

BA2

Année académique 2011-2012

EXE1 CONSIGNE #2

Le 21 octobre 2011,

D'abord, une belle nouvelle : le tout nouveau BLOG de l'Atelier BA2 est en ligne à l'adresse suivante, <http://atelierba2.wordpress.com/>

Vous y trouverez une mine d'informations sur l'architecture et bien d'autres choses encore... D'un point de vue académique, tous les documents officiels (énoncés, consignes, cotes, etc...) et tous les documents non libres de droit (exposés, références, etc...) continueront à être publiés sur l'intranet / espace download / Atelier BA2. Pour mémoire, vous êtes tenu(e)s de le consulter régulièrement. Vous y accédez selon la procédure qui vous a été indiquée en début d'année, lors de la présentation de l'atelier BA2.

Ensuite, à un peu plus d'une semaine du Jury de l'EXE1, voici les consignes pédagogiques et pratiques afin que vous puissiez vous organiser pour ce jury :

1 DOCUMENTS À REMETTRE

• A l'échelle 1/100 :

- Maquette d'implantation du projet complet inséré dans son contexte.
- Plan d'implantation du projet complet inséré dans son contexte. (ce plan sera le plus expressif possible et devra donc être présenté avec un rendu)
- NB : Les documents au 1/100 figureront obligatoirement tous les aménagements extérieurs de la toiture.

• A l'échelle 1/50 :

- Maquette détaillée permettant d'apprécier les spatialités intérieures et la matérialité du projet.
- Plan de chaque niveau meublé, avec représentation des continuités spatiales entre espaces intérieurs et espaces extérieurs en toiture.
- Au minimum, 1 coupe longitudinale et 1 coupe transversale (si la compréhension du projet l'exige, plus de coupes peuvent être nécessaires). Les coupes devront être explicites quant à la définition et la qualification des usages que les espaces peuvent accueillir. (dessin du mobilier essentiel)
- Toutes les élévations, avec représentation de la matérialité.

• A l'échelle 1/50 ou 1/20 (au choix) :

- Axonométrie partielle du projet (zone à choisir par l'étudiant)

• Sans échelle particulière :

- Planche narrative résumant le propos et les fondements de la démarche. (Mots-clés, références, diagrammes, etc... en fonction du projet)
- Au minimum, 3 vues perspectives extérieures et 3 vues perspectives intérieures, **à main levée**, présentant les atmosphères recherchées pour le projet, en rapport avec les usages et les temporalités (p.ex. jour/nuit,...)
- Synthèse chronologique de l'historique des recherches.
- Tout autre document jugé utile par l'étudiant à la bonne compréhension et à la mise en valeur de son projet. (maquettes de détail, schémas, photomontages,...)
- Carnet de bord.

• N.B. :

- Tous les documents graphiques seront présentés sous forme de planches au format Din-A1 (59,4 cm x 84 cm) collées sur support rigide. Les épingles, push-pins,... sont proscrits.
- Tous les documents comprendront un cartouche reprenant les informations suivantes :
 - BA2
 - Année académique
 - N° de l'exercice et titre du programme
 - Nom et prénom de l'étudiant
 - Date
 - Intitulé du document (p.ex : Plan Rez)
 - Echelle du document

2 ORGANISATION, CALENDRIER ET TEMPORALITÉS DU JURY

• JEUDI 27 OCTOBRE 2011 (Matin et Après-midi) :

- Dernière séance d'atelier avant la charrette.

• LUNDI 31 OCTOBRE 2011 : REMISE DES DOCUMENTS GRAPHIQUES

- Où ? ... UA6 – Salle de Jury
- Quand ? ... De 17H00 à 19H00 (à 19H00, fermeture des portes)
- Quoi ? ... L'ensemble des planches graphiques **exclusivement** (format A1, sur support rigide)
- Comment ? ... Les projets seront rassemblés et entreposés suivant les listes de passage au jury, par demi-journée (voir les listes qui seront affichées). Toutes les planches d'un même projet devront être emballées solidairement. Après avoir impérativement signé la liste de présence, les étudiants feront obligatoirement tamponner chacune de leurs planches par les enseignants présents. **Les documents sans cachet ne pourront être pris en compte lors du jury !!!**

• JEUDI 3 ET VENDREDI 4 NOVEMBRE 2011 : JURY

- Principe pédagogique :

- Chaque étudiant présente son projet oralement, devant un jury d'enseignants BA2, incluant le (la) titulaire de son groupe. Quatre groupes de jury travailleront simultanément.
- Chaque étudiant dispose de 10 minutes... soit 3 minutes de présentation, et 7 minutes d'échange avec le jury.

