

# BAA2

PROJET D'ARCHITECTURE-2 • 2016-2017

**BIENVENUE DANS L'ATELIER DE PROJET-2 !**

# POUR UNE ANNÉE D'ARCHITECTURE,

## UNE EQUIPE ...

#1 L'EQUIPE D'ENCADREMENT DE L'ATELIER DE PROJET-2

## UNE PÉDAGOGIE ...

#2 PRINCIPES PEDAGOGIQUES

#3 OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

## DES MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ...

#4 L'ATELIER

#5 a) LES EXERCICES b) LES COURS DE THÉORIE-COMPOSITION

## DES ÉVALUATIONS ...

#6 LES ACQUIS DE BA1, PRÉ-REQUIS POUR BA2

#7 LES CRITÈRES D'ÉVALUATION

#8 LES MÉTHODES D'ÉVALUATION

## UNE ORGANISATION ...

#9 LES GROUPES DE TRAVAIL

#10 LES SÉANCES D'ATELIER

#11 LES ESPACES DE TRAVAIL / 10 ateliers en UA-6

#12 LES ESPACES DE COMMUNICATION

#13 SYNTHÉTIQUEMENT,...QUELQUES RÈGLES POUR VIVRE ENSEMBLE

#14 LE CALENDRIER DE L'ATELIER

#15 LA LISTE DES GROUPES

## UN CONTENU ...

#16 DEUX SEMESTRES DE RECHERCHE ET D'EXPÉRIMENTATION

#17 LES EXERCICES ONE-SHOT

#18 OUVERTURES ...

#19 POLAROÏD

## DIVERS ...

#20 QUELQUES RENDEZ-VOUS :

#21 ADMINISTRATION

BAA2

2016-2017

UNE EQUIPE ...

## #1 L'ÉQUIPE D'ENCADREMENT DE L'ATELIER DE PROJET-2 ( SEMESTRE #1 )

- **BRISY Jean-Luc**, architecte (coordinateur de l'atelier)
- **CAMACHO Ines**, architecte
- **DAUTREBANDE Fabien**, ingénieur architecte
- **DEGAVRE Élodie**, architecte
- **LINZE Daniel**, architecte
- **LIONNEZ Hubert**, architecte
- **MAWET Marc**, architecte
- **MONTEIRO Pedro**, architecte
- **PIERRET Vincent**, architecte
- **PINTO Miguel**, architecte

BAA2

2016-2017

UNE PEDAGOGIE ...

## #2 PRINCIPES PÉDAGOGIQUES

■ Entre Projet-1 et Projet-3 dans le cursus de Bachelier en Architecture, le cours de PROJET-2 (semestres 3-4 sur 5 semestres d'enseignement horizontal) poursuit un objectif essentiel : accompagner les étudiants dans leur cheminement vers **L'AUTONOMIE**.

■ Sa pédagogie est fondée sur l'apprentissage par **LE PROJET**, qui construit un savoir expérimental et synthétique, complémentaire aux savoirs institués transmis par les cours ex-cathedra. Le projet, à la fois, processus et outil de connaissance est :

- **un espace de lecture**

(apprendre à poser un problème d'architecture : l'analyser, le documenter, le critiquer)

- **un espace de conceptualisation**

(apprendre à formuler des intentions, pour passer des idées aux objets)

- **un espace de formalisation**

(apprendre à concrétiser une solution, à « construire » l'objet)

- **un espace de vérification, d'évaluation et de validation**

(apprendre à instruire une critique de l'objet conçu)

- **un espace de transmission**

(apprendre à représenter et communiquer hypothèses et solutions, graphiquement et oralement)

■ La conception d'un projet d'architecture convoque donc la mise en œuvre de savoir-faire (le « comment ? »), et l'affirmation de points de vue ou de prises de position (le « pourquoi ? »)

**1+1=1, ou une aptitude + une attitude = un projet**

■ Le travail de projet est complété et soutenu par plusieurs séances de cours portant sur la Théorie et la Composition du Projet

### #3 OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Du cours de PROJET D'ARCHITECTURE-2 – ANALYSE CRITIQUE ET CONTEXTES (PROJ-P-0301)

- Développement de **la connaissance de l'architecture**, discipline spécifique du traitement de l'espace, qui conduit à aborder des questions de programme, de composition, de contexte,...
- Consolidation des méthodologies, des outils et des savoirs indispensables à **la pratique du projet**.
- Enrichissement de **la culture architecturale**.
- Initiation **d'une réflexion critique** sur l'architecture et ses relations avec la société.
- Epanouissement de **la sensibilité, de la créativité et de l'esprit de discernement**.
- Acquisition progressive de **l'autonomie**.

BA2

2016-2017

DES MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ...

