

BAR2

POUR CE NOUVEAU QUADRIMESTRE-2, BIENVENUE DANS L'ATELIER DE PROJET-2 !

PROJET D'ARCHITECTURE-2 – ANALYSE CRITIQUE ET CONTEXTES (PROJ-P-0301)

3 Enseignants-Q1 nous quittent :

**=> BON VENT À GIL, MARC ET VINCENT DANS LEURS NOUVELLES
ACTIVITÉS : ATELIER DE MASTER ET/OU AUTRES !**

3 Enseignants nous rejoignent pour le Q2 :

=> BIENVENUE À DANY, HUGO ET INES DANS L'ATELIER BA2 !

#1 POUR LE SECOND SEMESTRE, LES 14 ENSEIGNANTS DE L'ATELIER BA2

- **BOLLAERT Valentin**, architecte
- **BRISY Jean-Luc**, architecte (coordinateur de l'atelier)
- **CAMACHO Ines**, architecte
- **CARBONI MAESTRI Gregorio**, architecte
- **CORBETT Hugo**, architecte
- **DAMSIN Stéphane**, architecte
- **DAUTREBANDE Fabien**, ingénieur architecte
- **GUEGUEN Yann**, architecte
- **LINZE Daniel**, architecte
- **MONTEIRO DE SOUZA Pedro**, architecte
- **PINTO GONCALVES Miguel**, architecte
- **PIRET Valentin**, architecte,
- **PONCELET Dany**, architecte
- **ROURE Caroline**, architecte

#2 POUR LE SECOND SEMESTRE, DES CIRCONSTANCES PARTICULIÈRES...

■ La crise sanitaire, liée à la pandémie « COVID-19 », nous impose à tous, Enseignants et Étudiants, d'être extrêmement solidaires, compréhensifs et réactifs, dans cette période incertaine.

■ Suivant les dernières consignes reçues, la rentrée du Q2 2020-21 se fera avec l'obligation de respecter les contraintes suivantes (Décanat / 29-01-2021) :

- L'entièreté des cours théoriques sont exclusivement donnés en virtuel.
- Les ateliers de Projet d'Architecture seront organisés préférentiellement en virtuel, mais la possibilité est maintenue de tenir des ateliers présentiels en demi-cohortes, avec respect impératif des mesures de précaution, connues de tous (Port du masque obligatoire dans les locaux et en extérieur, distances de sécurité, etc ...).
- Les visites, excursions et voyages sont interdits.
- Les bibliothèques (réservation obligatoire) et les salles d'étude restent ouvertes avec un nombre limité de places disponibles, moyennant le respect strict des distances sociales et le port du masque.

NB : Ces consignes de travail sont susceptibles d'être modifiées d'un jour à l'autre, dans le sens de l'assouplissement ou du durcissement ... Nous restons attentifs à toute évolution.

■ Sur ces bases, notre atelier de BA2 a décidé de fonctionner au Q2 suivant les principes suivants :

- Aucun travail collectif (par groupes d'atelier ou par petites équipes) ne sera imposé. Les attendus des exercices demandent exclusivement des travaux individuels. (Bien sûr, la solidarité et l'entraide au sein des groupes sont vivement recommandées !)
- Pour chaque groupe d'atelier, l'enseignant.e titulaire créera une équipe TEAMS, et définira les modalités des séances d'atelier, sachant que les lundis PM seront, a priori, dédiés à des rencontres collectives en distanciel : soit pour des exposés, soit pour des séances de travail par binômes alternants.

#3 POUR LE SECOND SEMESTRE, L'ORGANISATION EN GROUPES DE TRAVAIL

Les 14 groupes d'étudiants, constitués au premier semestre, sont stabilisés pour le Sem-2 :

- Chaque équipe d'étudiants est associée à un nouvel enseignant de référence pour toute la durée du second semestre.
- Les questions, les objectifs, les exigences, ainsi que les méthodes d'évaluation, sont identiques pour tous les groupes.
- Les délégués de groupe (effectif et suppléant) élus en début d'année assumeront la mission de coordination entre les étudiants et leurs enseignants-titulaires respectifs.

#4 POUR LE SECOND SEMESTRE, LES ESPACES DE TRAVAIL

=> EN DISTANCIEL, via la plateforme MS Teams,

■ Selon les spécificités des séances de travail (Séances collectives pour l'ensemble des BA2 /// séances par binômes alternants /// séances par groupe d'atelier /// Jurys), nous utiliserons différents GRP TEAMS. => Merci de respecter scrupuleusement les consignes qui seront transmises !

