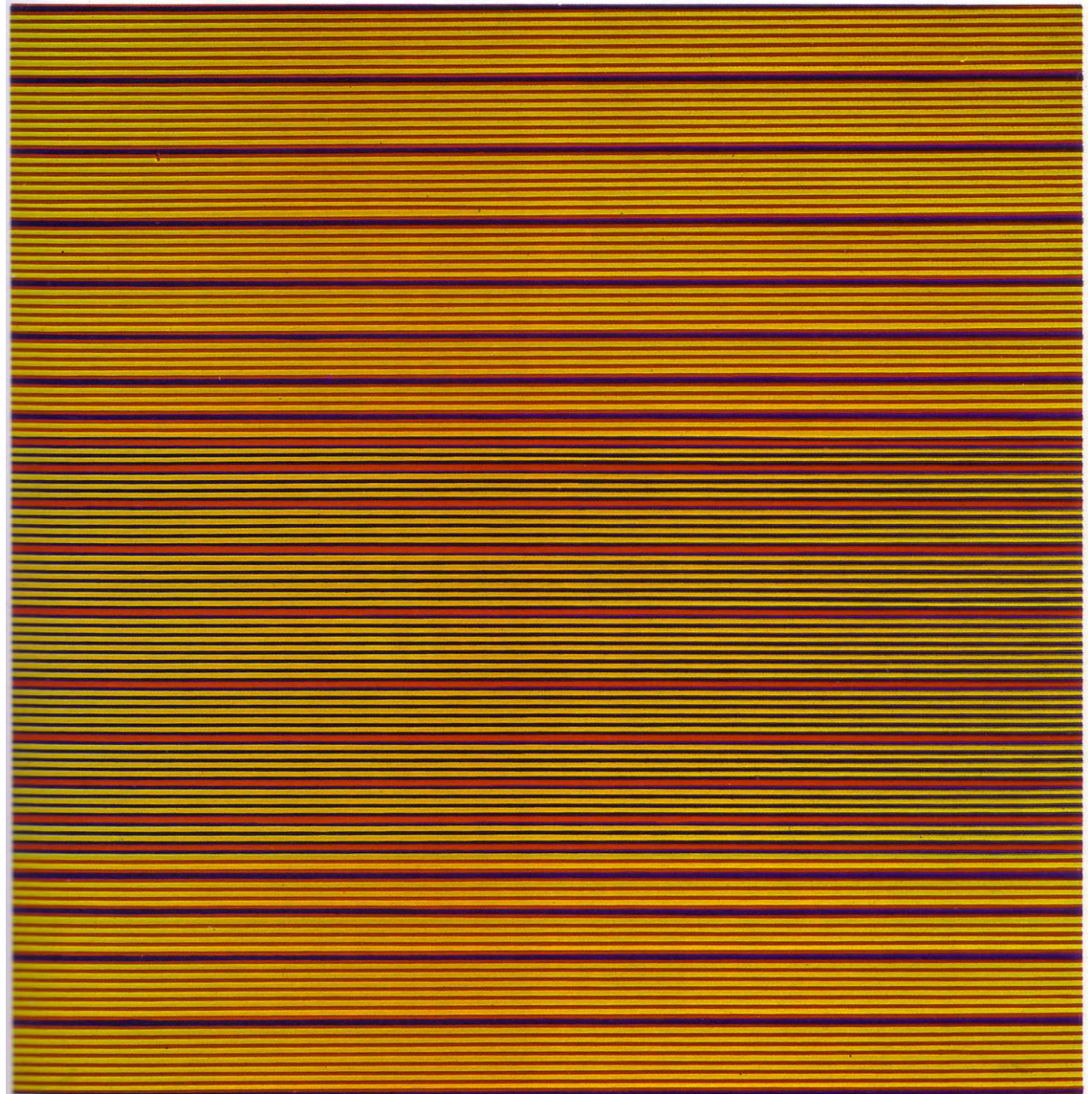
Sol LEWITT

« Carré rouge, lettres blanches »



N°49 • 1964
Victor VASARELY
« Aran »

N°50 • 1965
Peter SEGDELEY
« *Yellow attenuation* »

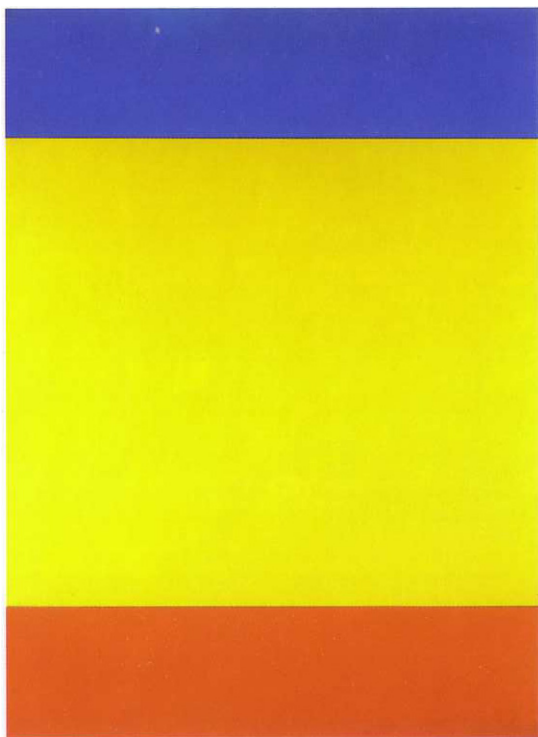




N°51 • 1965

Jasper JOHNS

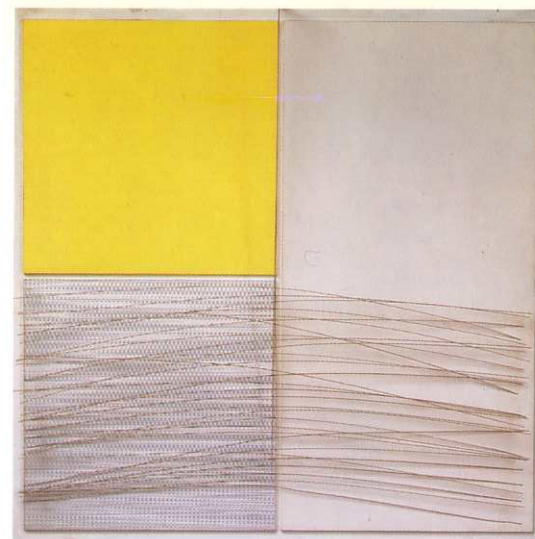
« *Eddingsville* »



N°52 • 1966

Ellsworth KELLY

« *Trois panneaux: bleu-jaune-rouge* »



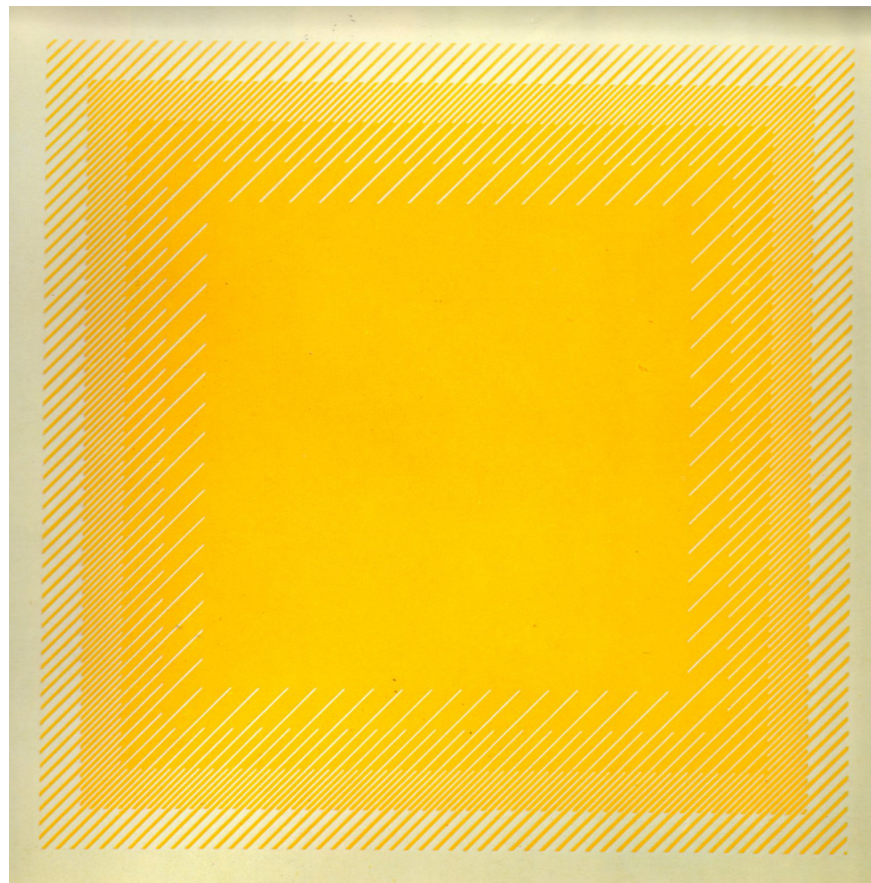
N°53 • 1966

Jesus Rafael SOTO

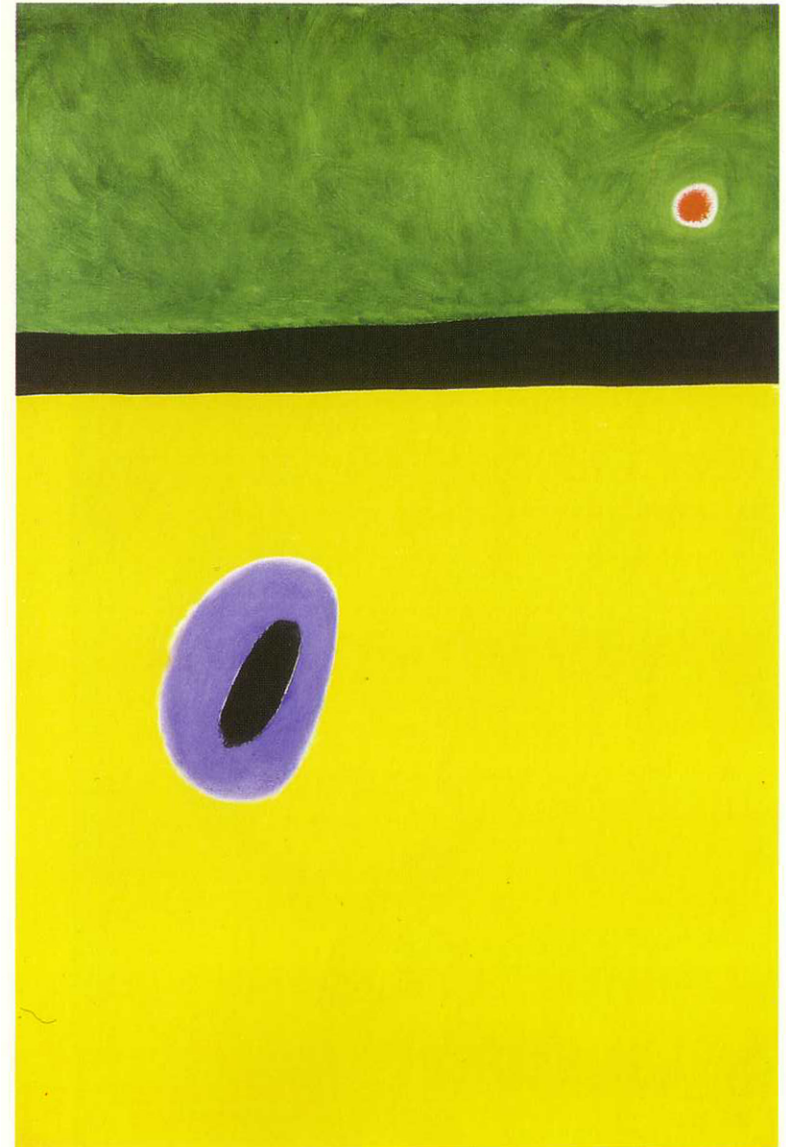
« *Courbes blanches sur le blanc* »



