

BA2

Année académique 2020-2021

<https://atelierba2.wordpress.com/>

EXE2-Ph3 > CONSIGNE

Jury de Fin d'Année (27 & 28 mai 2021)

Le 16 mai 2021,

Conformément aux informations déjà transmises, en accord avec les autorités facultaires et universitaires, notre Jury de fin d'année se déroulera à distance via la plateforme MS TEAMS. Il est donc indispensable que chaque étudiant.e soit parfaitement opérationnel.le, du point de vue technique, pour le jour « J » !

(Nous rappelons que l'ULB et notre Faculté mettent tout en œuvre pour soutenir et aider les étudiants qui rencontreraient des problèmes numériques : en cas de besoin, n'hésitez donc pas à contacter les instances supérieures)

En vue de la remise finale de l'EXE-SEM02, voici une consigne, qui précise l'ensemble des informations pédagogiques et pratiques pour cette échéance de fin de BA2.

Pour rencontrer toutes les ambitions de l'exercice, il sera nécessaire de travailler à différentes échelles (1/1000, 1/250, 1/100, 1/50), en apportant un soin tout particulier à l'expression du projet en 3D (coupes, élévations, axonométries, photos de maquettes, croquis, perspectives, photo-montages, collages,...). En effet, la qualité de la composition et de l'expression des spatialités, tant intérieures qu'extérieures, ainsi que l'incarnation du projet constitueront des critères essentiels de l'évaluation.

Nous attendons aussi que les documents présentés soient extrêmement « parlants », et parfaitement réalisés.

Nous insistons sur la nécessité d'une narration claire et hiérarchisée, et de documents complets, explicites, attractifs, et très soignés graphiquement.

Excellent travail à toutes et à tous,

Les enseignants de Projet BA2,

#1 DOCUMENTS ATTENDUS (Conformément à l'énoncé PH-3) :

1.1 PRÉSENTATION DE LA NARRATION DU PROJET, comprenant :

- Votre lecture personnelle et argumentée du Site et du Contexte , mettant en évidence les éléments significatifs qui nourrissent le projet. (par schémas, mots-clés, photomontages, croquis, cartes, inventaires,...)
- Votre lecture personnelle et argumentée du Programme , témoignant de l'appropriation que vous en faites, pour construire un récit. (par schémas, mots-clés, dimensionnement, organigrammes, photomontages, croquis,...)
- Les références de projets exemplaires, parfaitement documentées, que vous avez choisi d'utiliser.

1.2 A l'échelle 1/1000 : SITUATION DU PROJET dans l'environnement du quartier.

- Dessin d'un Plan-Masse, pour situer le projet dans son contexte urbain.

1.3 A l'échelle 1/250 (ou 1/200, au choix) : IMPLANTATION DU PROJET dans le contexte.

- Dessins en plan(s) et coupe(s), pour décrire le projet dans son environnement large (relations au paysage, au voisinage, aux spécificités de la parcelle,...)
- Maquette volumétrique très soignée et précise, pour décrire le projet dans son environnement large (relations au paysage, au voisinage, aux spécificités de la parcelle,...) => à présenter par photos d'ensemble et de détails.

1.4 A l'échelle 1/100 : PROJET COMPLET, dans l'environnement proche précisément représenté.

- Tous les plans, meublés, texturés et orientés, représentant l'ensemble du projet en contexte.
- Toutes les coupes, habitées et texturées, représentant l'ensemble du projet en contexte.
- Toutes les façades, avec rendu des ombres et des matérialités.

1.5 A l'échelle 1/50 : PROJET DÉTAILLÉ EN DESSIN.

- Au moins une coupe magnifique, particulièrement significative et représentative du projet.

1.6 A l'échelle 1/100 ou 1/50 (au choix) : PROJET DÉTAILLÉ EN MAQUETTE.

- Une maquette très soignée, permettant de présenter des photos qualitatives des espaces intérieurs en relation avec l'aménagement des abords immédiats.

