

BAR2

POUR CE NOUVEAU QUADRIMESTRE-2, BIENVENUE DANS L'ATELIER DE PROJET-2 !

PROJET D'ARCHITECTURE-2 – ANALYSE CRITIQUE ET CONTEXTES (PROJ-P-2300)

5 Enseignants-Q1 nous quittent :

**=> BON VENT À ANTOINE, BERTRAND, FABIEN, GIL ET IWAN DANS LEURS
NOUVELLES ACTIVITÉS : ATELIER DE MASTER ET/OU AUTRES !**

5 Enseignants nous rejoignent pour le Q2 :

**=> BIENVENUE À AMBRA, CARLO, PAULINE, PEDRO ET VINCENT DANS
L'ATELIER BA2 !**

#1 POUR LE SECOND SEMESTRE, LES 14 ENSEIGNANTS DE L'ATELIER BA2

■ **BRISY Jean-Luc**, architecte (coordinateur de l'atelier)

■ **BURGEON Sylvie**, architecte

■ **DEGRAND-GUILLAUD Pauline**, architecte

■ **FABI Ambra**, architecte

■ **GONCALVES Carlo**, architecte

■ **LEYA Johnny**, architecte

■ **LHOAS Pablo**, architecte (co-coordinateur de l'atelier)

■ **LINH Vinh**, architecte

■ **LINZE Daniel**, architecte

■ **MIULESCU Andrei**, architecte

■ **MONTEIRO Pedro**, architecte

■ **MOUCHET Paul**, architecte

■ **PIERRET Vincent**, architecte

■ **PIRET Valentin**, architecte

#2 POUR LE SECOND SEMESTRE, DES CIRCONSTANCES PARTICULIÈRES...

■ La crise sanitaire, liée à la pandémie « COVID-19 », nous impose à tous, Enseignants et Étudiants, d'être extrêmement solidaires, compréhensifs et réactifs, dans cette période incertaine.

■ Suivant les dernières consignes reçues, la rentrée-Q2 2021-22 se déroulera en «full présentiel», tout en imposant une série de mesures de précaution, que chacun.e doit absolument respecter (Port du masque obligatoire dans les locaux, respect des balisages, etc...). Toute défaillance individuelle à ce sujet sera fermement sanctionnée.

■ Nous vous remercions de suivre très attentivement , au jour le jour, les consignes transmises par nos autorités, universitaires et facultaires.

■ Un regard réaliste nous impose de savoir que la situation est susceptible d'évoluer à tout moment :

- Soit, vers des consignes plus contraignantes. Dès lors, il serait impératif que tous les étudiants/enseignants soient en mesure de basculer aussitôt en enseignement distanciel, comme durant les périodes de confinement que nous avons connues récemment. Pour ce faire, il est indispensable que chacun.e dispose d'une adresse email **@ulb.be** de manière à pouvoir utiliser pleinement la plateforme MS.TEAMS, comme les autorités l'imposent.

- Soit, vers un allègement des mesures, ce qui serait idéal !! ... Mais hypothétique à ce jour ...

#3 POUR LE SECOND SEMESTRE, L'ORGANISATION EN GROUPES DE TRAVAIL

Les 14 groupes d'étudiants, constitués au premier semestre, sont stabilisés pour le Sem-2 :

- Chaque équipe d'étudiants est associée à un nouvel enseignant de référence pour toute la durée du second semestre.
- Les questions, les objectifs, les exigences, ainsi que les méthodes d'évaluation, sont identiques pour tous les groupes.
- Les délégués de groupe (effectif et suppléant) élus en début d'année assumeront la mission de coordination entre les étudiants et leurs enseignants-titulaires respectifs.

#4 POUR LE SECOND SEMESTRE, LES ESPACES DE TRAVAIL

=> Nos ateliers du Solbosch :

■ En UA-6 et en UA-5, 7 locaux (les ateliers numérotés de 5 à 11) accueilleront nos 14 groupes de travail => Chacun de ces locaux est attribué à un binôme. La Salle de Jury en UA6 sera également à notre disposition pour toutes les activités communes.

■ Pour tous les groupes d'étudiants, les locaux sont redistribués, en fonction de leurs nouveaux titulaires. (cfr. liste des groupes).

■ Pour mémoire :

- Tous les espaces de travail sont équipés de matériel data de projection, de surfaces d'affichages, et permettent les connexions wifi. A l'exception de la salle de jury, ils disposent tous également d'étagères de rangement (à répartir équitablement entre BA2 et BA1 + Master).
- Tous nos ateliers sont des locaux banalisés. Il sont partagés, en alternance, avec plusieurs autres cours : Projet-BA1, Projet-Master, cours de Moyens d'Expression, etc... Cela impliquera de les laisser dans un état impeccable de rangement et de propreté à la fin de chacune de nos séances d'atelier.