N°54 • 1967
Victor VASARELY
« *Calota MC* »



N°55 • 1967
Richard ANUSKIEWICZ
« *Jaune cadmium* »



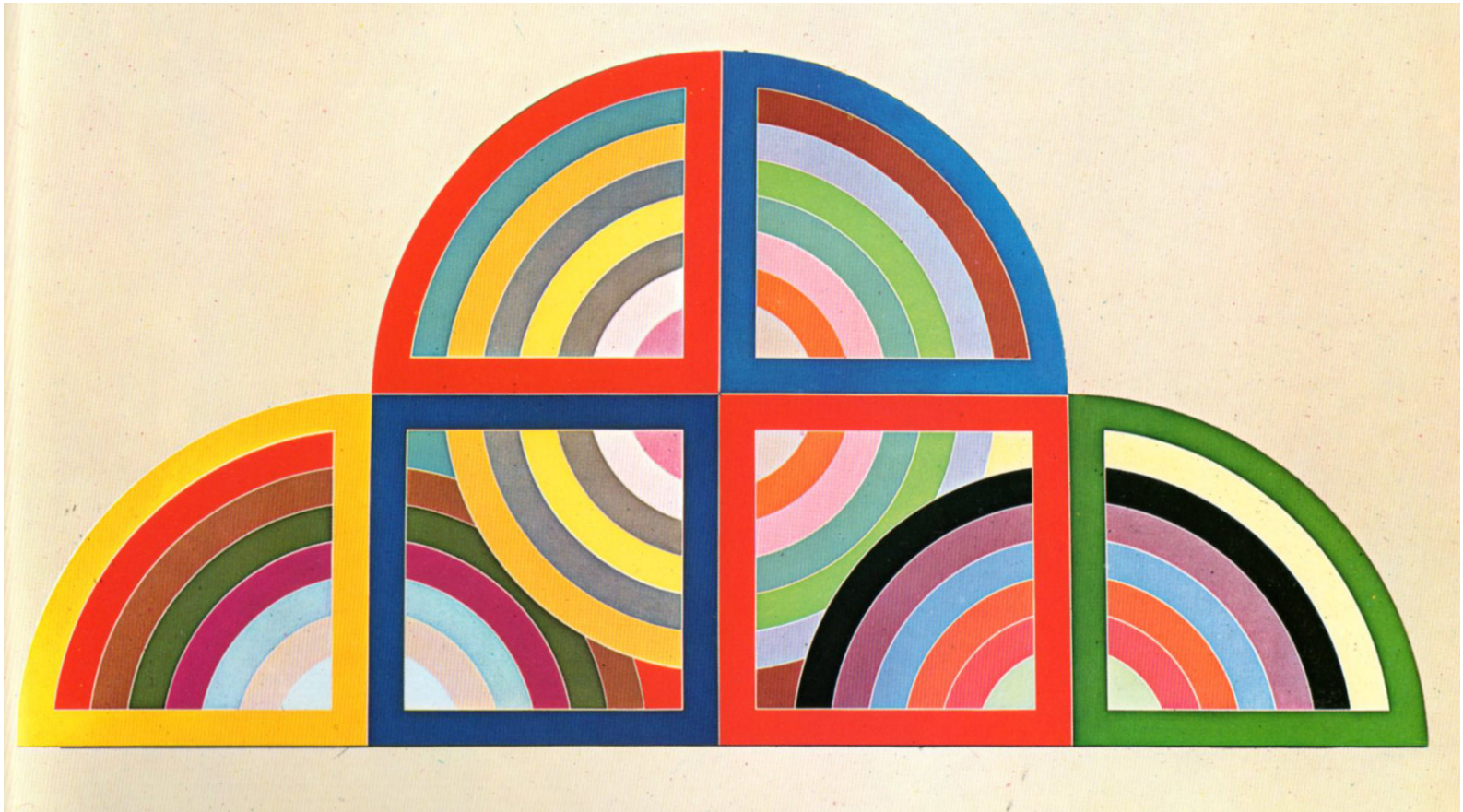
N°56 • 1967
Juan MIRO
« *L'aile de l'alouette* »



N°57 • 1968
Sonia DELAUNAY
«*Rythme couleur* »



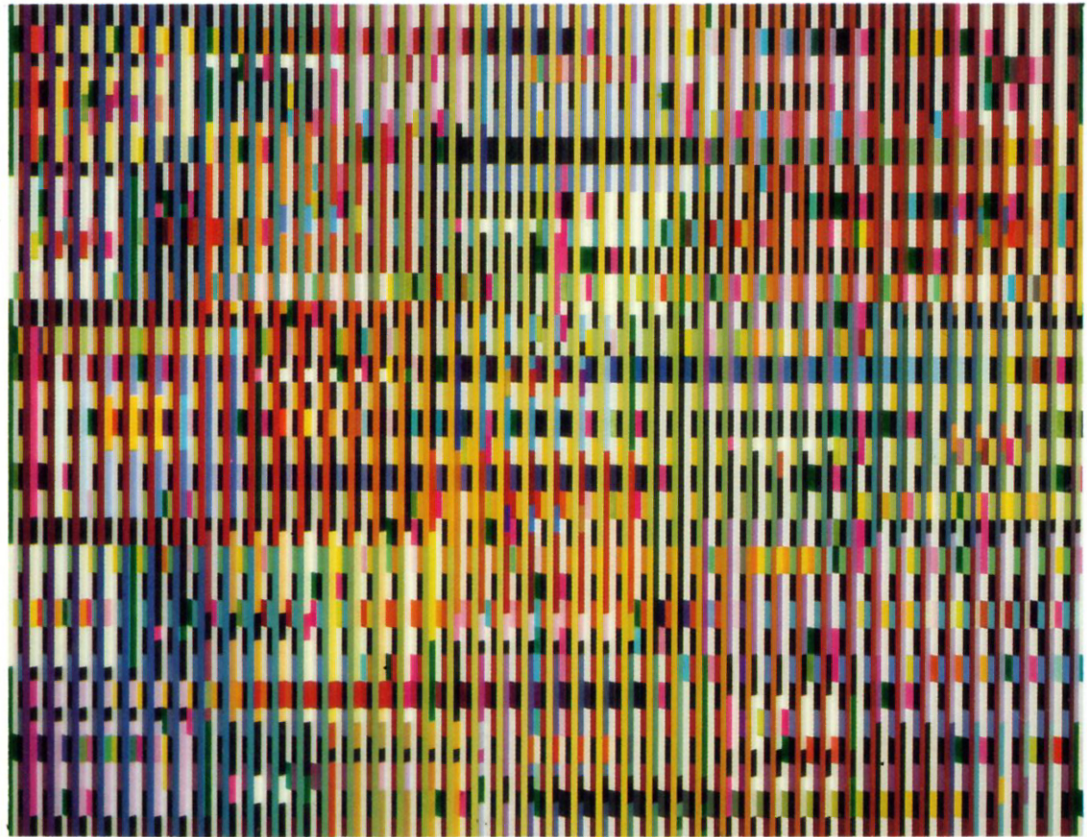
N°58 • 1968
Raymond PARKER
«*Rose* »



N°59 • 1968

Frank STELLA

«Hara II »



N°60 • 1968-1969

Yaacov AGAM

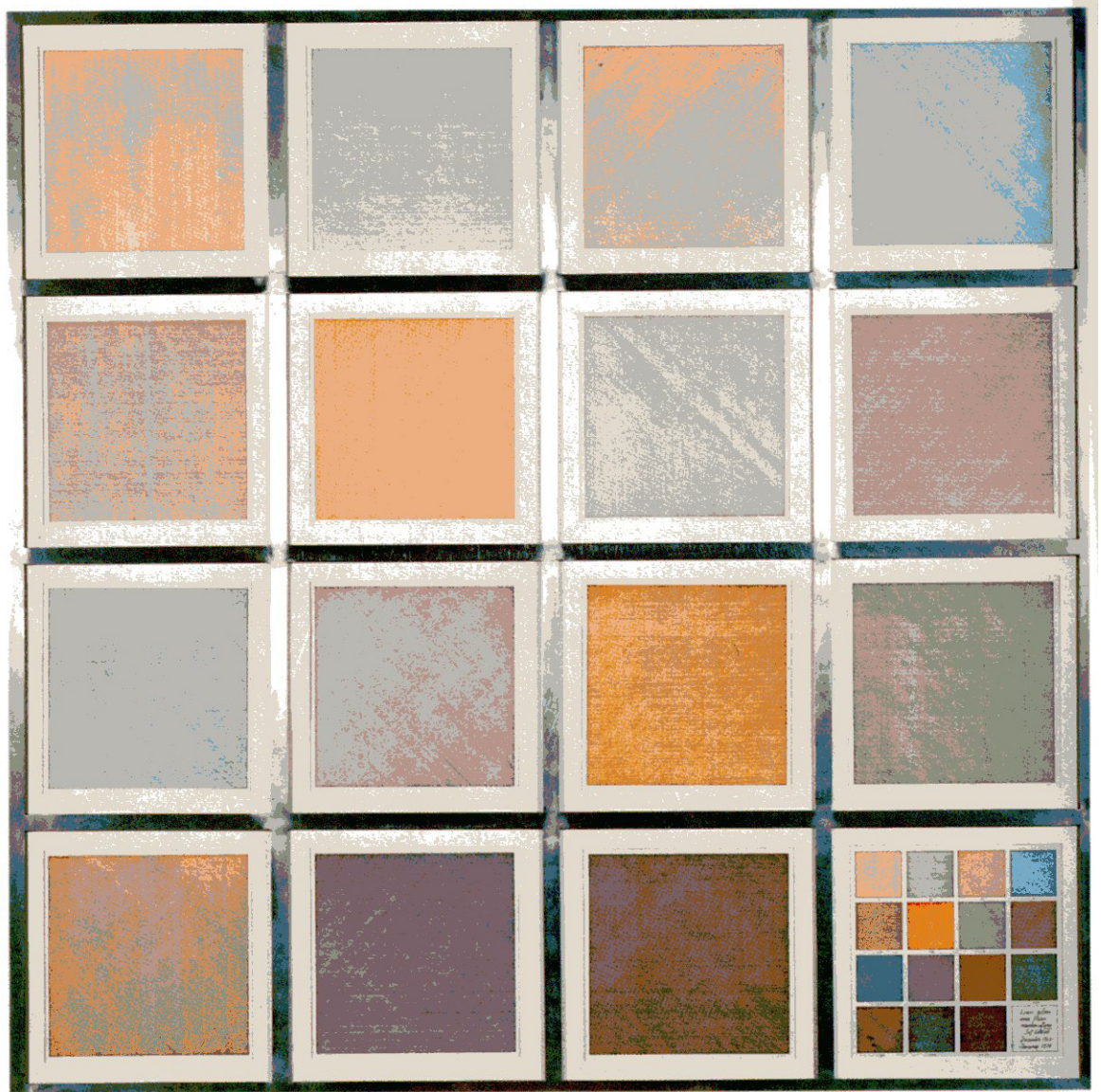
« *Double Métamorphose III* »



