

Projet-2

Année académique 2015-2016
<http://atelierba2.wordpress.com/>

EXE1 - Ph3 > CONSIGNE JURY

Le 06 décembre 2015,

A un peu plus d'une semaine de la remise finale de la Phase 3 de l'EXE1, voici toutes les consignes pédagogiques et pratiques, qui vous permettront de vous organiser pour notre prochain jury de fin de semestre :

REMARQUE LIMINAIRE

Dans l'énoncé et le planning, qui vous ont été transmis en début d'exercice, il était stipulé que le jury de fin de semestre se déroulerait en deux jours – les mardi 15-12 et mercredi 16-12 – avec une séance de réception des documents prévue le lundi 14-12 .

Comme nous vous l'avons annoncé récemment sur le blog d'atelier, ce calendrier a été modifié dans un sens qui vous est favorable, puisque vous disposerez d'une journée de travail supplémentaire par rapport à ce qui était initialement prévu.

En effet, l'ensemble de nos jurys se tiendra en une seule journée, le mercredi 16 décembre, et, de ce fait, la réception des documents est postposée au mardi 15-12, de 17H00 à 18H00.

(Cfr . <https://atelierba2.wordpress.com/2015/12/02/jeudi-03-decembre-la-seance-datelier-et-la-suite/>)

1 DOCUMENTS À PRÉSENTER, conformément à l'énoncé

1.1 COLLECTIVEMENT ET INDIVIDUELLEMENT,

• A l'échelle 1/20 :

=> Une maquette démontable/ouvrable, permettant d'apprécier les espaces collectifs autant que les espaces individuels, intérieurs et extérieurs. Cette maquette exprimera notamment : les qualités spatiales, les lumières, les choix structurels, les matérialités,... avec le niveau de définition adéquat pour l'échelle 1/20.

NB : La maquette respectera en tous points les contraintes imposées. (cfr. Schémas annexés à l'énoncé).

1.2 COLLECTIVEMENT,

• Sans échelle imposée :

=> La narration du projet collectif de groupement, ainsi que son nom.

Pour la narration des intentions et des ambitions, vous choisirez les moyens les plus efficaces et les plus pertinents (mots-clés, schémas, références, croquis, axonométries, documents emblématiques,...) en soignant particulièrement la hiérarchisation des informations, la lisibilité, ainsi que la cohérence et la qualité graphique de l'ensemble.

=> L'historique des recherches, qui permettra au jury de comprendre le processus de travail. (sous forme de maquettes, ou photos de maquette, ou tout autre moyen)

• A l'échelle 1/50 :

=> Plans meublés et orientés, coupes et élévations de l'ensemble du projet de groupement (représentant, de manière précise, les espaces collectifs et les espaces individuels).

1.3 INDIVIDUELLEMENT,

• Sans échelle imposée :

=> La narration de la partie individuelle du projet.

=> Au moins, 4 vues extérieures et intérieures du projet de groupe et individuel pour exprimer les atmosphères, lumières et matières...

- Ces vues, à « hauteur d'homme », seront des documents magnifiques de format généreux,

- Chaque vue couvrira une surface au moins équivalente à un A4,

- Pour la réalisation de ce travail, les moyens sont libres (collages, photomontages, perspectives dessinées, etc...).

• A l'échelle 1/20 :

=> Plans meublés et orientés, coupes et élévations de la partie individuelle du projet, clairement située dans le plan d'ensemble.

1.4 CONTRAINTES GÉNÉRALES POUR TOUS LES DOCUMENTS GRAPHIQUES

- Tous les documents graphiques (collectifs et individuels) seront présentés sous forme de **planches au format Din-A1 (59,4 cm x 84 cm) collées sur support rigide**. Les épingles, push-pins,... sont proscrits.
- Tous les documents comprendront un cartouche reprenant les informations suivantes :
BA2 / Année académique / N° de l'exercice et titre du programme / Nom et prénom de l'étudiant / Date / Intitulé du document (p.ex. : Plan Rez) / Echelle du document

2 ORGANISATION, CALENDRIER ET TEMPORALITÉS DU JURY

2.0 DERNIÈRE SEMAINE AVANT LE JURY,

• Lundi 07 décembre,

=> De 13H00 à 17H00 : Séance de travail par groupes d'atelier.

• Jeudi 10 décembre,

=> De 09H00 à 13H00 : Séance de travail par groupes d'atelier, orientée sur les questions de présentation.

=> Après-midi : Libre.

2.1 MARDI 15 DÉCEMBRE 2015 : REMISE DE L'ENSEMBLE DES DOCUMENTS COLLECTIFS ET INDIVIDUELS

- Où ? ... UA6 – Salle de Jury.
- Quand ? ... De 17H00 à 18H00 (à 18H00 précise, fin de la séance de réception et tamponnage des travaux)
- Quoi ? ... La maquette complète à l'échelle 1/20 /// les planches graphiques-A1 collectives, sur support rigide /// les planches graphiques-A1 individuelles, sur support rigide.
- Comment ? ... Après avoir impérativement signé la liste de présence au « desk d'accueil », les équipes d'étudiants feront tamponner chacun de leurs documents par les enseignants présents. Les listes de passage en jury auront été publiées sur le blog, et seront affichées dans le local.
⇒ Toutes les planches d'un même projet devront être emballées solidairement.
- **Les documents sans cachet ne pourront être pris en compte lors du jury !!!**

2.2 MERCREDI 16 DÉCEMBRE 2015 : JURY

• Principe pédagogique :