## #4 L'ATELIER

L'atelier est le lieu où naît le projet :

- **C'est un lieu de travail partagé**  
(où s'opère la synthèse de tous les apprentissages, théoriques et pratiques)
- **C'est un lieu de recherche et d'expérimentation**  
(où l'on apprend par le plaisir de « faire », par l'intuition, par l'analyse,...)
- **C'est un lieu d'échange et de débat**  
(où la parole est libre, et la multiplicité des opinions encouragée)
- **C'est un lieu d'éveil et d'enrichissement**  
(où les exposés d'enseignants et de conférenciers ouvrent les horizons)
- **C'est un lieu de valorisation**  
(où les travaux les plus représentatifs sont rassemblés dans une publication)
- **C'est un lieu de découverte de soi**  
(où la confrontation à l'autre et l'expérience du travail forgent notre personnalité)
- **C'est un lieu de vie**  
(grâce à la participation active de chacun)

## #5-a LES EXERCICES

Ils sont la raison d'être et le substrat du travail en atelier.

Pour permettre de découvrir et d'expérimenter, progressivement, les différentes facettes de la pratique architecturale, ils proposent :

- **Des temporalités différentes**
- **Des modalités différentes, travail individuel ou en groupes**
- **Des niveaux de difficulté croissants**
- **Des objectifs ciblés, qui ne prétendent jamais à l'exhaustivité**
- **Des exigences et des critères d'évaluation spécifiques**

**L'architecture est par essence une production PROSPECTIVE, CULTURELLE ET CITOYENNE.**

Les exercices de BA2 sont toujours fondés sur **une thématique** qui transcende les strictes contraintes fonctionnelles.

Le programme devient alors prétexte pour s'interroger sur les **environnements**, les **modes de vie**, les **ressources**, les **usages** auxquels il se réfère.

Sur ce canevas établi collégialement, chaque exercice est conçu et coordonné par une équipe d'enseignants mandatés. Tous s'enrichissent de la singularité de chacun.

## #5-b LES COURS

Les cours ex-cathedra de Théorie-Composition sont dispensés en auditoire. Ils sont obligatoires et font l'objet d'exigences de travail spécifiques dans le cadre des remises de Projet.

BA2

2016-2017

DES ÉVALUATIONS ...

## #6 LES ACQUIS DE BA1, PRÉ-REQUIS POUR BA2

### **Compétences supposées acquises :**

- Le dimensionnement.
- La lecture d'un lieu (caractère, environnement physique et humain,...).
- L'organisation et la mise en espace d'un programme simple à, au moins, deux composantes (logement(s) + petit équipement collectif).
- La conception et la représentation, en 2D et en 3D, d'un projet d'architecture composé de plusieurs niveaux.
- La maîtrise élémentaire des conventions et moyens de représentation en dessins (plans, coupes) et en maquettes.

### **Compétences abordées mais peu développées :**

- Le travail sur les élévations.
- Le travail sur la matérialité.
- Le travail sur la structure.
- La communication graphique.

### **Autres compétences souhaitées :**

- Enthousiasme pour l'expérimentation et l'échange.
- Curiosité, générosité, esprit créatif et critique.

## #7 LES CRITÈRES D'ÉVALUATION

**Les compétences indispensables, que l'atelier BA2 souhaite transmettre, consolider et vérifier, constituent une liste de critères objectifs qui seront les références pour l'évaluation des acquis :**

- Pouvoir analyser, comprendre et travailler de manière critique un programme.
- Pouvoir étayer un projet par des références et/ou des arguments théoriques.
- Pouvoir fonder et formaliser une réponse architectonique à la question posée, en considérant, notamment, les paramètres suivants :
  - Dimensionnement.
  - Usages.
  - Systèmes distributifs.
  - Organisation, hiérarchisation et qualification des espaces (public, commun, privé,..).
  - Relations entre le dedans et le dehors (entrées, limites, lumières, vues,...).
  - Composition d'une expression spatiale et formelle signifiante.
  - Insertion dans un lieu – compréhension et valorisation des caractères du contexte.
  - Définition de la matérialité et des logiques structurelles du projet.
- Pouvoir maîtriser les moyens d'expression et de représentation, ainsi que la narration du projet.
- Pouvoir auto-évaluer son projet, sa démarche, son propos.
- Présence et participation à l'atelier.

## #8 LES MÉTHODES D'ÉVALUATION

- **Chaque échéance importante est évaluée par un jury. Différentes formules de jury pourront être appliquées :**
  - Jury interne silencieux, hors la présence des étudiants. (Enseignants de Projet-2)
  - Jury interne, avec présentation orale des étudiants. (Enseignants de Projet-2)
  - Jury élargi de fin de semestre. (Enseignants de Projet-2, accompagnés d'invités extérieurs)
  
- **Chaque échéance cotée est indépendante :** son résultat n'a aucune incidence sur les autres.
  
- **Chaque note obtenue est affectée d'un coefficient de pondération,** qui définit son poids relatif par rapport au total du semestre, et de l'année.
  
- **La pondération détaillée de chaque exercice** est annoncée en début de chaque semestre.
  
- **La qualité du processus de travail en atelier sera prise en compte de la manière suivante :**
  - Par le jury, sur la base des documents proposés (historique des recherches, carnet de bord).
  - Par l'enseignant titulaire du groupe, qui intégrera ce paramètre dans sa note de jury.
  