N°61 • 1969

Robert MOTHERWELL

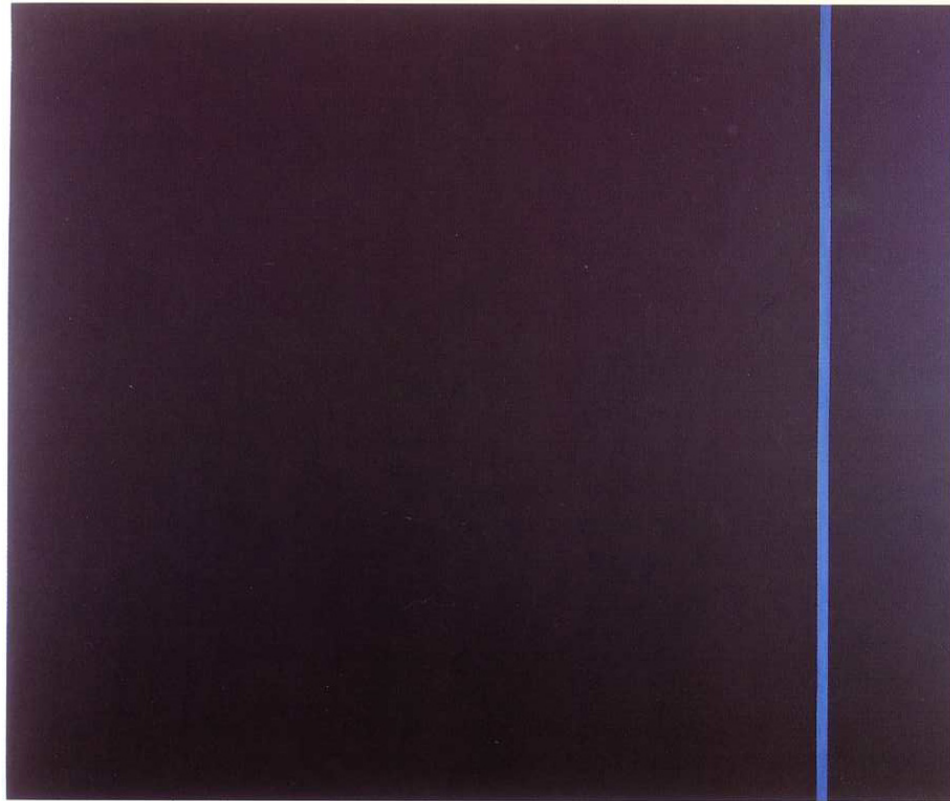
« *The Garden Window* »



N°62 • 1969-1970

Sol LEWITT

« *Lines, colours and their combinations* »



N°63 • 1970

Barnett NEWMAN

« *Bleu de minuit* »



N°64 • 1973

Gerhard RICHTER

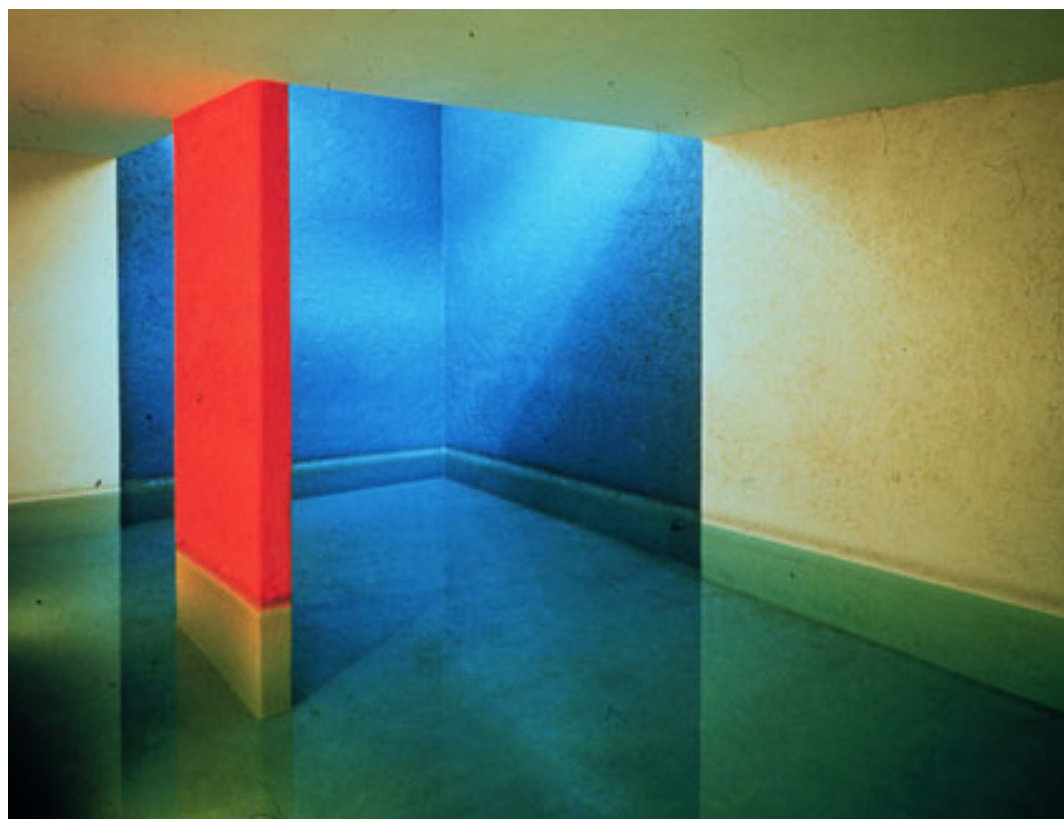
« 1024 Farben »



N°65 • 1974

Camille GRAESER

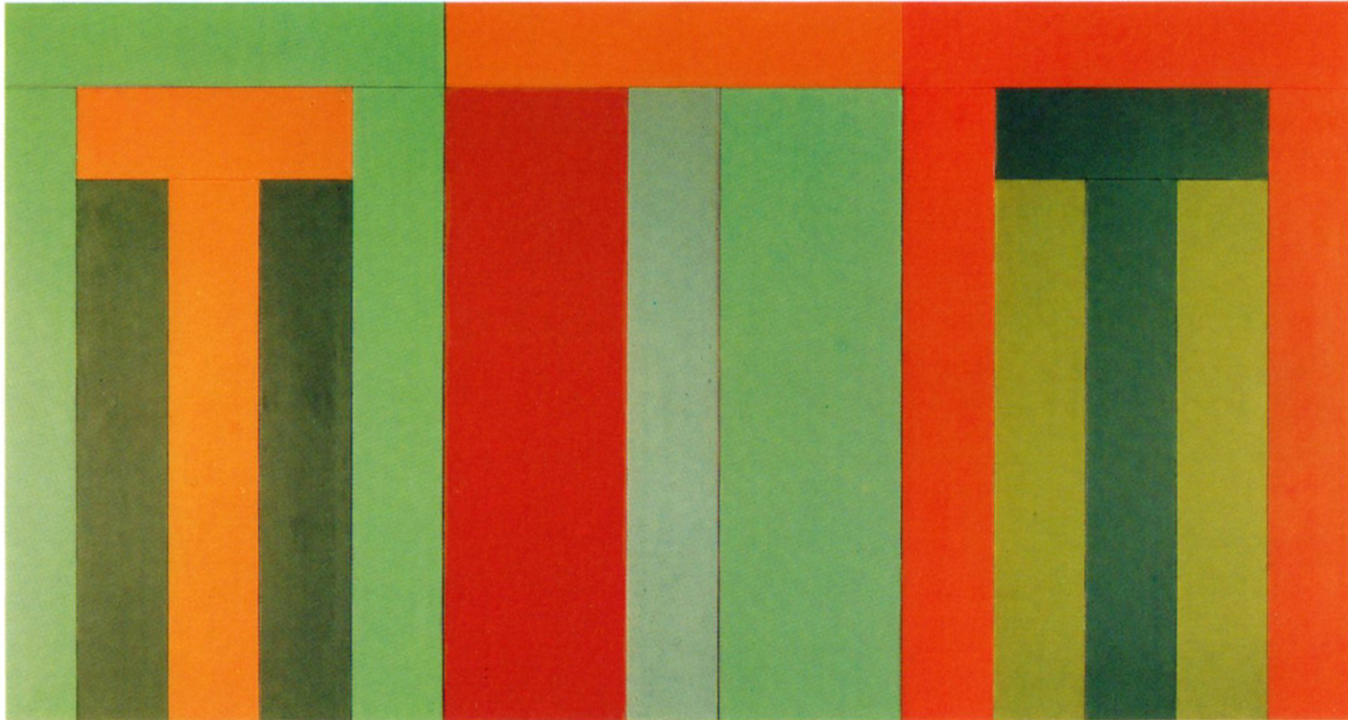
« *Jaune-Bleu-Volumes* »



