

## BA1-BA2

### Présentation du cours de RECHERCHES ARTISTIQUES • 2014-2015

---

#### #1 OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Le cours propose une sensibilisation à l'art et aux pratiques artistiques contemporaines, par l'exploration et l'action. Le cours se fixe comme objectif d'être, à la fois :

- Un espace d'expérimentation, où sont convoquées les capacités d'immersion, de perception, d'intuition, de créativité, de réactivité, de concrétisation.
- Un espace d'éveil, où un ensemble de références de fond est offert, en rapport avec les thèmes abordés.
- Un espace d'échange et d'interaction, où les étudiants, travaillent par groupes vers un objectif commun.

#### #2 CONTENU

Chaque année, le cours organise un workshop de travail intensif : réflexions, échanges et productions sont concentrés en 3 jours. Ce travail expérimental est mené collectivement : il est organisé sous la forme d'ateliers, qui rassemblent, en groupes mixtes, tous les étudiants de BA1 et de BA2, soutenus par la présence permanente de l'équipe d'enseignants.

L'intitulé du workshop se réfère toujours à certaines démarches/recherches/pratiques singulières – individuelles ou collectives –, choisies dans le champ très vaste de la création artistique moderne ou contemporaine. Les thèmes abordés sont nourris par des apports théoriques et référentiels, transmis sous la forme de fiches thématiques présentant courants de pensée et personnalités, ... , ainsi que de conférences, slideshows, projection de films, de vidéos, ...

Pour le workshop, une question liée directement à la thématique définie est posée aux étudiants. Elle leur demande de réaliser en un temps limité un travail d'exploration, d'expérimentation et de concrétisation.

#### #3 ENCADREMENT

L'encadrement des travaux pendant le workshop est assuré par une équipe d'enseignants composée de : J.-L. Brisy (coordinateur BA2), D. Linze (coordinateur BA1), I. Camacho et G. Pirson.

#### #4 MÉTHODES D'ÉVALUATION

• Au terme du workshop, l'ensemble des travaux réalisés est examiné et évalué par un jury composé de l'équipe d'encadrement accompagnée par des invités.

• Il est important de noter que la participation au workshop est obligatoire !

En cas de note d'échec (ou d'absence) au workshop, les étudiants seront automatiquement renvoyés en seconde session, en août 2015. Il n'y aura pas d'examen en juin.

L'examen écrit de seconde session portera sur la matière théorique diffusée pour alimenter les réflexions du workshop. Pour la cotation de cet examen de seconde session, 25% de la note sera attribuée à la cote obtenue pour le workshop. (cela signifie que quelqu'un qui n'aurait pas participé au workshop, partira sur une base de maximum 75% des points).

#### #5 CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Imagination, créativité, capacités perceptives et interprétatives.
- Pertinence d'une démarche (attitude et propos) et des moyens mis en œuvre pour servir celle-ci.
- Cohérence entre le fond et la forme.
- Qualité de réalisation des travaux finalisés.