- **Les attendus particuliers pour les cours de Théorie et Composition** sont évalués par les jurys de Projet.

## #8 LES MÉTHODES D'ÉVALUATION (suite)

- L'Unité d'Enseignement PROJET D'ARCHITECTURE 2 (PROJ – P0301) représente 20 ECTS sur une année académique, soit deux semestres d'enseignement.
- Pour acquérir les crédits de l'U.E. Projet d'Architecture 2, il faut impérativement obtenir une note finale, égale ou supérieure à 10/20.
- Pour l'année académique 2016-2017, le poids relatif des deux semestres est le suivant :
  - Premier Semestre = **40%** des points de l'U.E. (et donc de l'année)
  - Second Semestre = **60%** des points de l'U.E. (et donc de l'année)
- LA PONDÉRATION DU PREMIER SEMESTRE 2016-2017 :
  - Le premier Semestre comprend deux périodes de 6 semaines chacune.
  - La première période vaut pour **30%** du total du Semestre-1.  
(Cette période – PH-1 a & b – est consacrée essentiellement à un travail collectif).
  - La seconde période vaut pour **70%** du total du Semestre-1.  
(Elle est entièrement consacrée à la PH-2 : un projet individuel).

## #8 LES MÉTHODES D'ÉVALUATION (suite et fin)

- **Les DISPOSITIONS PARTICULIÈRES, liées à l'époque où le cours de projet BA2 était semestrialisé, n'existent plus.**

L'Unité d'Enseignement PROJ-P-0301 est , comme toutes les autres U.E., sanctionnée par une seule note globale et finale qui valide (ou non) l'acquisition des crédits.

Il n'y a donc plus de possibilité de dispense partielle par semestre.

- **PROCÉDURE À SUIVRE ABSOLUMENT EN CAS D'ABSENCE À UNE REMISE OU UN JURY :**

- Le jour de l'échéance, faire remettre par un tiers l'ensemble du travail, en l'état.
- Le même jour, transmettre au coordinateur de l'atelier la copie du certificat médical ou de tout autre justificatif officiel écrit. (l'original sera transmis dans les plus brefs délais au secrétariat)
- A la séance d'atelier suivante, présentation du travail devant un « jury de rattrapage ».  
**=> Le non-respect de ces exigences entraînera une note nulle pour la remise.**
- Pour le jury de fin d'année, aucun jury de rattrapage n'est possible. Les travaux remis en l'état seront examinés par le jury, même en l'absence de l'étudiant.

BBA2

2016-2017

UNE ORGANISATION...

## #9 LES GROUPES DE TRAVAIL

**Dix groupes, comptant chacun une vingtaine d'étudiants, sont constitués pour un an :**

- Les questions, les objectifs, les exigences, ainsi que les méthodes d'évaluation, sont identiques pour tous les groupes. (L'enseignement du projet en BA2 est strictement collégial et horizontal)
- Chaque équipe d'étudiants est associée à un enseignant de référence, qui l'encadre et l'accompagne pendant la durée d'un semestre de travail.
- Au terme de chaque semestre, les groupes changent d'enseignant, de manière à offrir aux étudiants l'opportunité de rencontrer plusieurs interlocuteurs privilégiés au fil de l'année.
- En début d'année, chaque groupe d'étudiants désignera deux délégué(e)s (un effectif et un suppléant) ; leur mandat sera validé pour toute l'année académique.

## #10 LES SÉANCES D'ATELIER

■ Trois demi-journées par semaine sont consacrées aux échanges entre enseignants et étudiants en atelier.

**Lundi de 14 à 17H : travail par groupe, généralement (hors EXE1-Ph1)**

**Jeudi de 10 à 13H : séances collectives par binômes alternant, généralement. (hors EXE1-Ph1)**

**Jeudi de 14 à 17H : travail par groupe, généralement (hors EXE1-Ph1)**

- Lors de chaque séance d'atelier, il est vivement recommandé d'avoir toujours avec soi l'ensemble du matériel indispensable pour produire :
- calque d'esquisse, feutres, crayons, équerre... le matériel minimum pour pouvoir dessiner.
  - le nécessaire de maquette.
  - un appareil photo, pour documenter l'évolution du travail.

## #11 LES ESPACES DE TRAVAIL

### **Nos ateliers :**

- En UA-6, 10 locaux (les ateliers numérotés de 1 à 9 et la Salle de Jury) accueilleront nos 10 groupes de travail.
- Tous les espaces de travail sont équipés de matériel data de projection, de surfaces d'affichages, et permettent les connexions wifi. A l'exception de la salle de jury, ils disposent tous également d'étagères de rangement (à répartir équitablement entre BA1 et BA2).
- Tous nos ateliers sont des locaux banalisés. Il sont partagés, en alternance, avec plusieurs autres cours : Projet-BA1, Projet-BA3 pendant le premier semestre, cours de Moyens d'Expression, etc... Cela impliquera de les laisser dans un état impeccable de rangement et de propreté à la fin de chacune de nos séances d'atelier. (NB : des poubelles-containers à papier sont installées et sont vidées régulièrement,... merci de les utiliser!)

