

# BA2

Année académique 2014-2015  
<http://atelierba2.wordpress.com/>

## EXE1-Ph2 > CONSIGNE JURY

**Le 22 octobre 2014,**

**A quelques jours de la finalisation de la Phase 2 de l'EXE1, voici toutes les consignes pédagogiques et pratiques, qui vous permettront de vous organiser pour notre prochain jury :**

### # 1 DOCUMENTS À PRÉSENTER

#### 1.1 UNE (OU MAXIMUM DEUX) PLANCHES GRAPHIQUES AU FORMAT A1, COMPRENANT :

##### • NARRATION DU PROJET:

Représentation graphique des principes explicitant :

- La lecture du « programme » de la maison de référence-PROG,
- La lecture de la « composition » de la maison de référence-COMPO,
- Le processus de travail et les méthodes utilisées pour générer le projet à partir de ce couple de maisons de référence,
- Le résultat obtenu par cette exploration.

Il s'agit d'exprimer de manière claire, structurée et synthétique comment les références ont été comprises, appropriées, interprétées, transformées, puis intégrées dans le projet.

**...Contraintes de représentation,**

> *Outils et moyens d'expression libres (schéma(s) en plan et/ou coupe, organigramme(s), axonométrie(s), croquis,...)*

##### • DESSINS À L'ÉCHELLE 1/100 (ou au 1/50 si le projet le nécessite):

- Tous les plans meublés, y compris le plan de toiture.
- Minimum 2 coupes significatives.

**...Contraintes de représentation,**

> *Poché noir*

> *Indication d'un début de contexte si nécessaire*

> *Pour les plans : mobilier + indication du nord (avec, si le projet le nécessite, représentation de la trame utilisée : structure / composition / sol / ...)*

##### • REPRÉSENTATION DES SPATIALITÉS INTÉRIEURES :

- **Minimum** 1 représentation soignée et expressive des espaces intérieurs du projet. Le choix du point de vue devra être argumenté.

**...Contraintes de représentation,**

> *Techniques d'expression libres (coupe-perspective, vue axonométrique, photomontages/collages, perspectives à 1 ou 2 points de fuite,...)*

> *Cette représentation sera un « document magnifique », qui couvrira une surface au moins équivalente à un A3.*

##### • NB / Exigences pour la (ou les) planche(s) graphique(s) :

- Les planches seront soigneusement composées graphiquement et typographiquement, en présentant, de manière lisible et attrayante, tous les éléments repris ci-dessus.
- Elles seront au format Din-A1 (59,4 cm x 84 cm), présentées, de préférence, en orientation Portrait (vertical).
- Elles seront **impérativement** collées sur support rigide. (Les épingles, push-pins,... sont proscrits.)
- Elles incluront un cartouche reprenant les informations suivantes : BA2-année académique / N° de l'exercice et titre du programme / Nom et Prénom de l'étudiant / Date.

#### 1.2 UNE MAQUETTE DÉTAILLÉE DU PROJET À L'ÉCHELLE 1/50 :

**...Contraintes de représentation / fabrication,**

> *La maquette sera obligatoirement démontable.*

> *Le choix des matériaux fera la preuve d'intentions précises au regard des particularités du projet.*

> *Dans le cas de maisons, pour lesquelles l'incidence de la topographie est primordiale, il est obligatoire d'insérer la maquette dans un socle représentant le relief du sol.*

#### 1.3 L'HISTORIQUE DES RECHERCHES :

(À DISPOSER SUR UNE TABLE AU MOMENT DU PASSAGE EN JURY)

Cette matière, indispensable pour comprendre le cheminement de votre travail et de vos réflexions, devra être présentée synthétiquement au moyen des documents que vous jugerez les plus adéquats: maquettes-schémas-plans-coupes-croquis d'études, carnet de recherche, etc ...