- Les listes de passage en jury seront établies par équipes de groupement. Chaque équipe présentera d'abord le projet collectif complet, qui sera discuté avec le jury, avant que chaque étudiant du groupement présente son projet et ses documents individuels.
- Toutes les équipes, et chacun(e) de leurs membres, présenteront le projet oralement, devant un jury composé de 4 architectes : deux enseignants BA2 (incluant le/la titulaire du groupe), accompagnés par deux invités extérieurs. Six groupes de jury travailleront parallèlement.
- Chaque équipe disposera de 50 minutes au total, à répartir judicieusement entre présentation collective (+ débats), et présentations individuelles (+ débats). Les enseignants de projet BA2 veilleront au chronomètre => Prévoyez donc d'être extrêmement concis, structurés, clairs et efficaces dans vos présentations orales, pour laisser du temps aux échanges avec le jury.

• Organisation pratique pour le Mercredi 16 décembre:

- Les jurys, organisés par équipes de groupement, se dérouleront tous en un jour.
- La fin de la journée constituera l'apothéose de notre jury de fin de semestre => Dans la salle de Jury, la maquette de l'ensemble du « Territoire Générique BA2 » sera assemblée et photographiée... Avec la participation indispensable de tous les étudiants !!!

De 08H00 à 08H30 ,

- Tous les étudiants de toutes les équipes vont reprendre l'ensemble de leurs documents dans la Salle de Jury. Ils préparent le local de jury attribué à leur groupe (cfr. Listes de passage), le range et l'organise.

De 09H00 à 13H00 ,

- Quatre équipes de groupement présentent leur travail au Jury,... puis vont déposer leur maquette de groupement 1/20 dans la salle de jury.

De 13H00 à 14H00 ,

- Pause-repas.

De 14H00 à 18H00 ,

- Quatre équipes de groupement présentent leur travail au Jury,... puis vont déposer leur maquette de groupement 1/20 dans la salle de jury.

A 18H00 ,

- L'ensemble des maquettes de groupement sera assemblé dans la Salle de Jury, pour constituer la ville générique de BA2. (tous les photographes parmi vous, sont instamment invités à venir avec leurs meilleurs boîtiers et objectifs, pour immortaliser ce moment magique : le travail d'assemblage et la réalisation finale !)

A 18H30 ,

- Proclamation des projets polarisables et drink de l'amitié... Puis démontage général : tous les documents devront impérativement être récupérés et conservés soigneusement par leurs auteurs.

NB : Dès le lendemain (jeudi 17-12) les BA1 tiennent leurs jurys, et attendent légitimement de disposer de locaux en parfait état de rangement et de propreté !

3 CRITÈRES D'ÉVALUATION

Conformément aux attendus de l'exercice, décrits explicitement dans l'énoncé, l'évaluation de ce travail sera fondée sur les objectifs et critères suivants:

Objectifs particuliers :

L'exercice veut proposer aux étudiants l'occasion de :

- *démontrer leur compréhension des thèmes abordés durant le semestre et leur capacité à se les réapproprier dans le Projet ;*
- *développer leurs facultés de travail en groupe, tout en affirmant leur propre personnalité ;*
- *concevoir des vision prospectives sur les modes « d'habiter » ;*
- *élaborer un projet complet et détaillé, incluant les questions de définition des espaces extérieurs, de logique structurelle, de matérialités, etc...*
- *faire la preuve de leur maîtrise des outils de représentation, graphiquement et en maquette.*

Critères d'évaluation :

Les projets de la phase 3 seront évalués sur base des critères suivants :

- *maîtrise du dimensionnement, en relation avec les usages et les questions d'habitabilité ;*
- *ambitions, et qualités des résolutions spatiales, dans l'élaboration du projet collectif (intimité/communauté, dedans/dehors,...) ;*
- *qualités propres du projet individuel et pertinence de son positionnement par rapport aux enjeux collectifs ;*
- *définition des espaces tant intérieurs qu'extérieurs (matières, vues, lumières, logiques structurelles,...) ;*
- *qualité de la narration du projet, et de sa représentation, en 2D et en 3D.*

La qualité de l'exposé oral et des échanges avec le jury sera aussi prise en compte.

4 POUR MÉMOIRE

Procédure à respecter obligatoirement en cas d'absence à la remise des documents et/ou au Jury :

(Cfr. « La présentation générale de l'atelier de PROJET-2 », publiée le 15-09-2015 sur notre blog d'Atelier)

<https://atelierba2.wordpress.com/2015/09/15/bienvenue-a-latelier-de-projet-2/>

https://atelierba2.files.wordpress.com/2015/09/proj2_2015-16_presentation_atelier-ppt.pdf

https://www.dropbox.com/s/ps9e8w3z4918hzq/proj2_2015-16_presentation_atelier-ppt.pdf?dl=0

- *Le jour de l'échéance, faire remettre par un tiers l'ensemble du travail, en l'état.*
 - *Le même jour, transmettre au coordinateur de l'atelier la copie du certificat médical ou de tout autre justificatif officiel écrit. (l'original sera transmis dans les plus brefs délais au secrétariat)*
 - *A la séance d'atelier suivante, présentation du travail devant un « jury de rattrapage ».*
- => Le non-respect de ces exigences entrainera une note nulle pour la remise.**

NB :

Tout retard à la remise ou au jury sera sanctionné d'une pénalité de -20% sur la cote obtenue !

BON TRAVAIL A TOUTES ET A TOUS !