N°66 • 1975-1977

Luis BARRAGAN

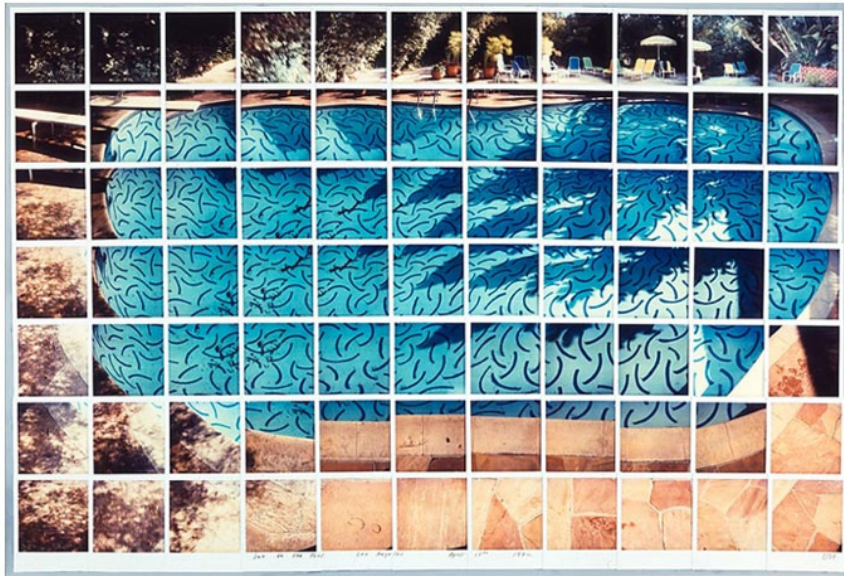
Fuentes de la Casa Gilardi



N°67 • 1979 – 1980

Brice MARDEN

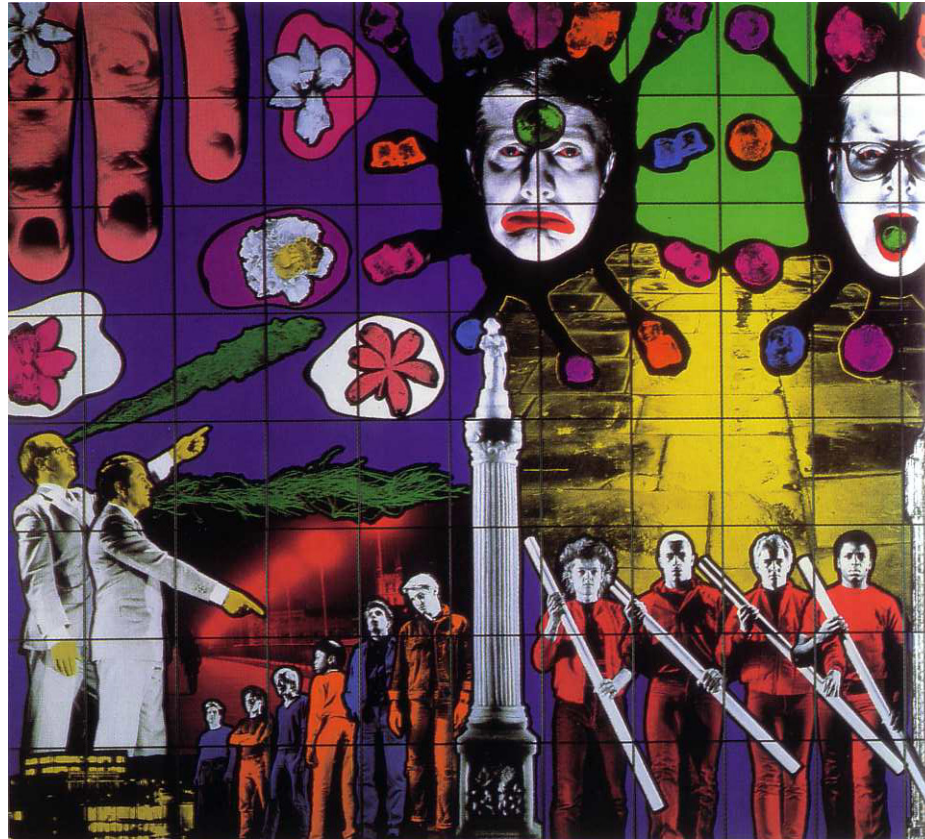
« *Thira* »



N°68 • 1982
David HOCKNEY
« *Sun on the Pool* »

N°69 • 1982
David HOCKNEY
« *Kasmin* »





N°70 • 1983
GILBERT & GEORGES
« *Ivre avec Dieu* » (détail)



N°71 • 1985
David HOCKNEY
« Place Furstenberg »



N°72 • 1985

Stefan DE JAEGER

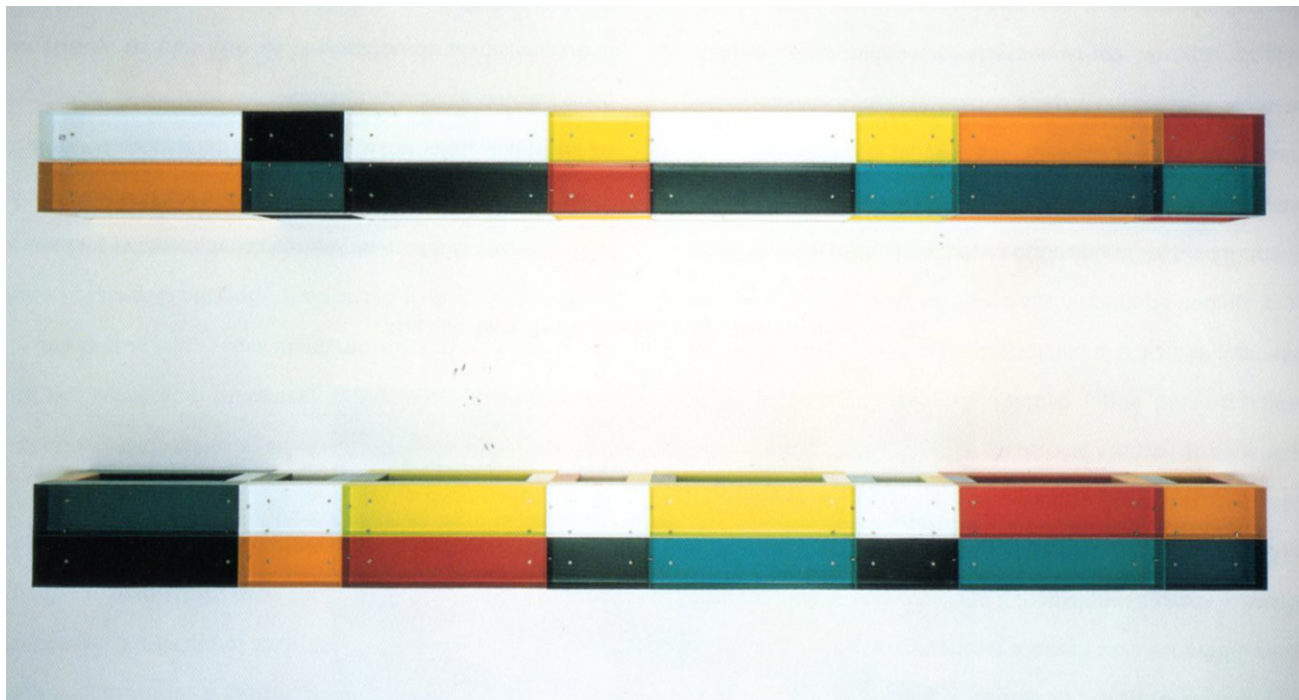
« *Portrait de Michael à Paris* »



N°73 • 1986

David HOCKNEY

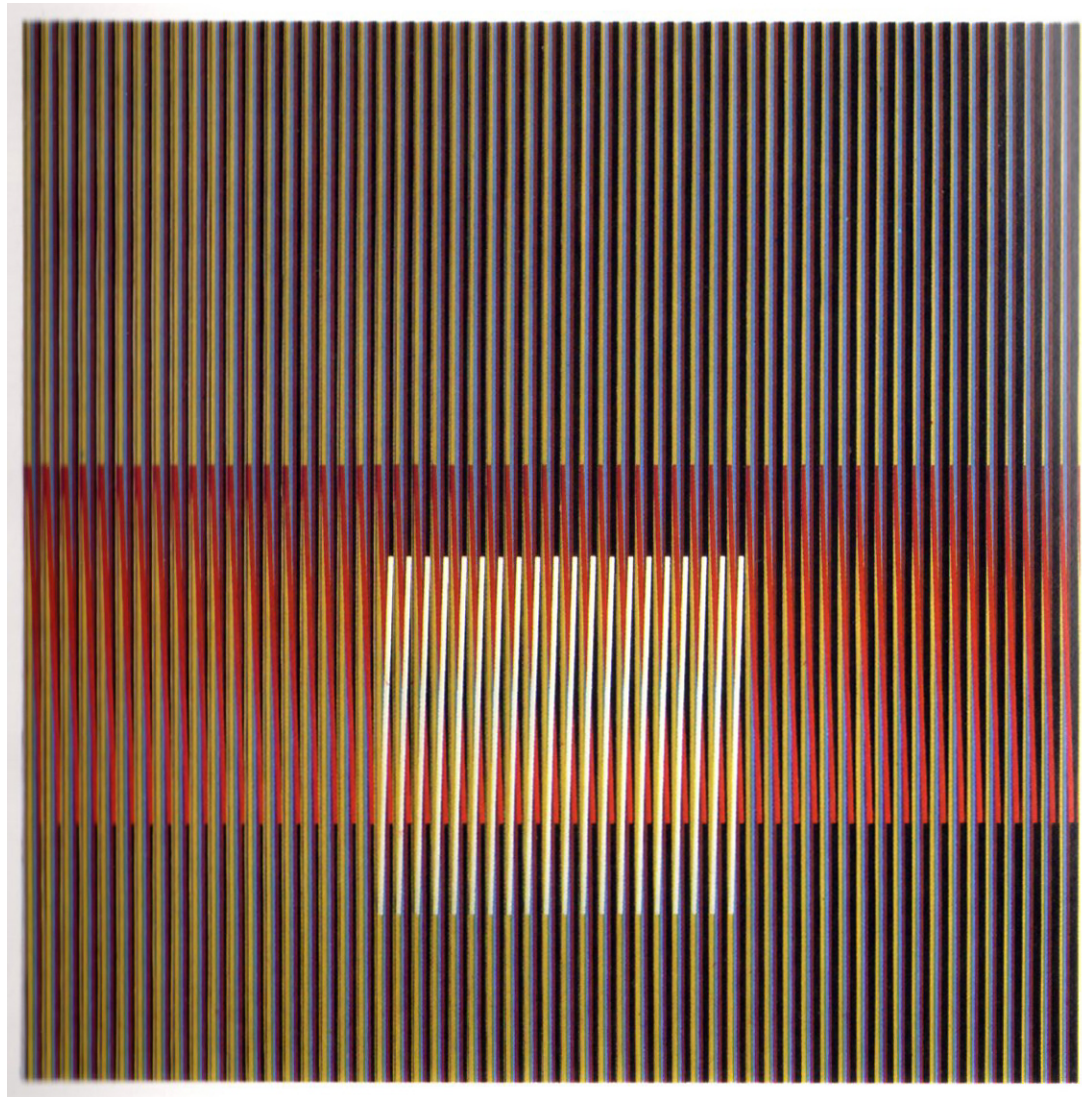
« *Interior Pembroke studios* »



N°74 • 1987

Donald JUDD

« *Sans titre* »