=> En cas d'éventuelle nécessité de passer en mode d'enseignement Distanciel, nous utiliserons la plateforme MS Teams :

■ Selon les spécificités des séances de travail (Séances collectives pour l'ensemble des BA2 /// séances par binômes d'atelier /// Jurys), nous utiliserons alors différents GRP TEAMS. => Merci de respecter scrupuleusement les consignes qui seront transmises !

#6 POUR LE SECOND SEMESTRE, LES SÉANCES D'ATELIER

■ **Comme durant le Q1**, trois demi-journées par semaine sont consacrées aux échanges entre enseignants et étudiants en atelier.

Lundi de 14 à 17H,

Jeudi de 10 à 13H,

Jeudi de 14 à 17H,

N.B.1 : Certains horaires pourront être modifiés en fonction des circonstances pédagogiques et/ou pratiques. => Il est indispensable de suivre attentivement les informations transmises sur le Blog officiel de l'Atelier BA2 !!! (<https://atelierba2.wordpress.com/>)

N.B.2 : Durant le second semestre, les groupes travailleront essentiellement en binômes fixes.

Binôme 1 : Pablo Lhoas (Gr1) & Pauline Degrand-Guillaud(Gr2) _ Local 7 / UA6

Binôme 2 : Daniel Linze (Gr3) & Ambra Fabi(Gr4) _ Local 8 / UA6

Binôme 3 : Andrei Miulescu (Gr5) & Carlo Goncalves(Gr6) _ Local 9 / UA6

Binôme 4 : Paul Mouchet (Gr7) & Vincent Pierret (Gr8) _ Local 10 / UA5

Binôme 5 : Valentin Piret (Gr9) & Pedro Monteiro (Gr10) _ Local 11 / UA5

Binôme 6 : Jean-Luc Brisys (Gr11) & Johnny Leya (Gr12) _ Local 5 / UA6

Binôme 7 : Sylvie Burgeon (Gr13) & Vinh Linh (Gr14) _ Local 6 / UA6

■ Lors de chaque séance d'atelier, il est vivement recommandé d'avoir toujours avec soi l'ensemble du matériel indispensable pour produire :

- calque d'esquisse, feutres, crayons, équerres... le matériel minimum pour pouvoir dessiner.
- le nécessaire de maquette.

#7 POUR LE SECOND SEMESTRE, LE CALENDRIER DE L'ATELIER ...