=> EN PRÉSENTIEL, dans nos locaux UA5-6, au Solbosch,

■ Nous disposons de 13 locaux d'atelier, pour accueillir nos 14 groupes de travail, comme au Q1 :

- En UA6 : les ateliers numérotés de 1 à 9 et la Salle de Jury. (+ la salle des Profs, le cas échéant)
- En UA5 : les ateliers numérotés de 10 à 12.

■ Pour tous les groupes d'étudiants, les locaux sont redistribués, en fonction de leurs nouveaux titulaires. (cfr. liste des groupes).

■ Pour mémoire :

- Tous les espaces de travail sont équipés de matériel data de projection, de surfaces d'affichages, et permettent les connexions wifi. A l'exception de la salle de jury, ils disposent tous également d'étagères de rangement (à répartir équitablement entre BA1 et BA2).
- Tous nos ateliers sont des locaux banalisés. Il sont partagés, en alternance, avec plusieurs autres cours : Projet-BA1, cours de Moyens d'Expression, etc... Cela impliquera de les laisser dans un état impeccable de rangement et de propreté à la fin de chacune de nos séances d'atelier.

#5 POUR LE SECOND SEMESTRE,

... 14 GROUPE DE TRAVAIL ... 14 ENSEIGNANTS ... ET LES LOCAUX D'ATELIER

ULB • FACULTÉ D'ARCHITECTURE LA CAMBRE HORTA

Atelier de PROJET-2 • 2020-2021 • Liste des groupes pour le SEM-2 • V.5.2 / 30-01-2021

GROUPE	NOM	PRENOM	GROUPE	NOM	PRENOM	GROUPE	NOM	PRENOM	GROUPE	NOM	PRENOM	GROUPE	NOM	PRENOM
GR.1	ENSEIGNANT : Yann GUEGUEN LOCAL D'ATELIER : 10 - (UA6)		GR.4	ENSEIGNANT : Gregorio CARBON MAEST LOCAL D'ATELIER : Salle Jury - (UA6)		GR.7	ENSEIGNANTE : Ines CAMACHO LOCAL D'ATELIER : 3 - (UA6)		GR.10	ENSEIGNANT : Valentin BOLLAERT LOCAL D'ATELIER : 12 - (UA5)		GR.13	ENSEIGNANT : Hugo CORBETT LOCAL D'ATELIER : 8 - (UA6)	
GR.2	ENSEIGNANT : Valentin PIRET LOCAL D'ATELIER : 11 - (UA5)		GR.5	ENSEIGNANT : Daniel LINZE LOCAL D'ATELIER : 4 - (UA6)		GR.8	ENSEIGNANT : Miguel PINTO LOCAL D'ATELIER : 4 - (UA6)		GR.11	ENSEIGNANT : Dany PONCELET LOCAL D'ATELIER : 6 - (UA6)		GR.14	ENSEIGNANTE : Caroline ROURE LOCAL D'ATELIER : 9 - (UA6)	
GR.3	ENSEIGNANT : Jean-Luc BRISY LOCAL D'ATELIER : Salle Jury - (UA6)		GR.6	ENSEIGNANT : Pedro MONTEIRO LOCAL D'ATELIER : 2 - (UA6)		GR.9	ENSEIGNANT : Fabien DAUTREBANDE LOCAL D'ATELIER : 2 * S.PROFS (UA6)		GR.12	ENSEIGNANT : Stéphane DAMSIN LOCAL D'ATELIER : 7 - (UA6)				

DÉLÉGUÉS DE GROUPE (effectif et suppléant)

#6 POUR LE SECOND SEMESTRE, LES SÉANCES D'ATELIER

■ Trois demi-journées par semaine sont consacrées aux échanges entre enseignants et étudiants en atelier.

Lundi de 14 à 17H : travail collectif sur TEAMS, généralement (Exposés généraux BA2 sur l'équipe PROJ-P0301_202021, ou séances par binômes alternants, modalités à convenir)

Jeudi de 10 à 13H : travail par groupe, généralement (modalités à définir avec le/la titulaire).

Jeudi de 14 à 17H : travail par groupe, généralement (modalités à définir avec le/la titulaire).

■ Lors des séances d'atelier en distanciel, il est impératif que chaque étudiant.e soit présent.e à l'horaire fixé. La participation active de tou.te.s est indispensable !

■ Lors de chaque séance d'atelier en présentiel, par demi-cohorte, il est vivement recommandé d'avoir toujours avec soi l'ensemble du matériel indispensable pour produire :

- calque d'esquisse, feutres, crayons, équerre... le matériel minimum pour pouvoir dessiner.
- le nécessaire de maquette.
- un appareil photo, pour documenter l'évolution du travail.