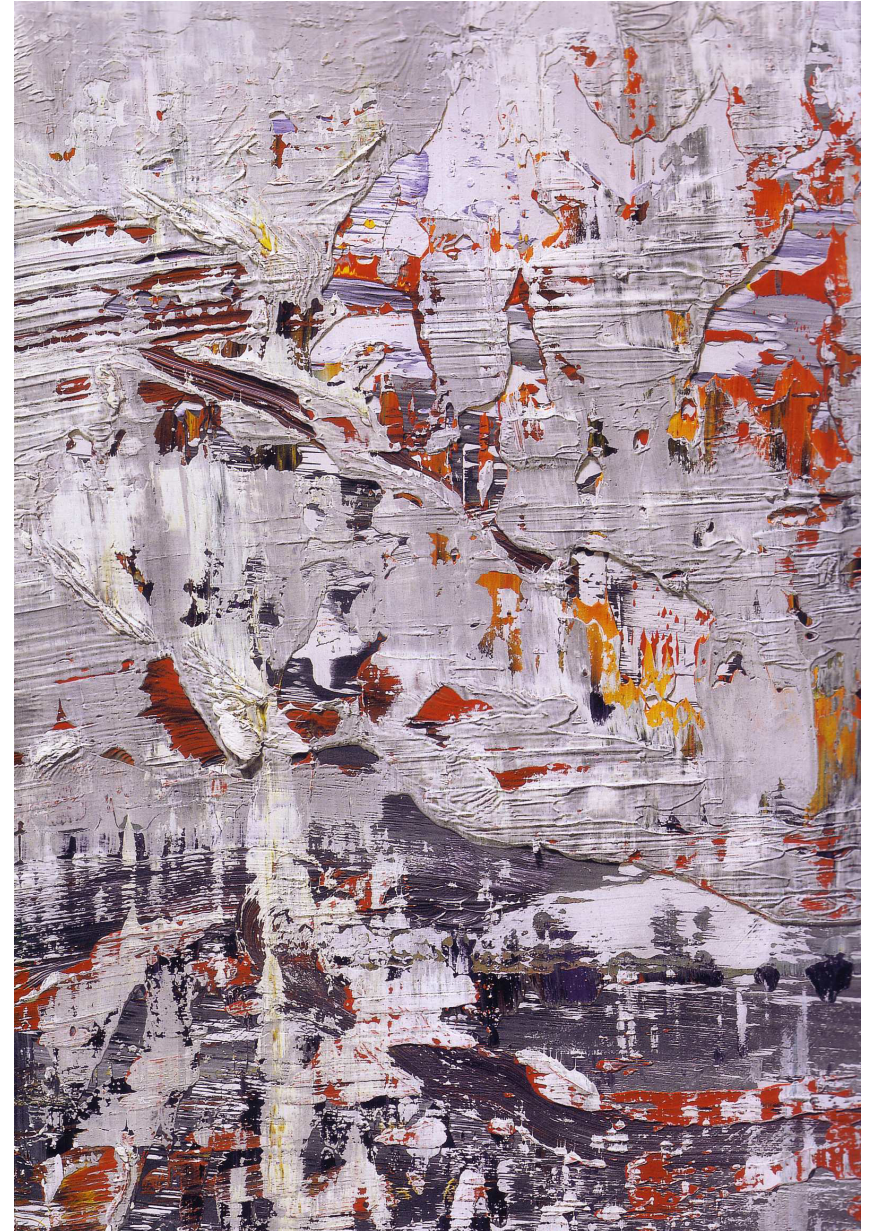


N°75 • 1988

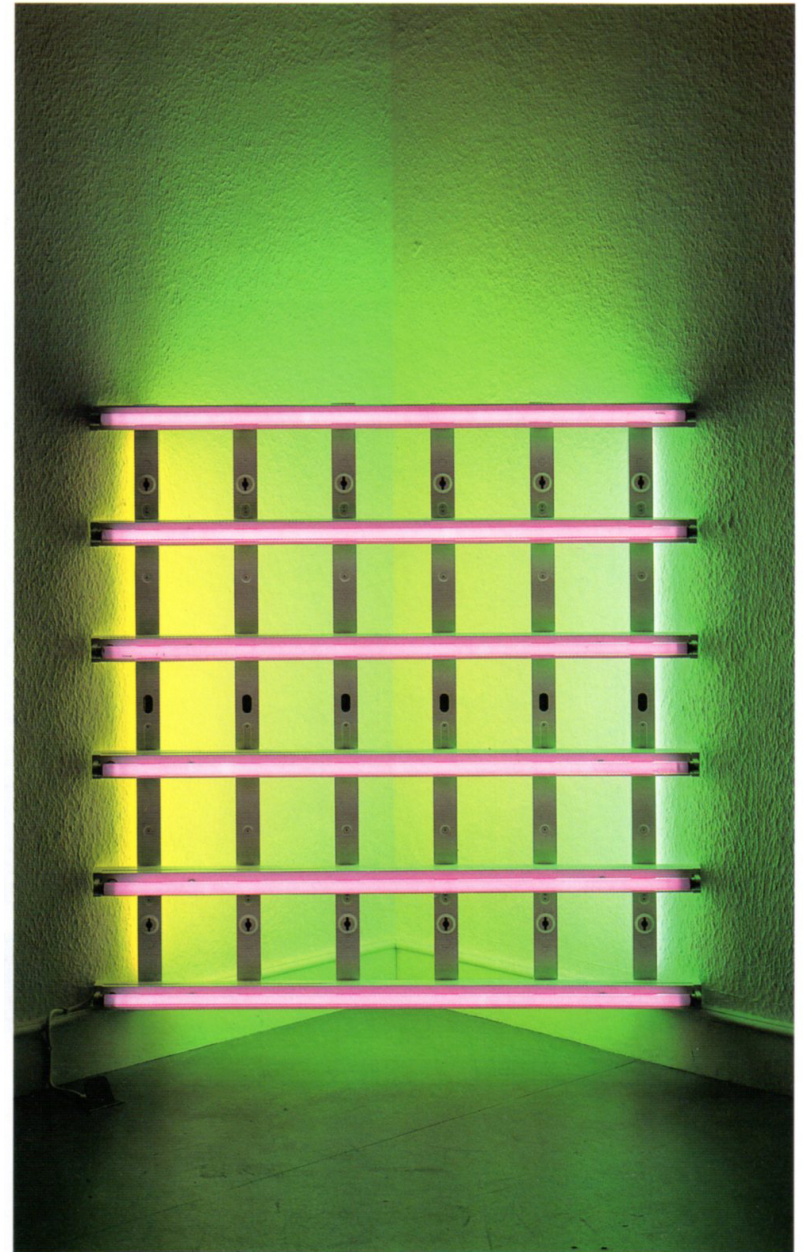
Carlos CRUZ-DIAZ
« *Psychromie 1261* »



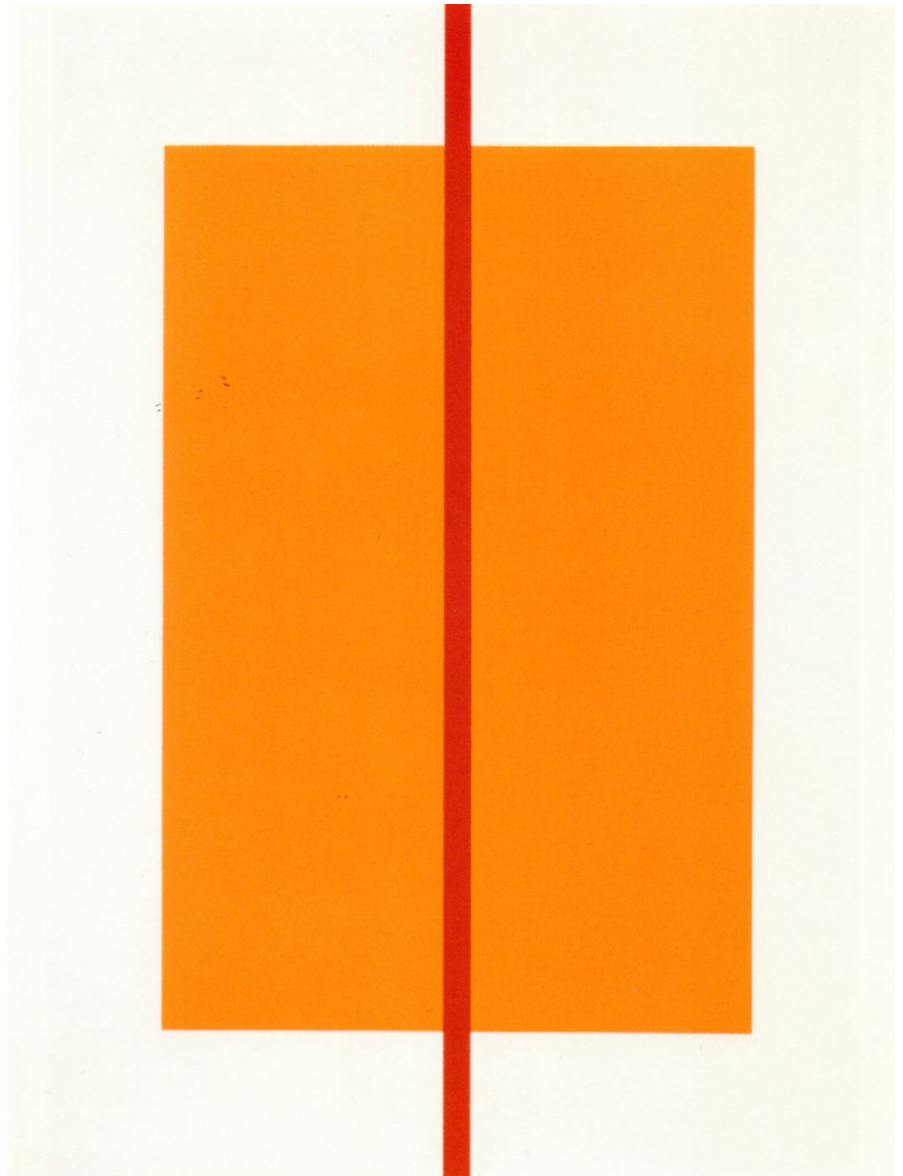
N°76 • 1988
Gerhard RICHTER
« *Blau* »



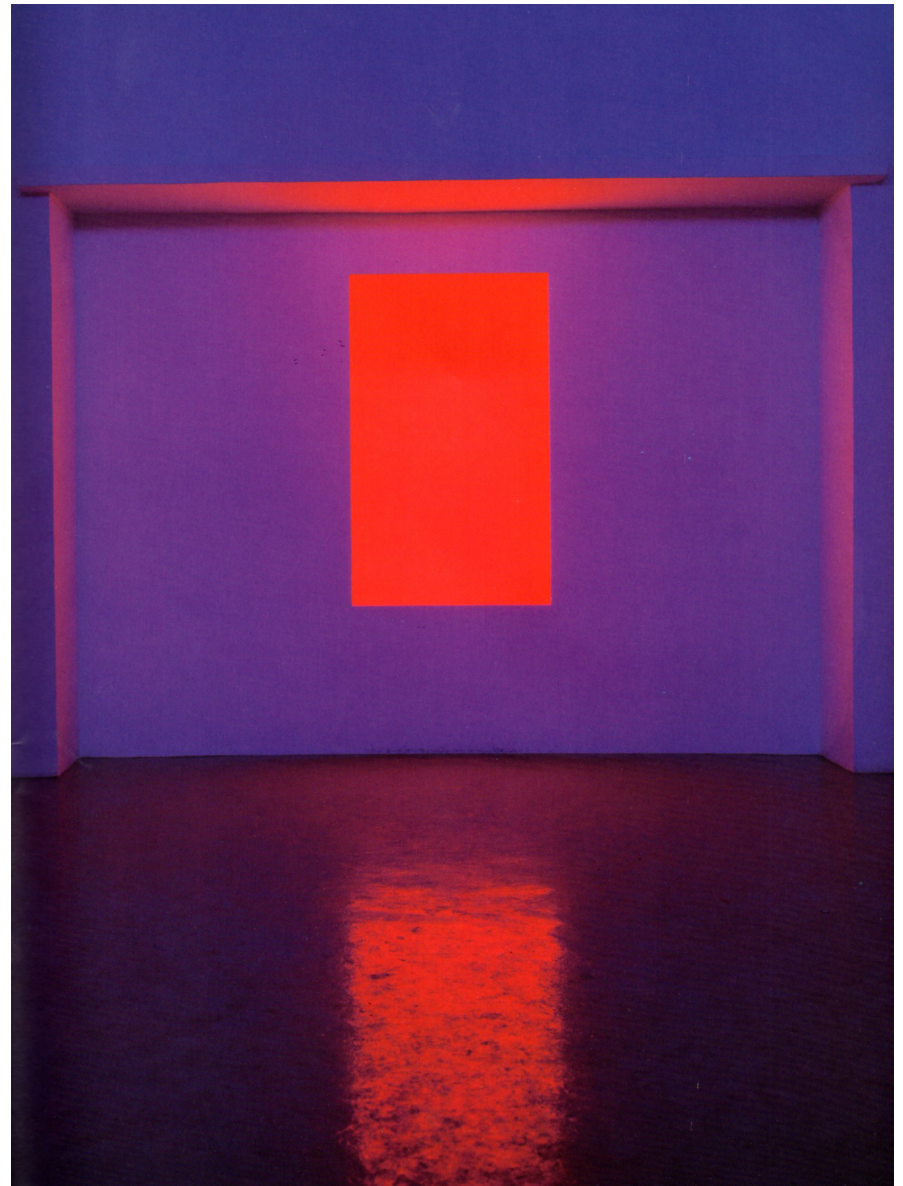
N°77 • 1989
Gerhard RICHTER
« *Sankt Gallen* » (détail)