### **Pour mémoire, quelques règles qui nous sont rappelées par l'ULB :**

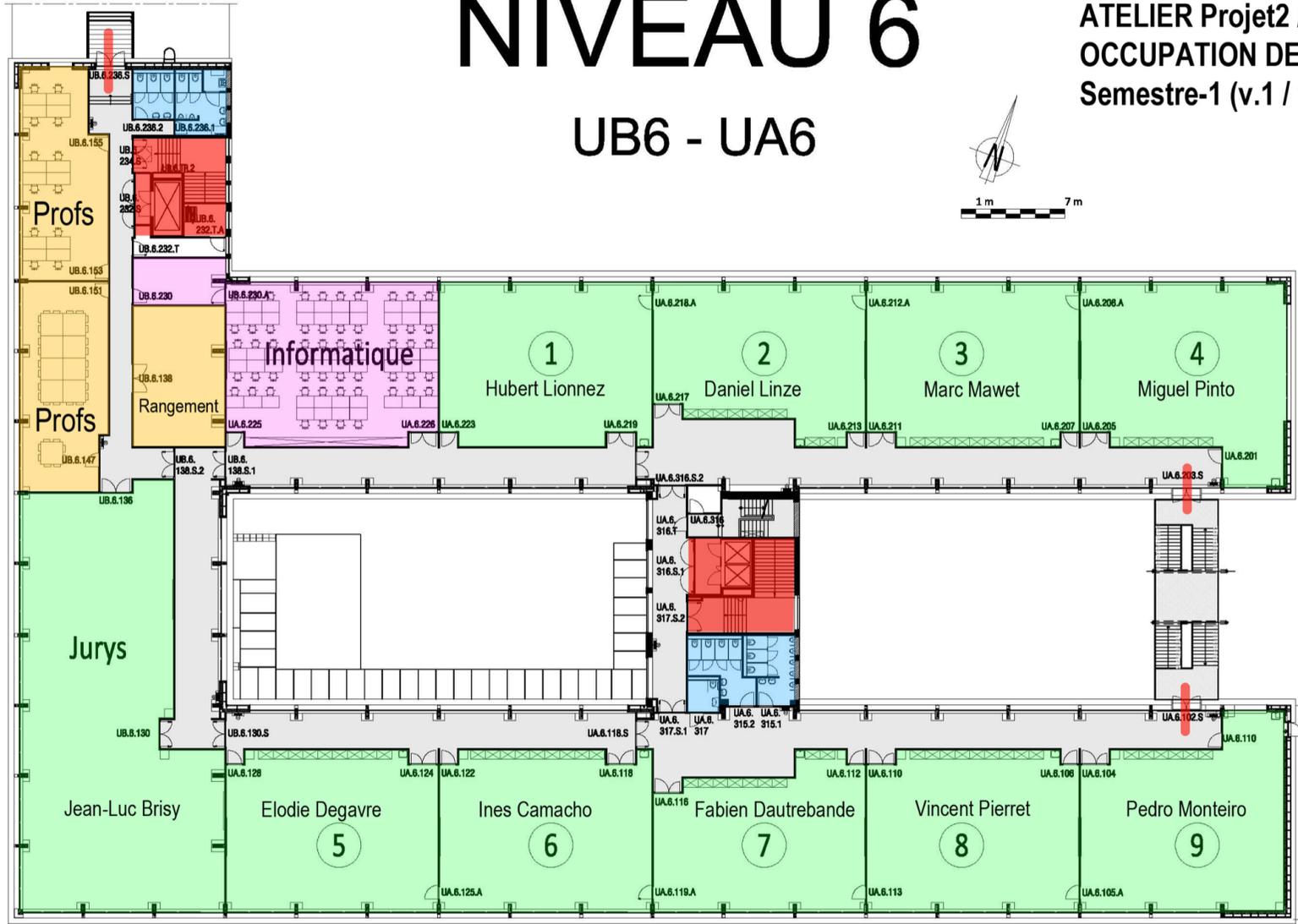
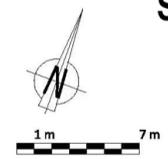
- Le bâtiment est ouvert de 08H00 à 20H00.
- L'accès à nos locaux est formellement interdit aux animaux de compagnie.
- Nous sommes priés de limiter le bruit (pour les étages inférieurs), en cas de déplacement du mobilier.
- Nous sommes priés de veiller à ne pas dégrader le mobilier (il est interdit, notamment, de travailler au cutter directement sur les tables)

#11 LES ESPACES DE TRAVAIL : 10 ateliers en UA-6

# NIVEAU 6

UB6 - UA6

ATELIER Projet2 / 2016-2017  
OCCUPATION DES LOCAUX  
Semestre-1 (v.1 / 18-09-2016)