1.7 ATMOSPHÈRES, ... des espaces extérieurs et intérieurs. (Ambiances, lumières, matières, ...)

- Extérieur : Au moins **deux** vues magnifiques, à hauteur de regard, du projet habité. (par perspective, collage, photomontage, croquis,...)
- Intérieur : Au moins **deux** vues magnifiques, à hauteur de regard, du projet habité. (par perspective, collage, photomontage, croquis,...)

1.8 ÉVENTUELS COMPLÉMENTS, ... au choix des étudiants

- Les éléments décrits ci-dessus pourront être complétés par tout autre document jugé utile pour raconter le projet (Par exemple : historique synthétique des recherches, storyboard, maquettes à d'autres échelles, axonométries, etc...).

=> N.B. : Important !

- Chaque document dessiné à l'échelle inclura obligatoirement une échelle graphique.
- Si les dessins sont photographiés, merci de les faire tous à une distance exactement équivalente et de soigner la qualité des prises de vue, pour un rendu optimal.

#2 CALENDRIER, ORGANISATION ET TEMPORALITÉS DU JURY :**=> LUNDI 17 ET JEUDI 20 MAI 2021 :**

- Dernières séances d'atelier (par groupe avec sa/son titulaire), suivant les consignes transmises par les titulaires.

=> LUNDI 24 MAI 2021 :

- Pas de séance d'atelier => Charrette.

=> MERCREDI 26 MAI 2021 : REMISE DE L'ENSEMBLE DES DOCUMENTS DE JURY

- **Où ? ...** Sur TEAMS, dans l'onglet « Fichiers » de l'équipe de jury qui vous aura été désignée.

- **Quand ? ...** Mercredi 26-05, **avant 23H45 !!!** .

NB : Pour mémoire, l'absence de dépôt interdit l'accès au jury.

- **Quoi ? ...** L'ensemble des documents attendus pour le jury (voir Chapitre #1, ci-dessus)

Ces documents seront impérativement rendus sous la forme suivante :

Une présentation de type PowerPoint au format PDF : Cette présentation, hiérarchisée narrativement et incluant l'ensemble vos documents de jury, sera le support que vous utiliserez pour présenter oralement votre projet et pour échanger avec le Jury. (par partage d'écran)

NB : Les fichiers PDF transmis seront aussi « légers » que possible. Chacun d'eux sera obligatoirement nommé selon la nomenclature suivante : **NOM_Prenom_YYMMDD_Nom du fichier**.

- **Comment ? ...** Pour le mercredi 26-05 les listes de passage en jury vous auront été transmises. Pour chaque équipe de Jury (7 pour le jeudi 27-05 et 7 pour le vendredi 28-05), un groupe TEAMS aura été créé. Cela fera donc 14 équipes TEAMS, réparties sur 2 jours (Jour-1, les équipes nommées de 1A à 1G /// Jour-2, les équipes nommées de 2A à 2G).

Dans chacune d'elles, tous les étudiants de la journée disposeront d'un dossier personnel dans l'onglet « fichiers », pour le rendu des documents.

NB : Dès la remise du mercredi 26-05 à 23H45, tous les fichiers de présentation sont scellés. Aucun élément ne pourra être ajouté, ni modifié, jusqu'au jury.

=> JEUDI 27 ET VENDREDI 28 MAI 2021 :

- **Principe pédagogique :**

- Le jury de Fin d'Année BA2 se déroulera sur deux jours, en quatre demi-journées (jeudi AM & PM / vendredi AM & PM), et sera constitué de 7 groupes de jury qui fonctionneront parallèlement.
- Chaque étudiant présente son projet oralement, devant un jury composé de 3 ou 4 personnes, incluant un binôme de deux enseignants d'atelier BA2, dont le/la titulaire de son groupe, accompagnés d'un ou deux invité(s).
- Chaque étudiant disposera pour son jury de 20 minutes au maximum... incluant la présentation orale (sur base du PDF de présentation rendu le mercredi 26-05), et, ensuite, les échanges avec les membres du jury.