#7 POUR LE SECOND SEMESTRE, LE CALENDRIER DE L'ATELIER ...

Atelier PROJET-2 • 2020-2021 • Calendrier pédagogique • V.2 / 30-01-2021

Mois	Sem	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	BA2	Activités	Evénements
Septembre		31	1	2	3	4	5	6		Semaine Jurys TFE /// Me 02-09 : Visite des copies 2ème Session	
		7	8	9	10	11	12	13		Lu 07-09, PM : Délibérations BA	
		14	15	16	17	18	19	20	1	ATELIER Période 1-Q1 (7 semaines) Lu 14-09:Présentation BA2+Q1+EXE1-Ph1 (redessin Sculpture)	14-09, début des cours
		21	22	23	24	25	26	27	2	Je 24-09 : Remise EXE1-Ph1, puis présentation EXE1-Ph2 (Redessin et analyse de maisons)	27-09, Communauté française
Octobre		28	29	30	1	2	3	4	3		
		5	6	7	8	9	10	11	4		
		12	13	14	15	16	17	18	5		
		19	20	21	22	23	24	25	6	Je 22-10 : Remise EXE1-Ph2 (Dessins individuels)	
Novembre		26	27	28	29	30	31	1	7	Je 29-10 : Remise et exposés EXE1-Ph2 (Analyses collectives), puis présentation EXE1-Ph3 (Projet)	
		8	9	10	11	12	13	14	8	ATELIER Période 2-Q1 (6 semaines) Me 04 & Je 05-11 : WORKSHOP	02-11, Congé Toussaint
		16	17	18	19	20	21	22	9		11-11, Congé Armistice
		23	24	25	26	27	28	29	10		20-11, St-V
Décembre		30	1	2	3	4	5	6	11		
		7	8	9	10	11	12	13	12		
		14	15	16	17	18	19	20		JURY PROJET EXE1-Ph3 : Lu 14-12, remise Docs - 16/17-12, jury ext. /// 14/15>J.BA1 17/18>J.BA3	
		21	22	23	24	25	26	27			Vacances d'hiver
Janvier		28	29	30	31	1	2	3			Vacances d'hiver
		4	5	6	7	8	9	10		Du 04 au 08-01 : JURYS Ateliers verticaux (MA1 / MA2)	Examens
		11	12	13	14	15	16	17			Examens
		18	19	20	21	22	23	24			Examens
		25	26	27	28	29	30	31			Semaine de Détente
Février		1	2	3	4	5	6	7	1	ATELIER Période 1-Q2 (7 semaines) Lu 01-02:Présentation BA2-Q2 + EXE2-Ph1	
		8	9	10	11	12	13	14	2	Lu 08-02 à 16H00, Exposé G. LELOUTRE	
		15	16	17	18	19	20	21	3		16-02, Mardi-gras
		22	23	24	25	26	27	28	4	Lu 22-02 : Remise Portfolio Ph1, puis présentation EXE2-Ph2 (Avant-Projet) et Exposé G. CARBONI MAESTRI	
Mars		1	2	3	4	5	6	7	5		
		8	9	10	11	12	13	14	6		
		15	16	17	18	19	20	21	7		
		22	23	24	25	26	27	28		JURY interne EXE2-Ph2 : Ma 23-03, remise Docs - 24/25-03, Jury	
Avril		29	30	31	1	2	3	4		Bilan et commentaires du Jury Ph2 d'Avant-Projet + consignes pour la suite	
		5	6	7	8	9	10	11			Vacances de printemps
		12	13	14	15	16	17	18			Vacances de printemps
		19	20	21	22	23	24	25	8	ATELIER Période 2-Q2 (5 semaines) Lu 19-04:Présentation EXE2-Ph3, puis Exposé T. VILQUIN	
Mai		26	27	28	29	30	1	2	9		01-05, Fête du travail
		3	4	5	6	7	8	9	10		
		10	11	12	13	14	15	16	11		13-05, Ascension
		17	18	19	20	21	22	23	12	18/19-05 : Jurys BA1	
		24	25	26	27	28	29	30		JURY FINAL Semestre 2 : Me 26-05, remise Docs - 27/28-05, jury extérieur	24-05, Pentecôte
Juin		31	1	2	3	4	5	6		Du 31-05 au 04-06 : Jurys TFE	Examens
		7	8	9	10	11	12	13			Examens
		14	15	16	17	18	19	20			Examens
		21	22	23	24	25	26	27		Du 21 au 25-06 : JURYS Ateliers verticaux (BA3 / MA1 / MA2)	Examens
Juillet		28	29	30	1	2	3	4		Lu 28-06 : Visite des copies /// Me 30-06 : Délibés BA /// Je 01-07 : Délibés MA	
		5	6	7	8	9	10	11			Vacances d'été

#8 POUR LE SECOND SEMESTRE, LES CRITÈRES D'ÉVALUATION ...