Atelier PROJET-2 • 2021-2022 • Calendrier pédagogique • V.5 / 01-02-2022

Mois	Sem	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	BA2	Activités	Événements	
Septembre		30	31	1	2	3	4	5				
		6	7	8	9	10	11	12		Lu 06-09, PM : Délibérations BA		
		13	14	15	16	17	18	19				
		20	21	22	23	24	25	26	1	ATELIER Q1-Période 1 (6 semaines)	Lu 20-09: Accueil BA2 & Présentation Atelier PROJ-2 + Q1 + EXE1	20-09, début des cours
Octobre		27	28	29	30	1	2	3	2			27-09, Congé Comm. française
		4	5	6	7	8	9	10	3			
		11	12	13	14	15	16	17	4		Je 14-10 : Remise EXE1-Ph1 (Redessin et analyse de maisons)	
		18	19	20	21	22	23	24	5			
		25	26	27	28	29	30	31	6	SEMAINE PROJET	Je 28-10 : Remise EXE1-Ph2 (Pavillon)	
Novembre		1	2	3	4	5	6	7	7	SEMAINE INTERMÉDIAIRE (Sans Projet)	Je 04-11, 19H00 : Conf. Pédagogie BA2 SOCKS STUDIO (Aud. LAMEERE)	01 & 02-11, Congé Toussaint
		8	9	10	11	12	13	14	8	ATELIER Q1- Période 2 (6 semaines)		11-11, Congé Armistice
		15	16	17	18	19	20	21	9			19-11, Congé St-V
		22	23	24	25	26	27	28	10			
Décembre		29	30	1	2	3	4	5	10			
		6	7	8	9	10	11	12	11			
		13	14	15	16	17	18	19	12			
		20	21	22	23	24	25	26		JURY PROJET EXE1-Ph3 : Me 22 & Je 23-12, Jury ext. /// 20 & 21>J.BA1_ 24>J.Master		
Janvier		27	28	29	30	31	1	2				Vacances d'hiver
		3	4	5	6	7	8	9				Vacances d'hiver
		10	11	12	13	14	15	16				Examens
		17	18	19	20	21	22	23				Examens
		24	25	26	27	28	29	30				Examens
Février		31	1	2	3	4	5	6				Semaine de Détente
		7	8	9	10	11	12	13	1	ATELIER Q2 Période 1 (3+3 semaines)	Lu 07-02 (U-Square Kinograph):Présentation BA2-Q2 + EXE2 + Exposé	07-02, reprise des cours
		14	15	16	17	18	19	20	2	Je 10-02 : Visite du site de Projet	Lu 14-02, 18H00 (TEAMS):Conf. CIRQUE (L. Julienne - CONSTRUIRE)	
		21	22	23	24	25	26	27	3	Me 23-02, 19H30 (Flagey):Conf. CIRQUE (NP2F)	Je 24-02 : Affichage EXE2-Ph1	
Mars		28	1	2	3	4	5	6		SEMAINE INTERMÉDIAIRE (Sans Projet)		01-03, Congé Mardi-gras
		7	8	9	10	11	12	13	4			
		14	15	16	17	18	19	20	5			
		21	22	23	24	25	26	27	6	PRÉ-JURY D'AVANT-PROJET EXE2-Ph2 : Me 23 & Je 24-03		
Avril		29	30	31	1	2	3			SAS 22 => 29,30,31 mars : WORKSHOP BA2 de Recherches Artistiques		
		4	5	6	7	8	9	10				Vacances de printemps
		11	12	13	14	15	16	17				Vacances de printemps
		18	19	20	21	22	23	24	7	ATELIER Q2 Période 2 (5 semaines)	Je 21-04 : Début Ph3 + Exposé ESPACE PUBLIC (D.Poncelet) à confirmer.	18-04, Congé lundi Pâques
Mai		25	26	27	28	29	30	1	8			
		2	3	4	5	6	7	8	9			
		9	10	11	12	13	14	15	10			
		16	17	18	19	20	21	22	11	SEMAINE PROJET	(Jurys Q2 de l'atelier BA1)	
		23	24	25	26	27	28	29		JURY PROJET EXE2-Ph3 : Lu 23, Remise des docs /// Ma 24 & Me 25-05, Jury extérieur de fin d'année		26-05, Congé Ascension
Juin		30	31	1	2	3	4	5				Blocus
		6	7	8	9	10	11	12				Examens
		13	14	15	16	17	18	19				Examens
		20	21	22	23	24	25	26				Examens
Juillet		27	28	29	30	1	2	3		Lu 27-06 : Visite des copies /// Me 29-06 : Délibés BA /// Je 30-06 : Délibés MA		
		4	5	6	7	8	9	10				Vacances d'été

#8 POUR LE SECOND SEMESTRE, LES CRITÈRES D'ÉVALUATION

Les compétences indispensables, que l'atelier BA2 souhaite transmettre, consolider et vérifier, constituent une liste de critères objectifs qui seront les références pour l'évaluation des acquis :

- Pouvoir maîtriser parfaitement les conventions de dessin, les moyens d'expression et de représentation, ainsi que la narration du projet.
- Pouvoir étayer un projet par des références et/ou des arguments théoriques.
- Pouvoir analyser, comprendre et travailler de manière critique un programme.
- Pouvoir fonder et formaliser une réponse architectonique à la question posée, en considérant, notamment, les paramètres suivants :
 - Dimensionnement.
 - Usages.
 - Systèmes distributifs.
 - Organisation, hiérarchisation et qualification des espaces (public, commun, privé,..).
 - Relations entre le dedans et le dehors (entrées, limites, lumières, vues,...).
 - Composition d'une expression spatiale et formelle signifiante.
 - Insertion dans un lieu – compréhension et valorisation des caractères du contexte.
 - Définition de la matérialité et des logiques structurelles du projet.
- Présence et participation active à l'atelier.

NB : Pour chaque exercice, les critères d'évaluation spécifiques sont explicitement décrits dans l'énoncé. Ils sont toujours rappelés, voire précisés, dans les consignes de jury.

#9 POUR LE SECOND SEMESTRE, LES MÉTHODES D'ÉVALUATION...

- **Chaque échéance importante est évaluée par un jury. Différentes formules de jury pourront être appliquées :**
 - Jury interne silencieux, hors la présence des étudiants. (Enseignants de Projet-2)
 - Jury interne, avec présentation orale des étudiants. (Enseignants de Projet-2)
 - Jury élargi de fin de semestre. (Enseignants de Projet-2, accompagnés d'invités extérieurs)

- **Chaque échéance cotée est indépendante :** son résultat n'a aucune incidence sur les autres.

- **Chaque note obtenue est affectée d'un coefficient de pondération,** qui définit son poids relatif par rapport au total du semestre, et de l'année.

- **La pondération de chaque semestre** est annoncée en début d'année.

- **La qualité du processus de travail en atelier sera prise en compte de la manière suivante :**
 - Par le jury, sur la base des documents proposés (historique des recherches, carnet de bord).
 - Par l'enseignant titulaire du groupe, qui intégrera ce paramètre dans sa note de jury.