DEPARTEMENT DES INFRASTRUCTURES  
Projets & Constructions  
Pl. Avenue F.J. Royceville, 100 CP 152  
1050 Brussels  
Tel: +32 2 650 28 28  
Fax: +32 2 650 42 98  
Web: infra.projets@ulb.ac.be

UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES,  
UNIVERSITE D'EUROPE



Dossier : G.281.S.UA  
Date : 08/09/2011 Plan n° : A3-\*\*\*\*  
VUE EN PLAN  
Ech. : 1/\*\*

SOLBOSCH S UA 6

FOND DE PLAN

## #12 LES ESPACES DE COMMUNICATION

- Rendez-vous chaque jeudi matin, à 10H00 précises, dans la salle de jury, pour des séances d'information.
- Le blog de l'atelier BA2 <http://atelierba2.wordpress.com>  
Toutes les informations utiles au fonctionnement de l'atelier, tous les documents pédagogiques seront accessibles et/ou téléchargeables via ce lien. (pour avoir la certitude de ne rater aucune information, il est vivement recommandé de s'abonner à ce site : tous les nouveaux articles vous seront ainsi automatiquement transmis par mail)
- La consultation régulière de ce site est obligatoire.

## #13 SYNTHÉTIQUEMENT,...QUELQUES RÈGLES POUR VIVRE ENSEMBLE

- L'atelier est un lieu de travail !
- La présence, la participation active, ainsi que la présentation régulière de l'avancement des recherches sont indispensables pour construire une dynamique collective d'atelier.
- Les locaux que nous utilisons sont des espaces partagés ; si nous les respectons, les autres utilisateurs les respecteront peut-être aussi.
- Pour disposer des dernières informations relatives aux travaux en cours, la consultation régulière de notre blog d'Atelier BA2 est impérative.
- En cas de problème quelconque, merci de bien vouloir contacter par mail, le coordinateur de l'atelier.

# #14 LE CALENDRIER DE L'ATELIER

Atelier PROJET-2 • 2016-2017 • Calendrier pédagogique • V.1b / 18-09-2016

Mois	Sem	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	BA2	Activités	Événements
Septembre		5	6	7	8	9	10	11		Lu 05-09, AM : Visite des copies /// Me 07-09, PM : Délégations BA	
	1	12	13	14	15	16	17	18			
	2	19	20	21	22	23	24	25	1	<b>ATELIER Période 1 (6 semaines)</b>   Lu 19-09 PM : Présentation BA2 + Énoncé EXE1	19-09, début des cours
Octobre	3	26	27	28	29	30	1	2	2		27-09, Communauté française
	4	3	4	5	6	7	8	9	3	Je 06-10 : Remise et JURY intermédiaire Ph1a-Relevé	
	5	10	11	12	13	14	15	16	4	Lu 10-10 : Énoncé détaillé Ph1b-Analyse	
	6	17	18	19	20	21	22	23	5		
	7	24	25	26	27	28	29	30	6		
Novembre	8	31	1	2	3	4	5	6		<b>JURY Période 1 / Ph1a-b : Je 03-11, jury avec défense, par binômes</b>	01 & 02-11, congés Toussaint
	9	7	8	9	10	11	12	13	7	<b>ATELIER Période 2 (6 semaines)</b>   Lu 07-11 : Énoncé EXE1 Ph.2 (sem.Projet BA2)	11-11, congé Armistice
	10	14	15	16	17	18	19	20	8		18-11, St-V
	11	21	22	23	24	25	26	27	9		
Décembre	12	28	29	30	1	2	3	4	10		
	13	5	6	7	8	9	10	11	11		
	14	12	13	14	15	16	17	18	12		
	15	19	20	21	22	23	24	25		<b>JURY Semestre 1 : Ma 20-12, remise Docs - 21/22-12, jury ext. /// 19/20&gt;J.BA1 _ 22/23&gt;J.BA3</b>	
Janvier	16	26	27	28	29	30	31	1			Vacances d'hiver
	17	2	3	4	5	6	7	8			Vacances d'hiver
	18	9	10	11	12	13	14	15			Examens
	19	16	17	18	19	20	21	22			Examens
	20	23	24	25	26	27	28	29		<b>25, 26, 27 janvier Workshop R.A. BA1-BA2</b>	Examens
Février	21	30	31	1	2	3	4	5			Semaine de Détente
	22	6	7	8	9	10	11	12	1	<b>ATELIER Période 3 (6 semaines)</b>   Lu 06-02 PM : Présentation SEM2+Énoncé EXE2	
	23	13	14	15	16	17	18	19	2		
	24	20	21	22	23	24	25	26	3	Ma 21-02 : Visite des copies	
Mars	25	27	28	1	2	3	4	5	4		28-02, Mardi-gras
	26	6	7	8	9	10	11	12	5		
	27	13	14	15	16	17	18	19	6		
	28	20	21	22	23	24	25	26		<b>JURY Période 3 : Ma 21-03, remise Docs - 22/23-03, jury avec défense</b>	
Avril	29	27	28	29	30	31	1	2		<b>VOYAGE DANS LA RUHR, du 25-03 au 29-03 /// ESQUISSE COMMUNE</b>	
	30	3	4	5	6	7	8	9			Vacances de printemps
	31	10	11	12	13	14	15	16			Vacances de printemps
	32	17	18	19	20	21	22	23	7	<b>ATELIER Période 4 (6 semaines)</b>   Je 20-04 : Énoncé EXE2-Ph3	17-04, Lundi de Pâques
	33	24	25	26	27	28	29	30	8		
Mai	34	1	2	3	4	5	6	7	9		01-05, Fête du travail
	35	8	9	10	11	12	13	14	10		
	36	15	16	17	18	19	20	21	11		
	37	22	23	24	25	26	27	28	12		25-05, Ascension
Juin	38	29	30	31	1	2	3	4		<b>JURY Semestre 2 : Me 31-05, remise Docs - 1/2-06, jury ext. /// 30/31-05&gt;Jurys BA1</b>	
	39	5	6	7	8	9	10	11		<b>Jurys TFE</b>	05-06, Lundi de Pentecôte
	40	12	13	14	15	16	17	18			Examens
	41	19	20	21	22	23	24	25			Examens
Juillet	42	26	27	28	29	30	1	2		<b>Du 28 au 30 - 06 : JURYS Ateliers verticaux (BA3 / MA1 / MA2)</b>	Examens
	43	3	4	5	6	7	8	9		Lu 03-07 : Visite des copies /// 05/06-07 : Délégés /// Ve 07-07 : Proclamation	
		10	11	12	13	14	15	16			Vacances d'été