Les compétences indispensables, que l'atelier BA2 souhaite transmettre, consolider et vérifier, constituent une liste de critères objectifs qui seront les références pour l'évaluation des acquis :

- Pouvoir maîtriser parfaitement les conventions de dessin, les moyens d'expression et de représentation, ainsi que la narration du projet.
- Pouvoir étayer un projet par des références et/ou des arguments théoriques.
- Pouvoir analyser, comprendre et travailler de manière critique un programme.
- Pouvoir fonder et formaliser une réponse architectonique à la question posée, en considérant, notamment, les paramètres suivants :
 - Dimensionnement.
 - Usages.
 - Systèmes distributifs.
 - Organisation, hiérarchisation et qualification des espaces (public, commun, privé,..).
 - Relations entre le dedans et le dehors (entrées, limites, lumières, vues,...).
 - Composition d'une expression spatiale et formelle signifiante.
 - Insertion dans un lieu – compréhension et valorisation des caractères du contexte.
 - Définition de la matérialité et des logiques structurelles du projet.
- Présence et participation active à l'atelier.

NB : Pour chaque exercice, les critères d'évaluation spécifiques sont explicitement décrits dans l'énoncé. Ils sont toujours rappelés, voire précisés, dans les consignes de jury.

#9 POUR LE SECOND SEMESTRE, LES MÉTHODES D'ÉVALUATION...

- **Chaque échéance importante est évaluée par un jury. Différentes formules de jury pourront être appliquées :**
 - Jury interne silencieux, hors la présence des étudiants. (Enseignants de Projet-2)
 - Jury interne, avec présentation orale des étudiants. (Enseignants de Projet-2)
 - Jury élargi de fin de semestre. (Enseignants de Projet-2, accompagnés d'invités extérieurs)

- **Chaque échéance cotée est indépendante :** son résultat n'a aucune incidence sur les autres.

- **Chaque note obtenue est affectée d'un coefficient de pondération,** qui définit son poids relatif par rapport au total du semestre, et de l'année.

- **La pondération de chaque semestre** est annoncée en début d'année.

- **La qualité du processus de travail en atelier sera prise en compte de la manière suivante :**
 - Par le jury, sur la base des documents proposés (historique des recherches, carnet de bord).
 - Par l'enseignant titulaire du groupe, qui intégrera ce paramètre dans sa note de jury.

#9 POUR LE SECOND SEMESTRE, LES MÉTHODES D'ÉVALUATION... (suite)

- L'Unité d'Enseignement PROJET D'ARCHITECTURE 2 (PROJ – P0301) représente 20 ECTS sur une année académique, soit deux semestres d'enseignement.
- Pour acquérir les crédits de l'U.E. Projet d'Architecture 2, il faut impérativement obtenir une note finale, égale ou supérieure à 10/20.
- Conformément au R.O.I., il n'existe pas de seconde session en Projet.
- Pour l'année académique 2020-2021, le poids relatif des deux semestres est le suivant :
 - Premier Semestre = **40%** des points de l'U.E. (et donc de l'année)
 - Second Semestre = **60%** des points de l'U.E. (et donc de l'année)
- LA PONDÉRATION DU SECOND SEMESTRE 2020-2021 :
 - Le deuxième Semestre comprend deux périodes de 7, puis 5 semaines.
 - La première période vaut pour **40%** du total du Semestre. Elle comprend :
 - => Jury individuel « Lecture d'un site » (22-02-2021), 10% du Q2, soit 6% de l'année.
 - => Jury individuel d'Avant-Projet (24/25-03-2021), 30% du Q2, soit 18% de l'année.
 - La seconde période vaut pour **60%** du total du Semestre. (36% de l'année)
 - => Jury individuel de Fin d'Année, en fin mai 2021 (27/28-05-2021)

#9 POUR LE SECOND SEMESTRE, LES MÉTHODES D'ÉVALUATION... (suite et fin)

■ PROCÉDURE À SUIVRE ABSOLUMENT EN CAS D'ABSENCE À UNE REMISE OU UN JURY :