NB : Il est donc très important de préparer soigneusement votre présentation orale, qui devra être extrêmement concise et efficace, afin de réserver un long moment pour échanger avec le jury.

- **Organisation pratique :**

- Les jurys du matin commenceront à **09H00** précises.
- De 13H00 à 14H00, pause de mi-journée.
- Les jurys de l'après-midi commenceront à **14H00** précises.
- Les jurys sont publics => Pour chaque journée, tous les étudiants de chaque binôme seront invités sur l'équipe TEAMS, pour assister aux jurys de leur groupe.

#3 CRITÈRES D'ÉVALUATION :

En référence à l'énoncé, les évaluations se baseront sur la capacité des étudiants à rencontrer les objectifs pédagogiques et les enjeux de l'exercice.

LES ENJEUX DE L'EXERCICE

Le travail sur :

- La stratégie d'occupation de la parcelle en rapport avec le contexte existant (interactions entre espaces bâtis et non-bâtis, qualification de l'espace public, qualification des volumes construits, ...)
- L'organisation, le dimensionnement, l'ergonomie et la mise en espace des différents usages, tant intérieurs qu'extérieurs.
- L'interface entre le dedans et le dehors, ... les façades, les espaces de médiation, les continuités spatiales, les vues et les lumières.
- La composition : les espaces intérieurs / extérieurs, les parcours et l'expression du projet dans son environnement.
- La définition des matérialités et la proposition de principes constructifs pertinents.
- Les moyens de présentation et de représentation.

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Apprendre à analyser une question complexe,
- Apprendre à lire, interpréter et valoriser les éléments d'un contexte,
- Apprendre à documenter, critiquer et hiérarchiser les contraintes d'un programme,
- Apprendre à définir et formuler des stratégies claires pour l'élaboration d'un projet,
- Apprendre à développer des moyens et méthodes de travail personnels,
- Apprendre à communiquer hypothèses et solutions, en utilisant les techniques conventionnelles de représentation et en exploitant ses propres moyens d'expression.

#4 POUR MÉMOIRE :

4.1 PONDÉRATIONS DES NOTES DE PROJET-2 POUR L'ANNÉE 2020-21 :

- Une seule note de Projet sera attribuée pour l'année. Cette note fera la moyenne des résultats obtenus pour les deux quadrimestres, suivant la pondération suivante :
 - Le premier semestre (Q1) représente 40% des points de l'année.
 - Le second semestre (Q2) représente 60 % des points de l'année.
- Pour les notes du second semestre (Q2) la pondération est la suivante :
 - L'exercice Ph1 (Dessins et analyses du site) représente 10% des points du Q2,
 - L'exercice Ph2 (Avant-Projet) représente 30% des points du Q2,
 - L'exercice Ph3 (Projet final BA2) représente 60% des points du Q2.

4.2 ASPECTS RÉGLEMENTAIRES :

PROCÉDURE À SUIVRE ABSOLUMENT EN CAS D'ABSENCE À UNE REMISE OU UN JURY : :

(Cfr. « La présentation générale de l'atelier de PROJET-2 », publiée le 15-09-2020 sur notre blog d'Atelier)

<https://atelierba2.wordpress.com/2020/09/15/bienvenue-latelier-de-projet-2-2020-2021-a-debute-ce-lundi/>

https://atelierba2.files.wordpress.com/2020/09/proj2_2020-21_presentation_atelier_sem1.pdf

- Le jour de l'échéance, faire remettre par un tiers l'ensemble du travail, en l'état.
 - Le même jour, transmettre au coordinateur de l'atelier la copie du certificat médical ou de tout autre justificatif officiel écrit. (l'original sera transmis dans les plus brefs délais au secrétariat)
- => Le non-respect de ces exigences entraînera une note nulle pour la remise.
- Pour les jurys avec défense orale, présentation du travail devant un « jury de rattrapage » à la séance d'atelier suivante.
 - Pour les jurys à huis-clos, ainsi que pour le jury de fin d'année, aucun jury de rattrapage n'est possible. Les travaux remis en l'état seront examinés par le jury, en l'absence de l'étudiant.
-