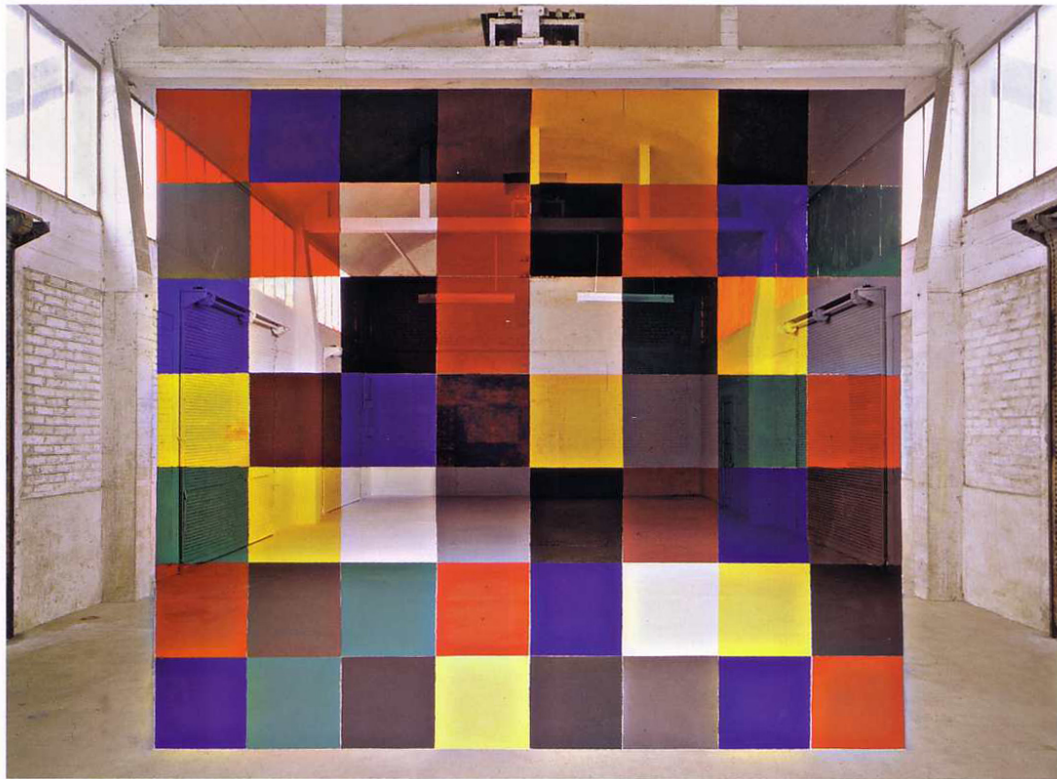
N°78 • 1989
Dan FLAVIN
« *Untitled* »



N°79 • 1990
Donald JUDD
« *Untitled* »



N°80 • 1990
James TURRELL
« *Skeet* »



N°81 • 1993
Georges ROUSSE
« La Flèche »



N°82 • 1993
Jean GLIBERT
Siège de la S.R.I.B. (Bruxelles)

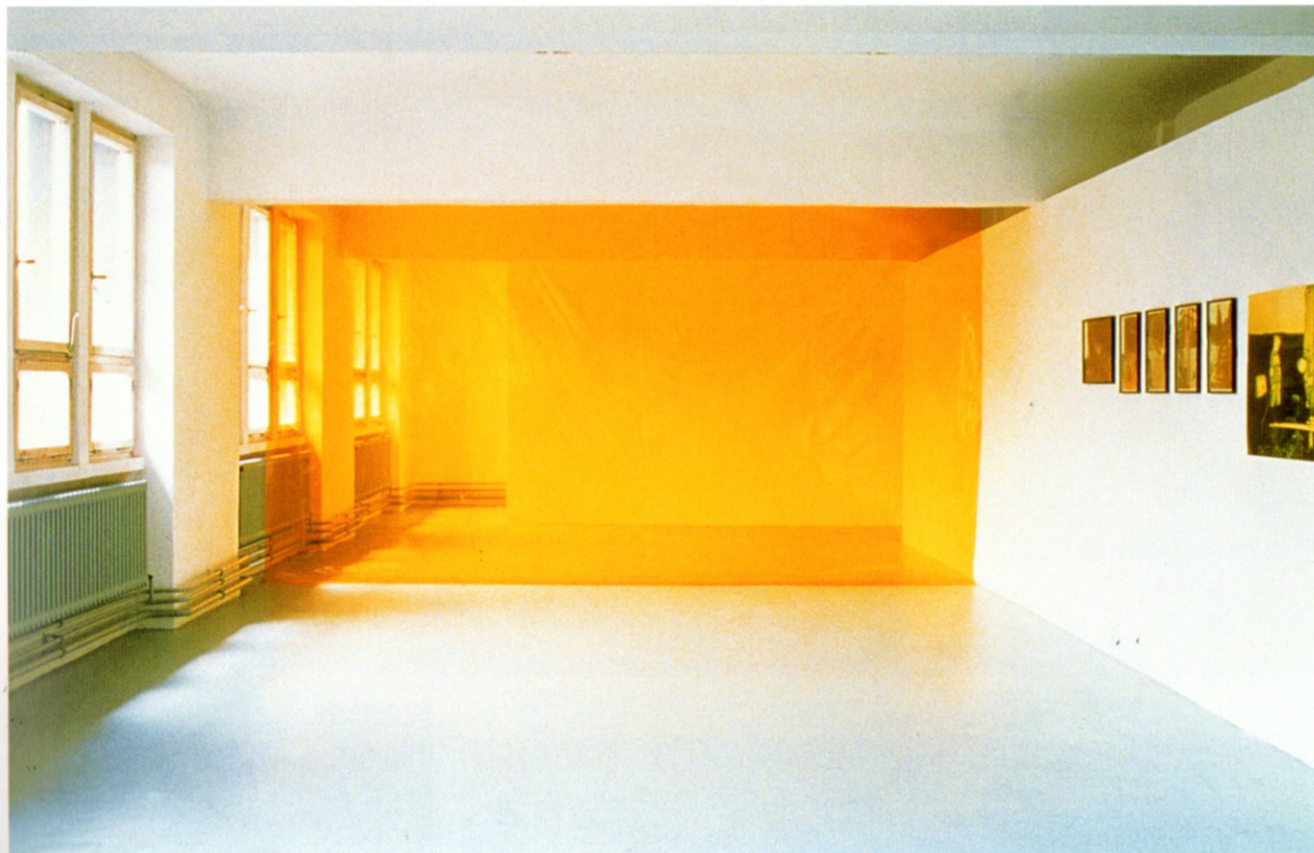




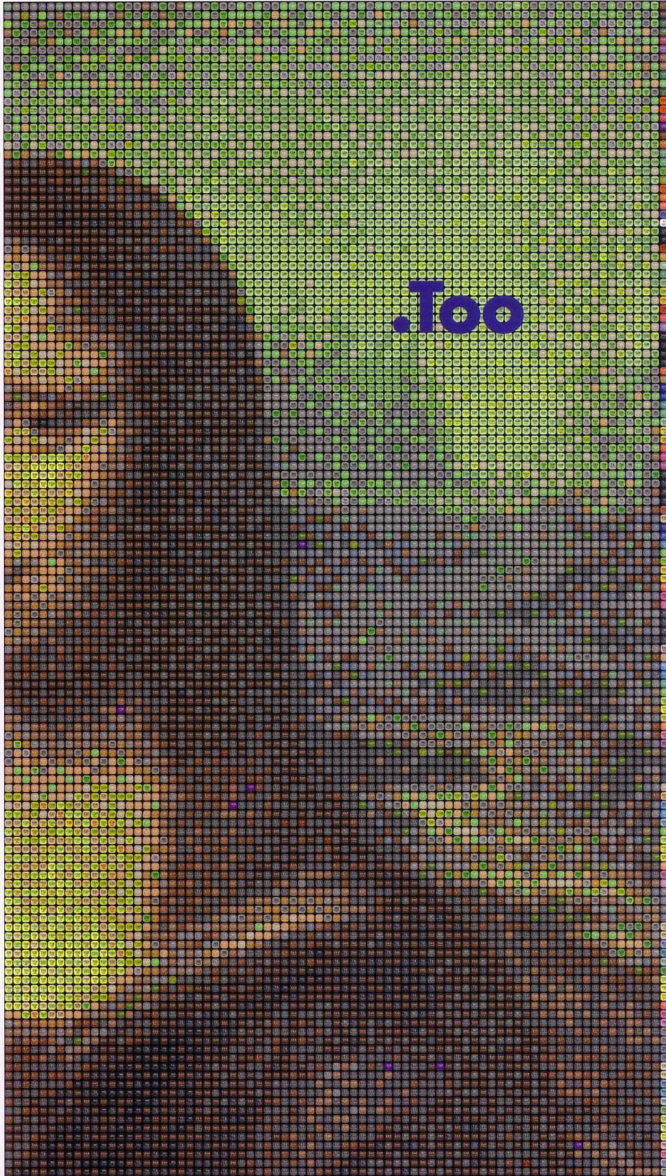
N°83 • 1995

Enric Miralles

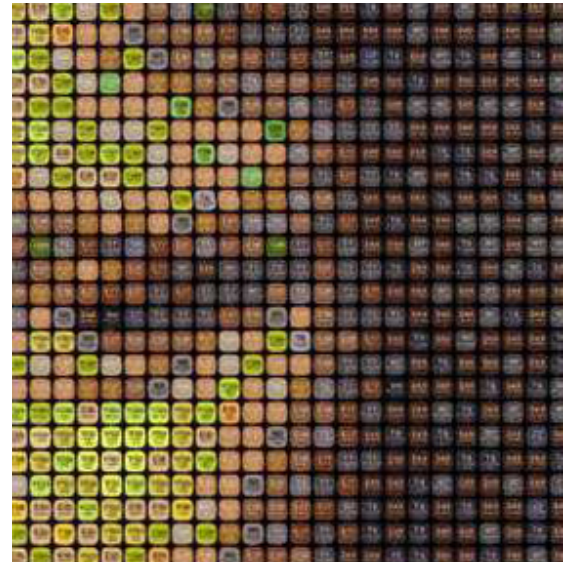
Concours pour l' expo de fleurs à Dresde