**NB** : Ce calendrier reste provisoire. Il est susceptible d'être modifié.

# #15 LA LISTE DES GROUPES

ULB • FACULTÉ D'ARCHITECTURE LA CAMBRE HORTA

Atelier de PROJET-2 • 2016-2017 • Liste des groupes pour le SEM#1 • V.0 18-09-2016

GROUPE	NOM	PRENOM
1	1	
1	2	
1	3	
1	4	
1	5	
1	6	
1	7	
1	8	
1	9	
1	10	
1	11	
1	12	
1	13	
1	14	
1	15	
1	16	
1	17	
1	18	
1	19	
1	20	
1	21	
1	22	
0		
ENSEIGNANT : Hubert LIONNEZ		
LOCAL D'ATELIER : - 1 - (UA6)		
2	1	
2	2	
2	3	
2	4	
2	5	
2	6	
2	7	
2	8	
2	9	
2	10	
2	11	
2	12	
2	13	
2	14	
2	15	
2	16	
2	17	
2	18	
2	19	
2	20	
2	21	
2	22	
0		
ENSEIGNANT : Daniel LINZE		
LOCAL D'ATELIER : - 2 - (UA6)		
3	1	
3	2	
3	3	
3	4	
3	5	
3	6	
3	7	
3	8	
3	9	
3	10	
3	11	
3	12	
3	13	
3	14	
3	15	
3	16	
3	17	
3	18	
3	19	
3	20	
3	21	
3	22	
0		
ENSEIGNANT : Marc MAWET		
LOCAL D'ATELIER : - 3 - (UA6)		

GROUPE	NOM	PRENOM
4	1	
4	2	
4	3	
4	4	
4	5	
4	6	
4	7	
4	8	
4	9	
4	10	
4	11	
4	12	
4	13	
4	14	
4	15	
4	16	
4	17	
4	18	
4	19	
4	20	
4	21	
4	22	
0		
ENSEIGNANT : Miguel PINTO		
LOCAL D'ATELIER : - 4 - (UA6)		
5	1	
5	2	
5	3	
5	4	
5	5	
5	6	
5	7	
5	8	
5	9	
5	10	
5	11	
5	12	
5	13	
5	14	
5	15	
5	16	
5	17	
5	18	
5	19	
5	20	
5	21	
5	22	
0		
ENSEIGNANT : Jean-Luc BRISY		
LOCAL D'ATELIER : - Salle Jurv - (UA6)		
6	1	
6	2	
6	3	
6	4	
6	5	
6	6	
6	7	
6	8	
6	9	
6	10	
6	11	
6	12	
6	13	
6	14	
6	15	
6	16	
6	17	
6	18	
6	19	
6	20	
6	21	
6	22	
0		
ENSEIGNANTE : Elodie DEGAVRE		
LOCAL D'ATELIER : - 5 - (UA6)		