- Organisation pratique :

- Tous les étudiants apportent leurs maquettes, pour le moment prévu de leur présentation.
- Les étudiants du matin vont reprendre leurs planches graphiques tamponnées, dans le local d'entreposage, à 8H30 (à 9H00, fermeture des portes).
- Les étudiants de l'après-midi vont reprendre leurs planches graphiques tamponnées, dans le local d'entreposage, à 13H30 (à 14H00, fermeture des portes).
- Au terme de chaque demi-journée :
 - Quelques projets seront présélectionnés dans la perspective d'exposition(s) et/ou de publication dans le « Polaroid ».
 - Les travaux présélectionnés seront entreposés sous clé jusqu'à la fin des jurys (vendredi 04-11, en fin de journée).
 - Tous les autres travaux devront impérativement être récupérés et emportés immédiatement par leur auteur.
- Vendredi 04 novembre, à 17H00 (après conclusion et délibération du jury) :
 - les enseignants établiront la sélection finale de plusieurs projets, parmi l'ensemble des présélectionnés.
 - Ensuite tous les travaux devront obligatoirement être emportés par leurs auteurs.
 - Les étudiants dont le projet aura été sélectionnés sont invités à conserver soigneusement l'ensemble de leurs documents. Un rendez-vous leur sera fixé pour qu'ils ramènent leur travail, en vue de le photographier.

3 POUR MÉMOIRE

Procédure à respecter obligatoirement en cas d'absence à la remise des documents et/ou au Jury :
(Voir Doc PDF « BA2-Présentation de l'atelier 2011-2012 » publié le 19-09-2011 dans l'espace download BA2)

- *Le jour de l'échéance, faire remettre par un tiers l'ensemble du travail, en l'état.*
 - *Le premier jour du retour, transmettre un certificat médical (ou autre justificatif écrit).*
 - *A la séance d'atelier suivante, présentation du travail devant un « jury de rattrapage ».*
- Le non-respect de ces exigences entraînera une note nulle pour la remise.*

4 GRILLE D'ÉVALUATION DE L'EXERCICE

BA2 • 2011-2012 • EXERCICE 1 / JURY 3-4 NOVEMBRE 2011 • GRILLE D'ÉVALUATION								
ENSEIGNANT DE BA2 (nom-prénom)								
ETUDIANT (nom-prénom)								
N° GROUPE DE JURY								
MEMBRES DU JURY								
CONFORMITÉ DES DOCUMENTS			RESPECTÉ ?					
Format des planches graphiques	A1	oui	non					
Planches rigides		oui	non					
Cartouche sur chaque planche		oui	non					
DOCUMENTS PRÉSENTÉS			RESPECTÉ ?					
Planche narrative		oui	non					
Carnet de bord		oui	non					
Perspectives intérieures	3 minimum	oui	non					
Perspectives extérieures	3 minimum	oui	non					
1/100 : Maquette avec le contexte		oui	non					
1/100 : Plan d'implantation		oui	non					
1/50 : Maquette détaillée représentant la matérialité et les spatialités intérieures		oui	non					
1/50 : Plan de chaque niveau meublé	tous	oui	non					
1/50 : Coupe transversale	1 minimum	oui	non					
1/50 : Coupe longitudinale	1 minimum	oui	non					
1/50 : Élévations	toutes	oui	non					
1/50 ou 1/20 : Axonometrie partielle du projet (zone choisie par l'étudiant)		oui	non					
QUALITÉ GRAPHIQUE								
Propreté		Excel	TB	B	Satis	Suf	Insuf	Insuf moins
Composition générale des planches		Excel	TB	B	Satis	Suf	Insuf	Insuf moins
Dessins aux instruments		Excel	TB	B	Satis	Suf	Insuf	Insuf moins
Dessins à main levée		Excel	TB	B	Satis	Suf	Insuf	Insuf moins
PROJET								
PROPOS GÉNÉRAL / ATTITUDE		Excel	TB	B	Satis	Suf	Insuf	Insuf moins
QUALITÉ SPATIALE / MATERIALITÉ		Excel	TB	B	Satis	Suf	Insuf	Insuf moins
QUALITÉ SPATIALE / ERGONOMIE		Excel	TB	B	Satis	Suf	Insuf	Insuf moins
REFLEXION DEVELOPPEMENT DURABLE		Excel	TB	B	Satis	Suf	Insuf	Insuf moins
QUALITÉ DES AMENAGEMENTS INTERIEURS		Excel	TB	B	Satis	Suf	Insuf	Insuf moins
QUALITÉ DES AMENAGEMENTS EXTÉRIEURS		Excel	TB	B	Satis	Suf	Insuf	Insuf moins
QUALITÉ DE L'INTERFACE INTERIEUR/EXTERIEUR		Excel	TB	B	Satis	Suf	Insuf	Insuf moins
LOGIQUE STRUCTURELLE ET MATÉRIALITÉ		Excel	TB	B	Satis	Suf	Insuf	Insuf moins

BON TRAVAIL A TOU(TE)S !