## # 2 CRITÈRES D'ÉVALUATION

Conformément aux attendus de l'exercice, décrits explicitement dans l'énoncé de l'EXE1, l'évaluation de ce travail sera fondée sur les critères suivants :

- *Capacité de l'étudiant à s'approprier les données héritées des travaux d'analyse et à les faire participer à un processus de projet.*
- *Capacité à développer une méthode de travail qui oscille entre exploration et vérification.*
- *Capacité à gérer un programme, à en définir l'organisation, les valeurs d'usage, les spatialités au sein d'une proposition cohérente et dimensionnée avec justesse.*
- *Capacité à mettre à profit les outils de conception et de représentation graphique extraits de l'analyse.*
- *Clarté, rigueur, précision dans l'élaboration des différents documents demandés.*
- *Cohérence, unité, force et attrait de l'ensemble de la présentation.*
- *Contribution de l'étudiant à la mise en place d'une dynamique d'atelier qui fasse participer les recherches personnelles à une réflexion collective sur la question posée.*

La qualité de l'exposé oral et des échanges avec le jury sera aussi prise en compte.

## # 3 ORGANISATION, CALENDRIER ET TEMPORALITÉS DU JURY

### • MARDI 28 OCTOBRE 2014 :

Dans le planning pédagogique de l'exercice, il était prévu, mardi après-midi, une réception (avec tamponnage & entreposage) de tous les documents réalisés en vue des jurys des deux jours suivants.

L'organisation de l'agenda facultaire, qui fixe une très importante réunion ce mardi à 15H00, nous impose d'annuler cette remise préalable.

En conséquence, dans un souci d'équité, les listes de passage en jury ne seront affichées que le mercredi 29 octobre, en UA6, dès 8H30 du matin.

Tous les étudiants de l'atelier BA2 devront dès lors être présents à ce moment, avec tous leurs documents (planche(s) graphique(s), maquette(s), etc ...), prêts à présenter aussitôt leur travail en jury.

Dans une perspective pédagogique, les étudiants du jeudi sont vivement invités à assister aux jurys du mercredi,... et vice-versa !

### • MERCREDI 29 ET JEUDI 30 OCTOBRE 2014 : JURY

- **Principe pédagogique :**
  - > Chaque étudiant présente son projet oralement, devant un jury d'enseignants BA2, incluant le (la) titulaire de son groupe. Comme pour la Phase-1, cinq binômes de jury travailleront simultanément.
  - > Les groupes de jury sont constitués thématiquement ; chacun d'eux rassemblera l'ensemble des étudiants/enseignants ayant travaillé sur les mêmes références. (Jury1-GR.1/2 • Jury2-GR3/4 • Jury3-GR5/6 • Jury4-GR7/8 • Jury5-GR9/10)
  - > Chaque étudiant disposera, au maximum, de 13 minutes... soit 3 min. de présentation orale (veillez à être concis en structurant clairement l'essentiel des ambitions du projet), et, au plus, 10 min. d'échange avec le jury.
- **Organisation pratique :**
  - > Les jurys, organisés par couples de référence, se dérouleront en 4 demi-journées (**Mercredi** matin, **Mercredi** après-midi, **Jeudi** matin et **Jeudi** après-midi).
  - > En fin de chaque journée, l'ensemble des projets présentés seront exposés en UA6, avant d'être repris et emportés par leurs auteurs.

## # 4 POUR MÉMOIRE

Procédure à respecter obligatoirement en cas d'absence au Jury :

(Voir Doc PDF « BA2-Présentation de l'atelier 2014-2015 » publié le 18-09-2014 sur notre blog d'Atelier BA2)

- *Le jour de l'échéance, faire remettre par un tiers l'ensemble du travail, en l'état.*
  - *Le même jour, transmettre au coordinateur de l'atelier la copie du certificat médical ou de tout autre justificatif officiel écrit. (l'original sera transmis dans les plus brefs délais au secrétariat)*
  - *A la séance d'atelier suivante, présentation du travail devant un « jury de rattrapage ».*
- => **Le non-respect de ces exigences entrainera une note nulle pour la remise.**

**BON TRAVAIL A TOUTES ET A TOUS !**