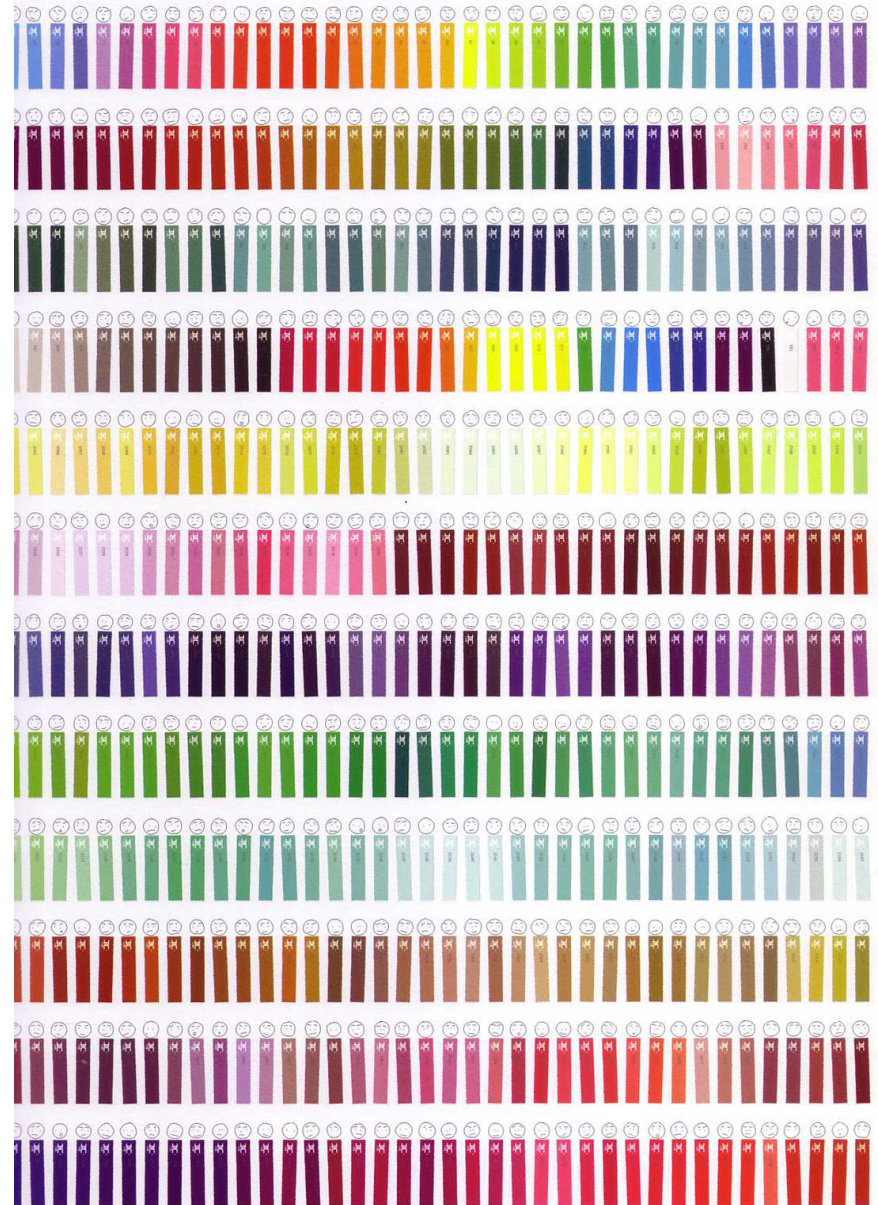


N°84 • 1995
Olafur ELIASSON
« *Suney* »

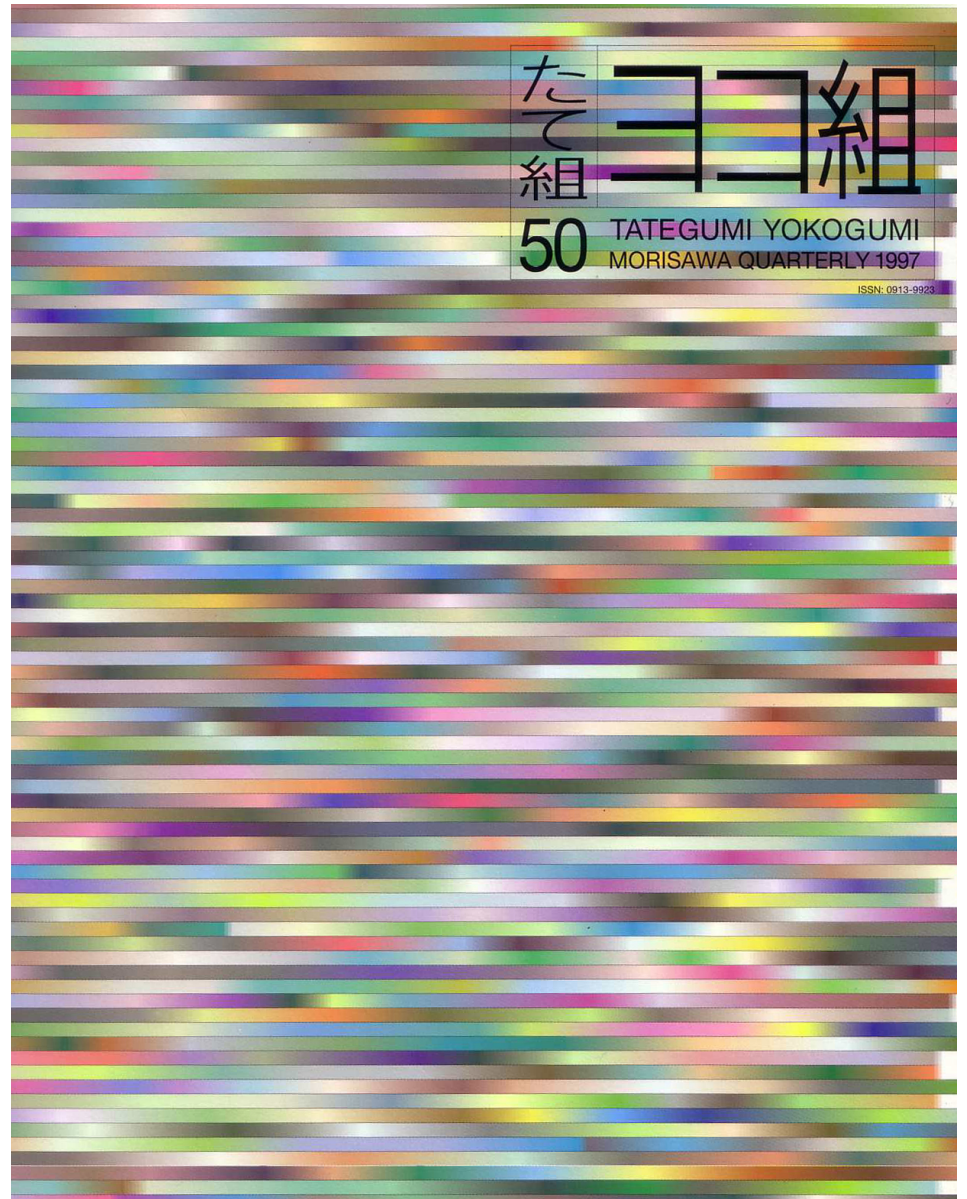


N°85 • 1996
John MAEDA
Affiche Too





N°86 • 1997
John MAEDA
Echantillons couleurs



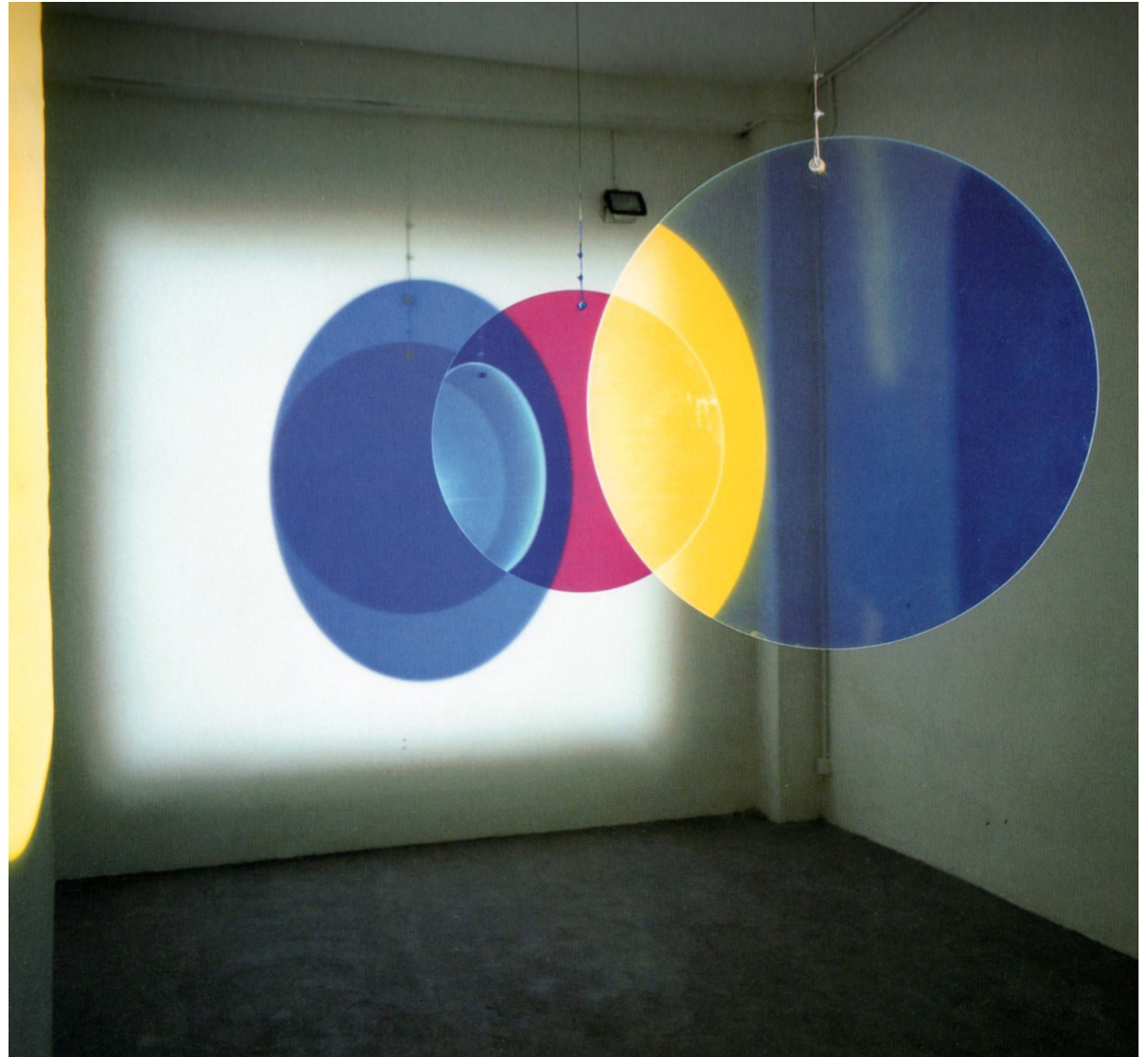
N°87 • 1997
John MAEDA
Couverture magazine



N°88 • 1998
John MAEDA
Livre promotionnel (extrait)



N°89 • 1999
Georges ROUSSE
« Turin »