#9 POUR LE SECOND SEMESTRE, LES MÉTHODES D'ÉVALUATION... (suite)

- L'Unité d'Enseignement PROJET D'ARCHITECTURE 2 (PROJ-P-2300) représente 20 ECTS sur une année académique, soit deux semestres d'enseignement, non fractionnables.
- Pour acquérir les crédits de l'U.E. Projet d'Architecture 2, il faut impérativement obtenir une note finale, égale ou supérieure à 10/20.
- Conformément au R.O.I., il n'existe pas de seconde session en Projet.
- Pour l'année académique 2021-2022, le poids relatif des deux semestres est le suivant :
 - Premier Semestre = **40%** des points de l'U.E. (et donc de l'année)
 - Second Semestre = **60%** des points de l'U.E. (et donc de l'année)
- LA PONDÉRATION DU SECOND SEMESTRE 2020-2021 :
 - Le deuxième Semestre comprend trois Phases de travail, et deux échéances cotées :
 - => **Le jury d'Avant-Projet** (23/24-03-2022) qui vaut pour **40%** du Q2, soit 24% de l'année.
 - => **Le jury de Fin d'Année** (24/25-05-2022) qui vaut pour **60%** du Q2, soit 36% de l'année.

#9 POUR LE SECOND SEMESTRE, LES MÉTHODES D'ÉVALUATION... (suite et fin)

■ PROCÉDURE À SUIVRE ABSOLUMENT EN CAS D'ABSENCE À UNE REMISE OU UN JURY :

- Le jour de l'échéance, faire remettre par un tiers l'ensemble du travail, en l'état.
- Le même jour, transmettre au coordinateur de l'atelier (JLB) la copie du certificat médical ou de tout autre justificatif officiel écrit. (l'original sera transmis dans les plus brefs délais au secrétariat)
=> Le non-respect de ces exigences entraînera une note nulle pour la remise.
- Pour les jurys avec défense orale, présentation du travail devant un « jury de rattrapage » à la séance d'atelier suivante.
- Pour les jurys à huis-clos, ainsi que pour le jury de fin d'année, aucun jury de rattrapage n'est possible. Les travaux remis en l'état seront examinés par le jury, en l'absence de l'étudiant.
- Tout retard à une remise ou au jury est sanctionné d'une pénalité de -20% sur la note obtenue.

■ PROCÉDURE À SUIVRE EN CAS D'INCOMPRÉHENSION D'UN JURY AVEC DÉFENSE :

- Dans le délai d'une semaine suivant la publication des notes pour l'échéance concernée, prendre contact individuellement, par mail, avec le/la titulaire de votre groupe, en lui exposant précisément l'objet des questions pédagogiques que vous souhaitez lui poser.
(Chaque titulaire prend systématiquement des notes du déroulement de la présentation en jury et des commentaires des membres du jury, pour tous les étudiants de son groupe)
- Votre titulaire répondra à vos interrogations, soit par un mail circonstancié, soit par une proposition de rendez-vous, à convenir.

#10 POUR LE SECOND SEMESTRE, LES ESPACES DE COMMUNICATION...

■ Le blog de l'atelier BA2 <https://atelierba2.wordpress.com>

Toutes les informations utiles au fonctionnement de l'atelier, tous les documents pédagogiques seront accessibles et/ou téléchargeables via ce lien. (pour avoir la certitude de ne rater aucune information, il est vivement recommandé de s'abonner à ce site : tous les nouveaux articles vous seront ainsi automatiquement transmis par mail)

■ La consultation régulière de ce site est obligatoire !!!

■ Toutes les informations confidentielles (notes,...) seront transmises via l'U.V. de l'ULB.

■ Selon les consignes des titulaires, les communications internes à chaque groupe se feront, soit par mail, soit via l'équipe TEAMS dédiée.

#11 POUR LE SECOND SEMESTRE, UN EXERCICE DE 10 SEMAINES...

L'EXE-SEM02 propose d'élaborer un projet complexe :

- Analyser, comprendre, interpréter et valoriser les caractères d'un site urbain ... pour concevoir une proposition judicieusement insérée dans le contexte de la ville réelle.
- Analyser, comprendre, interpréter et valoriser une question de programme et d'usages ... pour imaginer les espaces qui y répondent idéalement.
- Faire la synthèse dans un projet de fin d'année, situé, ...

Par une approche empirique, nourrie de références, ce travail expérimental et itératif demandera de faire la démonstration de toutes les compétences acquises au terme de deux années d'architecture.

Il représentera un travail de longue haleine, qui sera caractérisé par :

- **Un travail soutenu, rythmé par différentes étapes et échéances.**
- **De multiples niveaux de préoccupation... de l'humain à l'urbain, du dedans au dehors.**

Le détail du travail est précisé dans l'énoncé, semaine par semaine, séance par séance ...

Excellent Projet à toutes et à tous !