GROUPE	NOM	PRENOM
7	1	
7	2	
7	3	
7	4	
7	5	
7	6	
7	7	
7	8	
7	9	
7	10	
7	11	
7	12	
7	13	
7	14	
7	15	
7	16	
7	17	
7	18	
7	19	
7	20	
7	21	
7	22	
0		
ENSEIGNANTE : Ines CAMACHO		
LOCAL D'ATELIER : - 6 - (UA6)		
8	1	
8	2	
8	3	
8	4	
8	5	
8	6	
8	7	
8	8	
8	9	
8	10	
8	11	
8	12	
8	13	
8	14	
8	15	
8	16	
8	17	
8	18	
8	19	
8	20	
8	21	
8	22	
0		
ENSEIGNANT : Fabien DAUTREBANDE		
LOCAL D'ATELIER : - 7 - (UA6)		
9	1	
9	2	
9	3	
9	4	
9	5	
9	6	
9	7	
9	8	
9	9	
9	10	
9	11	
9	12	
9	13	
9	14	
9	15	
9	16	
9	17	
9	18	
9	19	
9	20	
9	21	
9	22	
0		
ENSEIGNANT : Vincent PIERRET		
LOCAL D'ATELIER : - 8 - (UA6)		

GROUPE	NOM	PRENOM
10	1	
10	2	
10	3	
10	4	
10	5	
10	6	
10	7	
10	8	
10	9	
10	10	
10	11	
10	12	
10	13	
10	14	
10	15	
10	16	
10	17	
10	18	
10	19	
10	20	
10	21	
10	22	
0		
ENSEIGNANT : Pedro MONTEIRO		
LOCAL D'ATELIER : - 9 - (UA6)		
11	1	
11	2	
11	3	
11	4	
11	5	
11	6	
11	7	
11	8	
11	9	
11	10	
11	11	
11	12	
11	13	
11	14	
11	15	
11	16	
11	17	
11	18	
11	19	
11	20	
11	21	
11	22	
0		
ENSEIGNANT : Vincent PIERRET		
LOCAL D'ATELIER : - 8 - (UA6)		
12	1	
12	2	
12	3	
12	4	
12	5	
12	6	
12	7	
12	8	
12	9	
12	10	
12	11	
12	12	
12	13	
12	14	
12	15	
12	16	
12	17	
12	18	
12	19	
12	20	
12	21	
12	22	
0		

DELÉGUÉS DE GROUPE (effectif et suppléant)

0

BAA2

2016-2017

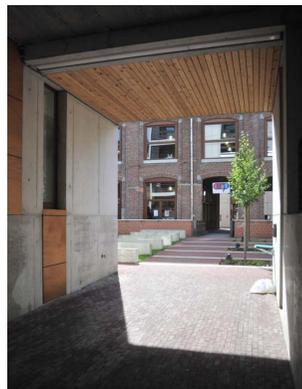
UN CONTENU ...

## #16 DEUX SEMESTRES DE RECHERCHE ET D'EXPÉRIMENTATION

Ils demandent de construire une démarche fondée, itérative et objectivable.

Ils sont rythmés par plusieurs phases de travail, complémentaires et articulées entre elles.

### Premier semestre – « *ENTRER* » : Une question d'architecture



## #16 DEUX SEMESTRES DE RECHERCHE ET D'EXPÉRIMENTATION

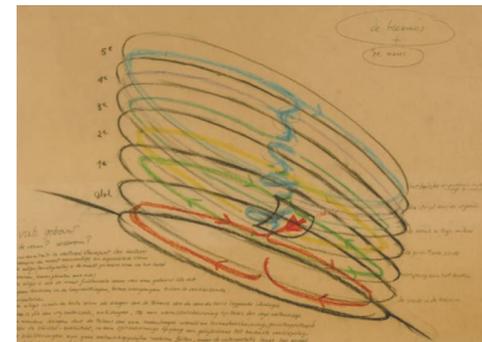
Ils demandent de construire une démarche fondée, itérative et objectivable.

Ils sont rythmés par plusieurs phases de travail, complémentaires et articulées entre elles.

### Premier semestre – « *ENTRER* » : Une question d'architecture

PROJ2 • 2016-17 • EXE1 - Fiches Projet finalisées • Draft 17-09-2016 • P.17/21

N° Projet	Groupes d'atelier	Année	Architecte	Titre	Fonction	rue	Commune	Référence BA2	Lien Internet / 1	Lien Internet / 2	Lien Internet / 3	Consignes Particulières
17	G13-XXX & G12-YYY	1974 - 1978	BRAEM Renaat	"Rectoraat VUB" - Campus de la Plaine	Administration	Boulevard de la Plaine, 2	1050 Ixelles	VINCENT	<a href="http://www.irismonument.be/fr/kxelles_Campus_de_la_Plaine.A001.html">http://www.irismonument.be/fr/kxelles_Campus_de_la_Plaine.A001.html</a>			Présentez-vous. Le bâtiment a été ouvert aux Journées du Patrimoine le 18/9/2016.
STATUT PROJET :		Accord de principe acquis		Accord confirmé par écrit => OK								
CONTACT :		Rita Hebbelinck		MAIL : <a href="mailto:rhebbell@vub.ac.be">rhebbell@vub.ac.be</a>				TELEPHONE : 02 / 629 22 42				
DIVERS :												



## #17 LES EXERCICES ONE-SHOT

« Apprendre par des activités personnelles et spontanées, par l'exploration directe et concrète de phénomènes, c'est permettre aux individus d'être créatifs, intellectuels et curieux ... »

(Josef ALBERS, *To Open Eyes*, Phaidon press limited, 2006)



Les One-Shot ponctuent, « perturbent » et alimentent le travail en atelier.