#### #6 WORKSHOP 21-22-23 janvier 2015 « ... MOVE IN 3 MINUTES ... »

##### 6.1 Une thématique de travail : Le Mouvement.

##### 6.2 Des lieux de travail au SOLBOSCH :

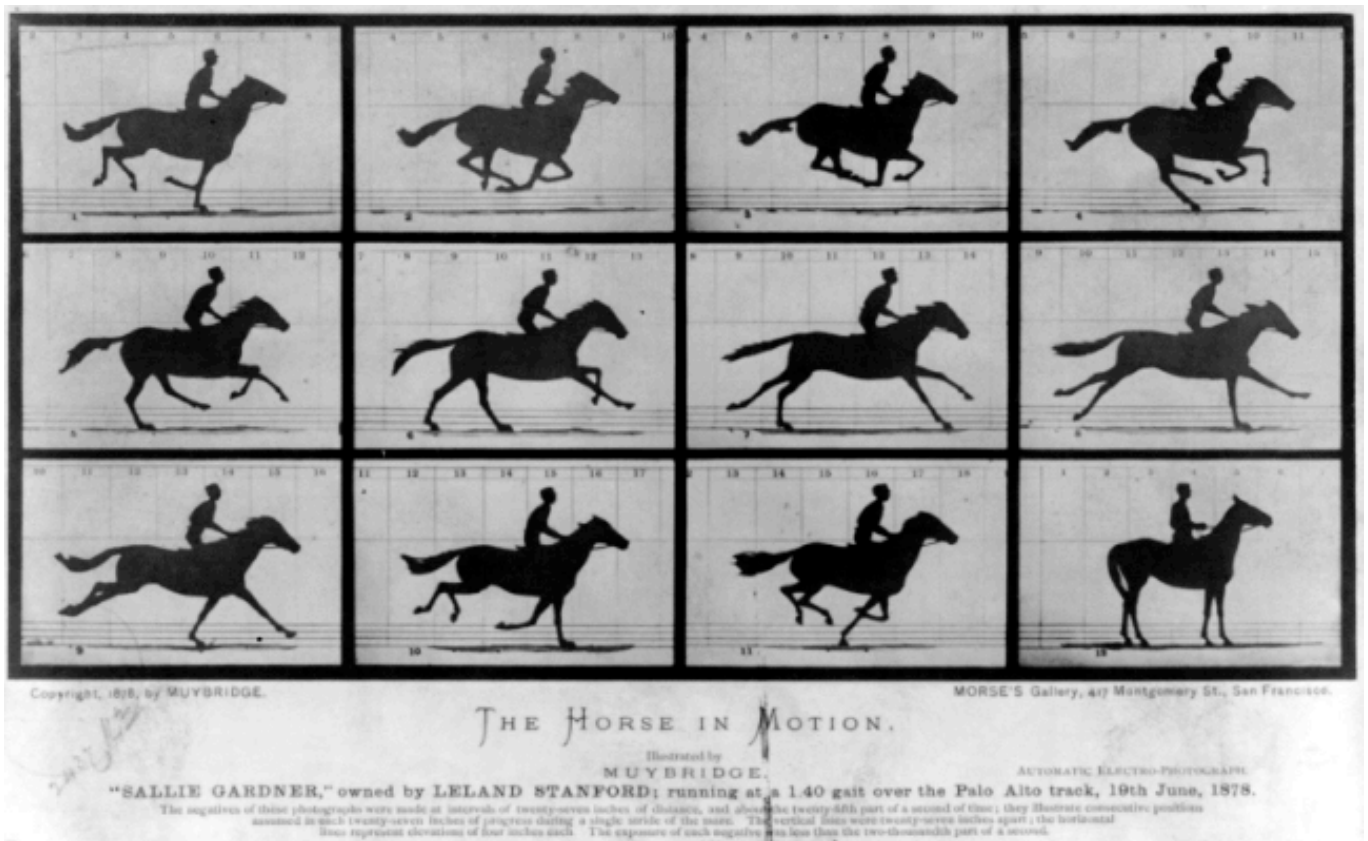
- Exposés et conférences dans l'auditoire Lameere.
- Travail, finalisation et jury dans les ateliers UA5 et UA6.

### 6.3 Des aspects pratiques :

• Dès le lancement du workshop, il est indispensable de vous munir d'appareils photo-vidéo, de vos ordinateurs portables et de tout le matériel nécessaire au dessin, à la réalisation de maquettes, etc...

### 6.4 Un planning synthétique :

- Mercredi 22-01,
  - **08H30 !!!**, Auditoire "LAMEERE" (Solbosch / UB2-252A) : Présentation du workshop, puis Exposés/Conférences par Georges Pirson et par Daniel Linze
  - de 12H00 à 16H00, Ateliers UA5-6 : travail par groupes.
  - De 16H00 à 19H00, Ateliers UA5-6 : rencontre avec les enseignants.
- Jeudi 22-01,
  - A partir de 09H00, Ateliers UA5-6 : travail par groupes, et échanges avec les enseignants.
  - De 16H00 à 19H00, Ateliers UA5-6 : rencontre avec les enseignants, pour la finalisation du travail.
- Vendredi 23-01,
  - De 09H00 à 12H00, Ateliers UA5-6 : finalisation du travail.
  - De 12H00 à 13H00, Ateliers UA5-6 : mise en place des installations.
  - De 13H00 à 17H30, Ateliers UA5-6 : Jury du workshop.
  - À 18H00, Salle de Jury : drink de clôture, proclamation des prix. (+ démontage des installations)



« The horse in motion » E. MUYBRIDGE, 1878