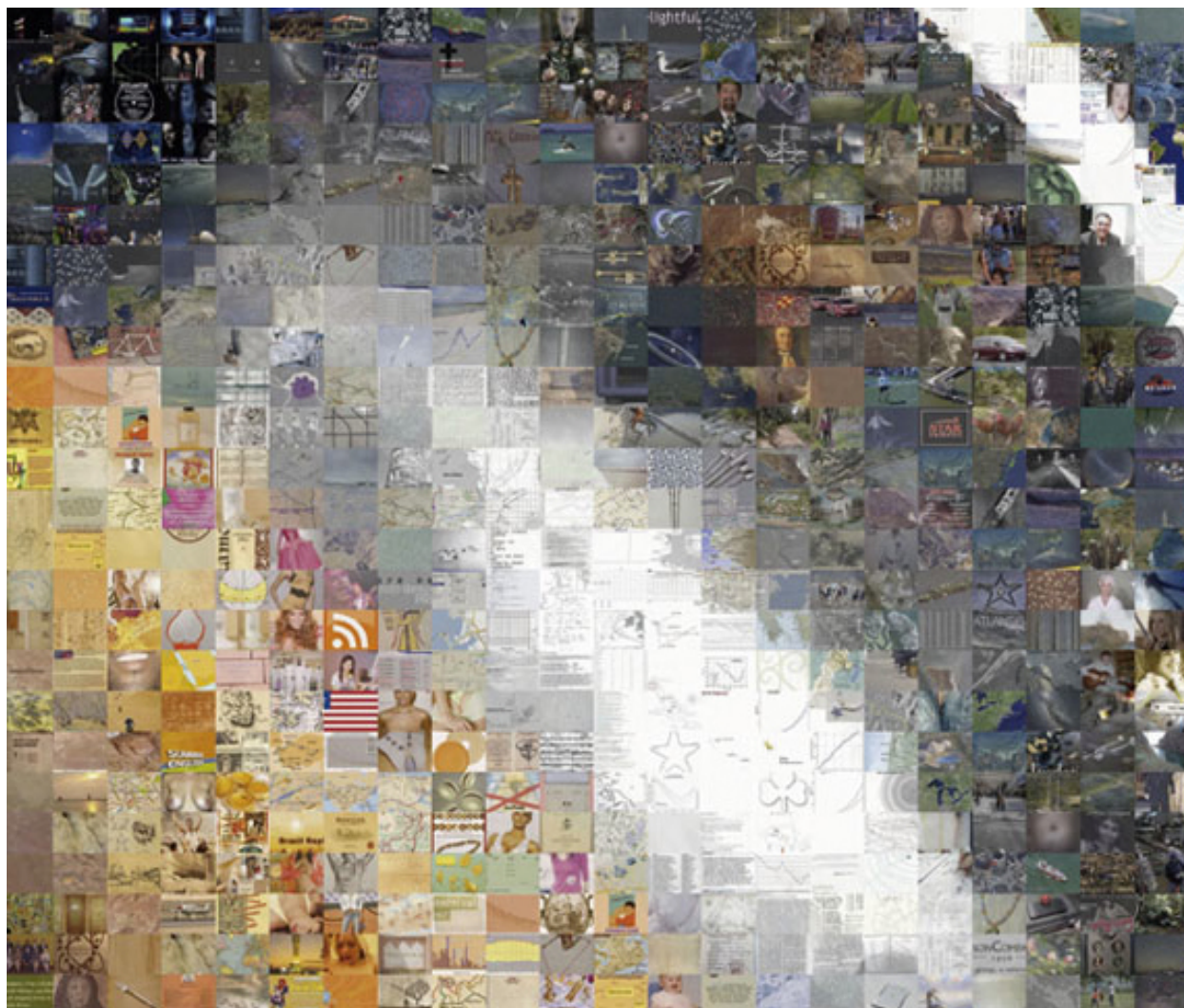
N°90 • 2003
Olafur ELIASSON
« *Your welcome reflected* »



N°91 • 2005

Joan FONTCUBERTA

« *Googlegram 8 Auschwitz* »



N°92 • 2005

Joan FONTCUBERTA

« Googlegram 8 Auschwitz » (détail)



N°93 • 2005

Joan FONTCUBERTA

« Googlegram 5 Abu Gharib » (détail)



N°94 • 2006
Joan FONTCUBERTA
« *Googlegram Ozone* »



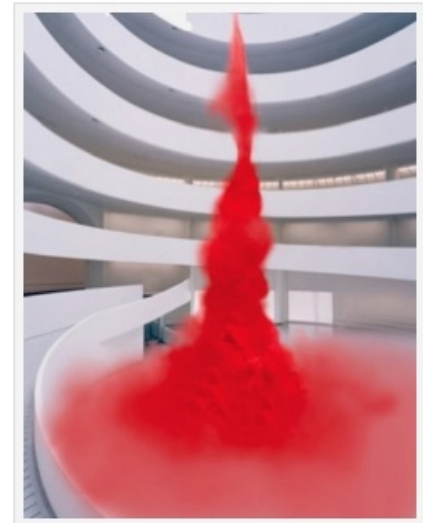
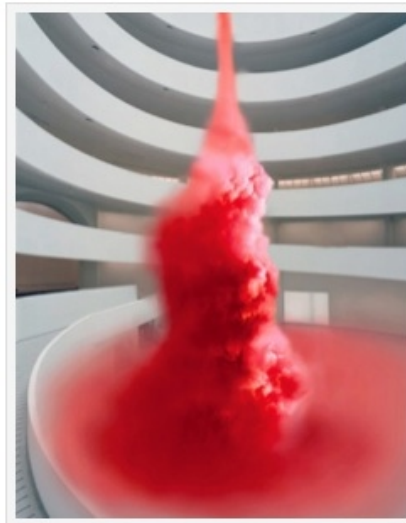
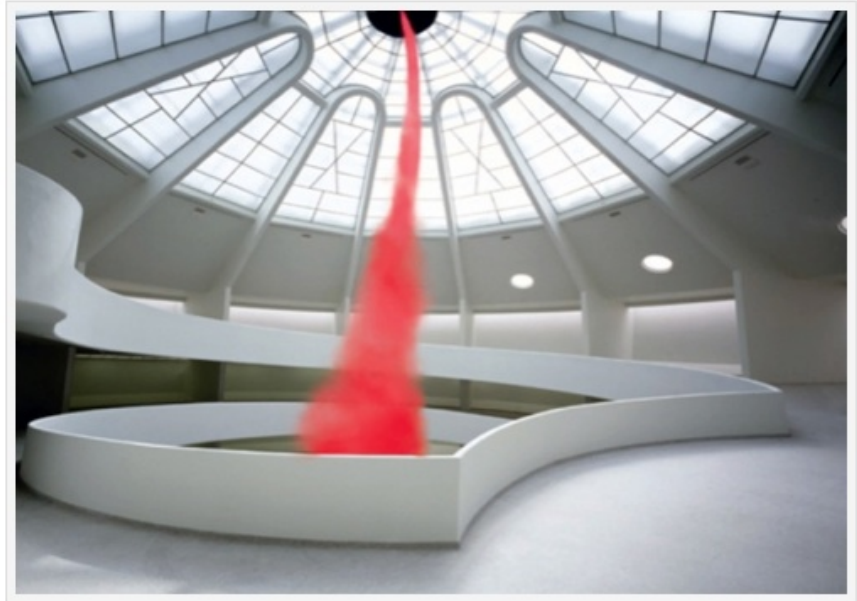
N°95 • 2006
Bernard GILBERT
« *Sans titre* »



N°96 • 2008
Gerhard RICHTER
« *Lack hinter Glas* »



N°97 • 2008
Daniel BUREN
« *Albi* »



N°98 • 2009
Anish KAPOOR
« *Ascension (Red)* »



N°99 • 2009

Daniel BUREN

« Couleurs superposées »



N°100 • 2009

Daniel BUREN

« *Enfilade* »



N°101 • 2009
Olafur ELIASSON
« *The Color Spectrum Series* »



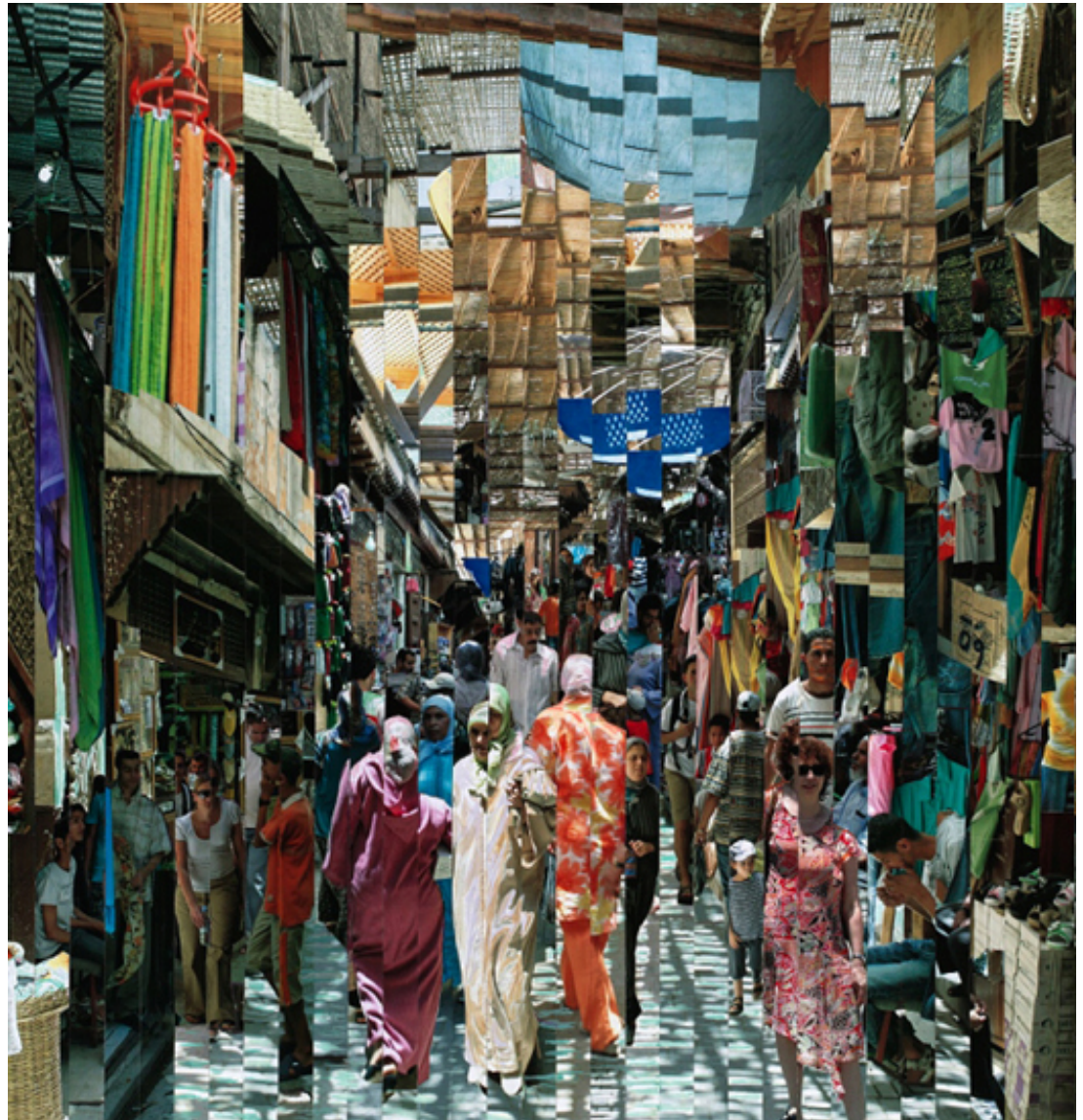
N°102 • 2009

Olafur ELIASSON

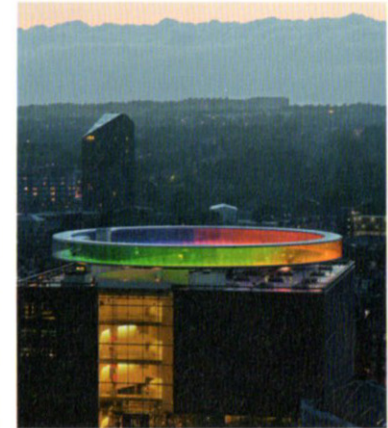
« *Take Your Time* »



N°103 • 2009
Serge MENDJISKY
« Yes We Can »



N°104 • 2009
Serge MENDJISKY
« Fès la Medina »

**N°105 • 2011**

Olafur ELIASSON

« *Rainbow panorama* »



N°106 • 2011
Bernard GILBERT
« *Number 137* »