Ils sollicitent l'intuition, l'instinct, la réactivité et le goût du jeu.

Sous forme d'exercices en loge, ils dynamisent les réflexions, en demandant de produire très rapidement une réponse à la question posée.

## #18 OUVERTURES...

### ■ LES EXPOSÉS,

Proposés par les enseignants ou des conférenciers extérieurs, ils nourrissent les réflexions et enrichissent les débats.

Ils posent aussi des germes pour le développement de la culture générale et n'ont donc pas forcément d'efficacité immédiate ou d'application directe au projet.



### ■ LES VOYAGES PEDAGOGIQUES,

Excursions d'une journée ou déplacements de plusieurs jours, ce sont des moments privilégiés d'échange et de découvertes partagées.

**Cette année académique, un voyage BA2 est envisagé dans la Ruhr, au printemps 2017...**

Ceci reste à confirmer... Tous les informations vous seront transmises prochainement...

## #19 POLAROÏD

"En étudiant d'emblée une série de paramètres du projet, tels que la mise au point du programme, le choix d'une structure ou encore, l'élaboration d'une façade, l'exercice place l'étudiant face à un enjeu majeur: chercher par des moyens de composition en plan des spatialités à l'intérieur d'un volume donné (un plateau type de bureaux)."<sup>(1)</sup>

(1)  
Extrait de l'énoncé de l'exercice

TRAVAUX DE SYLVIE GRUBER, LÉO JAOUEN, JORDAN MAGNEE, ALEJANDRA SANCHEZ VASQUEZ, ALICIA THEISS ET EKATERINA ZUDEEVA

TEXTES DE JEAN-LUC BRISY, INÈS CAMACHO, XAVIER CHAPELLE, FABIEN DAUTREBANDE, DAVID ERKAN, DANIEL LINZE, HUBERT LIONNEZ, MARC MAWET, SABINE GUISSÉ

**POLA  
ROÏD**  
BA2  
2010/2011  
**01**

"PENSER (...) NE PEUT AVOIR D'AUTRE SENS QUE CELUI D'UN ESSAI, D'UNE TENTATIVE DE MAÎTRISER PROVISOIREMENT ET LOCALEMENT UN CERTAIN NOMBRE D'INTERPRÉTATIONS D'UNE RÉALITÉ FLUCTUANTE, INCERTAINE, INSAISSABLE." <sup>(1)</sup>

(1)  
Olivier Tiliand,  
«Pourquoi nous sommes nietzschéens»,  
Le Nouvel Observateur,  
mars 2010,  
septembre/octobre 2002,  
page 7

### ■ LA PUBLICATION DE BA2,

Elle sera éditée au terme de chaque semestre.

En rassemblant quelques projets particulièrement représentatifs du travail de l'atelier, elle propose un arrêt sur image de l'avancement de nos recherches.

- Coordination : Marc Mawet

BAA2

2016-2017

DIVERS ...

## #20. QUELQUES RENDEZ-VOUS...

### 20.1 TRÈS PROCHAINEMENT :

- Mercredi 21-09, matin, cours de Moyens d'expression, Exposé de Pascal Mathieu sur les méthodes de relevé.
- Jeudi 22-09, matin, cours-1 de Théorie et Composition du Projet, par Hubert Lionnez.
- Jeudi 29-09, matin, cours-2 de Théorie et Composition du Projet, par Hubert Lionnez.

### 20.2 RECHERCHES ARTISTIQUES :

Réservez d'ores et déjà la dernière semaine de la session d'examen de janvier.

Elle sera consacrée au Workshop de Recherches Artistiques, qui, comme l'an dernier, rassemblera l'ensemble des étudiants de BA1 et BA2, soit la moitié des étudiants de notre faculté !

Un moment intense de travail et d'échange...

# POUR CONCLURE ...

Merci de bien vouloir remplir **lisiblement** votre fiche de présentation individuelle.  
Elle nous permettra de constituer les groupes, pour la séance d'atelier de jeudi.

ULB • FACULTÉ D'ARCHITECTURE LA CAMBRE-HORTA • ATELIER BA2 • 2016-2017

## FICHE D'INFORMATIONS INDIVIDUELLES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES DE TRAVAIL

**NOM :**

**PRÉNOM(S) :**

**GENRE :** ♂ MASCULIN  /// ♀ FÉMININ

**DATE DE NAISSANCE :**

**E-MAIL (adresse ulb) :**

**GSM :**

SITUATION ACADÉMIQUE EN 2015-2016,

• **ÉCOLE ET ANNÉE D'ÉTUDE :**

• **ENSEIGNANTS DE RÉFÉRENCE :**