- Le jour de l'échéance, faire remettre par un tiers l'ensemble du travail, en l'état.
- Le même jour, transmettre au coordinateur de l'atelier (JLB) la copie du certificat médical ou de tout autre justificatif officiel écrit. (l'original sera transmis dans les plus brefs délais au secrétariat)
=> Le non-respect de ces exigences entraînera une note nulle pour la remise.
- Pour les jurys avec défense orale, présentation du travail devant un « jury de rattrapage » à la séance d'atelier suivante.
- Pour les jurys à huis-clos, ainsi que pour le jury de fin d'année, aucun jury de rattrapage n'est possible. Les travaux remis en l'état seront examinés par le jury, en l'absence de l'étudiant.
- Tout retard à une remise ou au jury est sanctionné d'une pénalité de -20% sur la note obtenue.

■ PROCÉDURE À SUIVRE EN CAS D'INCOMPRÉHENSION D'UN JURY AVEC DÉFENSE :

- Dans le délai d'une semaine suivant la publication des notes pour l'échéance concernée, prendre contact individuellement, par mail, avec le/la titulaire de votre groupe, en lui exposant précisément l'objet des questions pédagogiques que vous souhaitez lui poser.
(Chaque titulaire prend systématiquement des notes du déroulement de la présentation en jury et des commentaires des membres du jury, pour tous les étudiants de son groupe)
- Votre titulaire répondra à vos interrogations, soit par un mail circonstancié, soit par une proposition de rendez-vous, à convenir.

#10 POUR LE SECOND SEMESTRE, LES ESPACES DE COMMUNICATION...

■ Le blog de l'atelier BA2 <https://atelierba2.wordpress.com>

Toutes les informations utiles au fonctionnement de l'atelier, tous les documents pédagogiques seront accessibles et/ou téléchargeables via ce lien. (pour avoir la certitude de ne rater aucune information, il est vivement recommandé de s'abonner à ce site : tous les nouveaux articles vous seront ainsi automatiquement transmis par mail)

■ La consultation régulière de ce site est obligatoire !!!

■ Selon les consignes des titulaires, les communications internes à chaque groupe se feront, soit par mail, soit via l'équipe TEAMS dédiée.

#11 POUR LE SECOND SEMESTRE, UN EXERCICE DE 12 SEMAINES...

L'EXE-SEM02 propose d'élaborer un projet complexe :

- Analyser, comprendre et interpréter les caractères d'un site péri-urbain ... pour concevoir une proposition judicieusement insérée dans le contexte de la ville réelle.
- Analyser, comprendre et interpréter une question de programme et d'usages ... pour imaginer les espaces qui y répondent idéalement.
- Faire la synthèse dans un projet de fin d'année, situé, ...

Par une approche empirique, nourrie de références, ce travail expérimental et itératif demandera de faire la démonstration de toutes les compétences acquises au terme de deux années d'architecture.

Il représentera un travail de longue haleine, qui sera caractérisé par :

- **Un travail soutenu, rythmé par différentes étapes et échéances.**
- **De multiples niveaux de préoccupation... de l'humain à l'urbain, du dedans au dehors.**

#12 POUR LE SECOND SEMESTRE, PROGRAMME DES PREMIÈRES SÉANCES D'ATELIER...

... LUNDI 01 FÉVRIER

■ Sur l'équipe TEAMS générale de Projet-2 « PROJ-P0301_202021 » :

• 14H00 :

- Présentation de l'atelier BA2 / organisation générale du 2ème semestre.
- Présentation de l'EXERCICE SEM-02, et présentation détaillée de la Phase 1.

■ Sur l'équipe TEAMS de chaque groupe d'atelier:

• 16H00 :

- Rencontre des groupes avec leurs nouveaux enseignants, échanges de coordonnées, discussion de la question posée, attribution des thèmes PH-1, et précision des modalités de travail pour la suite.

... JEUDI 04 FÉVRIER

■ Sur l'équipe TEAMS de chaque groupe d'atelier :

• 10H00 :

- Séance par groupes, pour commenter les premières explorations du site, et convenir de la suite.
- Ensuite, quartier libre à tous les étudiants pour poursuivre leurs investigations et travaux.

... LUNDI 08 FÉVRIER

■ Sur TEAMS (Modalités à convenir) :

• 14H00 :

- Première séance par binômes alternants.

■ Sur l'équipe TEAMS générale de Projet-2 « PROJ-P0301_202021 » :

• 16H00 :

- Exposé « *GANSHOREN* », par Géry LELOUTRE